

પ્રકાશક :

રાવજીભાઈ જગનભાઈ દેસાઈ  
વ્યવસ્થાપક, પરમશ્રુત પ્રભાવક મંડળ  
શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર જૈન શાસ્ત્રમાળા,  
શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર આશ્રમ અગાસ, વાયા આણંદ.

પ્રથમાવૃત્તિ : પ્રત ૨૦૦૦  
સને વીર સંવત વિ. સં.  
૧૯૭૪ ૨૫૦૦ ૨૦૩૦

શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર સંસ્થાપિત  
પરમશ્રુત પ્રભાવક મંડળના  
આદ્યપ્રકાશનનું પ્રાપ્તિસ્થાન :  
પરમશ્રુત પ્રભાવક મંડળ,  
ચોક્કસી ચેમ્બર, ખારાકુવા,  
ઝવેરી બજાર, મુંબઈ ૨  
તથા

શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર આશ્રમ, સ્ટેશન અગાસ  
પોસ્ટ બોરીઆ, વાયા આણંદ. W. Rly,

સુદ્રક :

દાનિતલાલ એમ. દેસાઈ  
ચંદ્રિકા પ્રિન્ટરી,  
મિરજાપુર રોડ, અમદાવાદ

## આમુખ

વીતરાગભાગી પ્રદ્યોતક, અધ્યાત્મયુગ પ્રવર્તક, પરમ કૃપાળુ, પરમ તત્ત્વજ્ઞ શ્રીમદ્દેવરાજચંદ્રે 'આત્માનુશાસન' ગ્રન્થ યોગ્ય આત્માઓને વાંચવા, વિચારવા, પ્રસંગોપાત સ્થળે સ્થળે લલામણુ કરી છે. "તથાસ્મિ અસંગ નિર્ગ્થપદનો અભ્યાસ સતત વર્ધમાન કરજો. 'પ્રશ્નવ્યાકરણ', 'દશવૈકલિક', 'આત્માનુશાસન', હાલ સંપૂર્ણ લક્ષ રાખીને વિચારશો. એક શાસ્ત્ર પૂરું લાંબા પછી બીજું વિચારશો."—પત્રાંક ૮૪૬

"આત્માનુશાસન ગ્રન્થ વાંચવા માટે પ્રવૃત્તિ કરતાં આરાતો અતિક્રમ (ઉલ્લંઘન) નથી. તમારે તથા તેમણે વારંવાર તે ગ્રન્થ હાલ વાંચવા તથા વિચારવા યોગ્ય છે."—પત્રાંક ૮૫૪

"આત્માનુશાસન હાલ મનન કરવા યોગ્ય છે"—પત્રાંક ૮૮૭

"પદ્મનદી, ગોમંદસાર, આત્માનુશાસન, સમયસારમૂલ એ આદિ પરમ શાંત શ્રુતનું અધ્યયન થતું હશે."—પત્રાંક ૯૪૦

આવા ગ્રન્થો અધ્યાત્મ અમૃતરસ પિપાસુઓને તેમની તે પિપાસા પરિતૃપ્ત કરવાનું અત્યંત ઉપયોગી થઈ પડે છે. એમું મહત્ત્વ તેવા જિજ્ઞાસુઓને વિશેષ હોય છે. તેઓ તેના પ્રદન-પાકન, અનુશીલનથી આત્મોન્નતિ સાધવા લાગ્યશાળી બને છે.

સંસારમાં જ્યાં જુઓ ત્યાં સર્વત્ર આધિ, વ્યાધિ, ઉપાધિની આગ સળગી જોડેલી છે. જન્મ, જરા, મરણ, રોગ, શોક, લય આદિ દુઃખની જ્વાળાઓમાં ચોરાસી લાખ યોનિઓમાં નિરંતરે ભળી રહેલા સંસારી જીવોનાં દુઃખનો પાર ક્યાં જણાતો નથી. ત્રણે લોક સાધારણ અશિષ્ટી પ્રબલિત છે. તેથી પ્રાયે સર્વ જીવો સંતપ્ત થઈ રહ્યા છે આમ સર્વત્ર દુઃખ દુઃખ અને દુઃખ જ દુષ્ટિગોચર થાય છે.

સંસારમાં સર્વેત્કુપ્ત ગણાતાં સુખનાં ધામ એવાં પદ્મપંડાધિપતિ ચક્રવર્તીઓ કે સુરલોકના અધિપતિ સુરેન્દ્રોનાં ઐશ્વર્યસુખં પણ નાશવંત, આકુળતા સહિત અને પરાધીન હોવાથી તે સુખ પણ વાસ્તવિક સુખ નથી ભીષણ અને લયંદર એવા આ સંસારમાં જો કોઈ સુખી, શાંત, શીતળ હોય તો તે આત્મજ્ઞાની આત્મસમાધિનિમગ્ન મહાપુરુષો જ છે. તેવા અધ્યાત્મમૃતિ મહાપુરુષો જ્ઞાન-દશાના કારણે સત્ સુખ શાંતિ અને આનંદમાં સદાય મગ્ન હોય છે. તે સિવાય જગતમાં કોઈ વાસ્તવિક સુખી નથી. તેથી તેવા જ્ઞાનીઓ જ કહી શક્યા કે :

કલ્પેશનાગેશનરેશસંભવં ચિત્તે સુખં મે સતતં તૃણાયતે ।

કુલીરમાસ્થાનકદેહદેહજાત્ સદેતિ ચિત્રં મનુતેઽલ્પધીઃ સુખમ્ ॥

કલ્પવાસી દેવોના ઇન્દ્રો, નાગકુમાર દેવોના ઇન્દ્રો, મનુષ્યોના ઇન્દ્રો ચક્રવર્તીઓ, એ બધાને જ સુખ પ્રાપ્ત છે તે મારા ચિત્તમાં સદાય તૃણવત્ તૃચ્છ લાગ્યા કરે છે. આશ્ચર્ય છે કે અલ્પશુદ્ધિવાળા મનુષ્યો સદાય પૃથ્વી, સ્ત્રી, લક્ષ્મી, મકાન, શરીર અને પુત્ર-પુત્રીથી પ્રાપ્ત થતા સુખને સુખ માને છે."

—તત્ત્વજ્ઞાન તરંગિણી.

આમ આત્મમગ્ન શાંત મહાત્માઓ જ્ઞાનદશાના બળે કહી શકે છે. તેવાં મહાત્માઓ નિષ્કારણ કરુણા કરીને સંસારતાપથી સંતપ્ત જીવોને વાસ્તવિક સુખનો મોર્ચા દર્શાવી શકે છે. આત્માને





ઢટલા હાનિ કર્તા થાય છે, ઇત્યાદિ બાળતો ઘણી જ સક્ષમતાથી સમજાવી તે સર્વથી નિવર્તવા અને આત્મસન્મુખ થવા હૃદયસ્પર્શી અમૂલ્ય મોઘ આપ્યો છે.

આ આત્માનુશાસન ગ્રન્થ મૂળમાં ૨૭૦ શ્લોકમાં શ્રી ગુણભદ્રસ્વામીએ રચ્યો છે. તે વિવિધ મનોહર છંદોમાં હૃદયંગમ શૈલીથી ઉત્તમ સંગીત અસરકારક ઉપદેશરૂપે આત્માના વાસ્તવિક સ્વરૂપને બોધતો, મોક્ષમાર્ગને સ્પષ્ટ દર્શાવતો, અને મોક્ષાર્થીને મોક્ષમાર્ગમાં વિદ્યન્ભૂત કારણોથી વિરક્ત થવા અપૂર્વ જગૃતિ આપતો અમૂલ્ય શિક્ષા ગ્રંથ છે.

શ્રી ગુણભદ્રસ્વામી કાવ્ય અને સાહિત્યના ઉત્તમ વિદ્વાન તો હતા જ પણ તે સાથે સિદ્ધાંત-જ્ઞાન અને આત્મતત્ત્વના અભ્યાસી સમર્થ પુરુષ હતા. તેમના ગુરુ શ્રી જિનસેનસ્વામીએ શરૂ કરેલ મહાપુરાણ પૃ. ૩ થતા પહેલાં ગુરુનો સ્વર્ગવાસ થતાં તે મહાપુરાણનું અધૂરું કાર્ય તેમણે પૃ. ૩ કયું છે.

મહાપુરાણના આદિપુરાણ તથા ઉત્તરપુરાણ એમ બે ભાગ છે. આદિપુરાણમાં મુખ્યતઃ પ્રથમ તીર્થંકર ભગવાન ઋષભદેવ તથા પ્રથમ ચક્રવર્તી શ્રી ભરત મહારાજનું ચરિત્ર છે. અને ઉત્તર-પુરાણમાં બાકીના ત્રેવીશ તીર્થંકરો તથા ચક્રવર્તીઓ, નારાયણ આદિ શલાકા પુરુષોનું ચરિત્ર છે. એટલે કે મહાપુરાણમાં એવીશ તીર્થંકરો, બાર ચક્રવર્તીઓ, નવ નારાયણ (વાસુદેવ), નવ પ્રતિનારાયણ (પ્રતિવાસુદેવ) તથા નવ બલભદ્ર એ ત્રેસઠ શલાકા પુરુષોનું વર્ણન છે.

મહાપુરાણની શ્લોક સંખ્યા વીસ હજાર છે; જેમાંથી બાર હજાર શ્લોકોમાં આદિપુરાણ પૂર્ણતા પામ્યું છે, અને બાકીના આઠ હજાર શ્લોકોમાં ઉત્તરપુરાણની સમાપ્તિ થઈ છે. આદિ પુરાણમાં ૪૭ પર્વ છે જેમાંથી ૪૨ પર્વો તથા ૪૩મા પર્વના ત્રણ શ્લોકોની રચના શ્રી જિનસેન સ્વામીએ કરી છે. બાકીના ૫ પર્વ (૧૬૨૦ શ્લોક) પણ શ્રી ગુણભદ્રાચાર્યે રચ્યાં છે. શેષ ઉત્તર-પુરાણની સંપૂર્ણ રચના તો ૮૦૦૦ શ્લોકોમાં શ્રી ગુણભદ્ર સ્વામીએ જ કરી છે. સંસ્કૃતમાં સુંદર છંદમયી ભાષામાં અદ્ભુત કાવ્યકળામાં આ રચના તેમણે કરી છે.

આ ઉપરાંત જિનકવચ ચરિત્રની પણ તેઓએ રચના કરી છે. તેમની આ પ્રશંસનીય કૃતિઓ તેમજ આત્માનુશાસનની રચનામાં તેમના સિદ્ધાંતજ્ઞાન તથા કાવ્યકળા આદિ અનેક સદ્ગુણો જોતાં તેઓ સમર્થ મહાપુરુષ હતા એમ પ્રતીત થવા યોગ્ય છે. તેઓનો સમય વિક્રમની નવમી શતાબ્દી નિશ્ચિત ધાય છે, કેમ કે તેઓએ ઉત્તરપુરાણની સમાપ્તિ શક સં. ૮૨૦માં કરી છે.

તેમના આ આત્માનુશાસન મૂળ ગ્રન્થ ઉપર પં. ડોહરમલજીએ (દુહારી) જૂની હિન્દી ભાષામાં દીકા લખી છે. તે ઉપરાંત સ્વ. પં. વંશીધરજી શાસ્ત્રીકૃત નવીન હિન્દી ભાષામાં વિસ્તૃત વિવેચન સહિત ખીલ દીકા લખાઈ છે, જે જૈન ગ્રન્થ રતનાકર દાવાલય, મુંબઈ તરફથી વિ. સં. ૧૯૮૬માં પ્રસિદ્ધિ થઈ છે. તે ઉપરાંત ત્રીજી દીકા શ્રી જીવરાજ જૈન ગ્રંથમાળા, સોલાપુર તરફથી સં. ૨૦૧૮ માં પ્રસિદ્ધિ થઈ છે. તેમાં શ્રી કમલચંદ્રાચાર્યકૃત સંસ્કૃત દીકા આપવામાં આવી છે, જેમાં માત્ર શબ્દાર્થ નોંધવા તે સહિત આપવામાં આવેલી હિન્દી દીકા વિશેષાર્થ સહિત છે, તે વધાર સ્પષ્ટતા કરે છે. આનું સંપાદન ડૉ. એ. એન. ઉપાધ્યાય, M. A. D. Lim; પ્રોફેસર એચ. એસ. જૈન, M. A. LL. B. D. Lim, અને પં. બાલચંદ્ર સિદ્ધાંતશાસ્ત્રી એ ત્રણ પ્રસિદ્ધ વિદ્વાન સંપાદકો દ્વારા થયું છે. તે સિવાય અન્યકે. પ્રસ્તાવના તથા પરિચિત્તો સહિત વિદ્વદ્ભાગ્ય બનેલી છે.

મોટા દીકા ગુણભદ્રાચાર્ય સ્વ. શ્રી મોતીચંદ અમથનાથ શાસ્ત્ર દ્વારા પં. ડોહરમલજીની દુહારી નોંધવા સહિત સં. ૧૯૬૬માં પ્રસિદ્ધ થયેલી છે. પ્રજ્ઞ સંશોધનના અભાવે તેમાં ભૂલો

ઘણી રહી ગયેલી. તે પણ હાલ ઉપલબ્ધ નથી.

મુમુક્ષુઓને આત્માર્થ સાધનામાં ઉપયોગી બનણી તેમજ તેની માગણી ચાલુ રહેતી હોવા છતાં ઉપલબ્ધ નહિ હોવાથી ઉપરની બધી દીક્ષાઓ લક્ષમાં રાખીને આ પ્રકાશન સ્વતંત્ર દીક્ષારૂપે ગૂર્જર ભાષામાં ગદ્યપદ્ય અવતરણ કરીને આત્માર્થી આત્મજીવિઓ ના દરકમળમાં મૂકતાં અમને હર્ષ થાય છે.

જ્ઞાન પ્રલાવનાની અને આત્મશ્રેય સાધવાની પારમાર્થિક પ્રવૃત્તિમાં અતિ ઉત્સાહી એવાં આશ્રમ-નિવાસી નડિયાદનાં આત્માર્થી શ્રી કાશીબેન મણીભાઈ પટેલે, આશ્રમના શ્રી પરમશ્રુત પ્રભાવક મંડળ દ્વારા સંચાલિત શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર જૈન શાસ્ત્રમાળામાંથી આ પ્રકાશનની બે હજાર પ્રત છપાવી પ્રસિદ્ધ કરવામાં જે ખર્ચ થાય તે બધું જ પોતાના તરફથી આપીને સદ્ગત સદ્ધર્મપરાયણ શ્રી મણીભાઈ ગોવિંદભાઈ પટેલ તથા તેમના બે સુપુત્રો આત્માર્થની સાધનામાં જ આશ્રમમાં રહી આજીવન બ્રહ્મચર્યવ્રત પાળી, આત્માર્થે જીવન વ્યતીત કરવાની ઉત્સાહિત ભાવનાવાળા છતાં, નાની ઉંમરમાં આશ્રમમાં જ સ્વર્ગસ્થ થયેલા એવા સદ્ગત શ્રી રામચન્દ્ર મણીભાઈ પટેલ તથા સદ્ગત શ્રી સુરેન્દ્ર મણીભાઈ પટેલના આત્માર્થે તથા મુસ્મરણાર્થે આ પ્રકાશનનું શ્રેય તેમને પ્રાપ્ત થાય તેવી સહજ સ્વપર શ્રેયસ્કર ભાવના દર્શાવી છે તે પ્રશંસનીય છે.

મુમુક્ષુઓને સદ્ધર્મ સાધનામાં પ્રબળ ઉપકારક તથા આત્મસન્મુખ થવામાં પ્રેરણાત્મક બની આત્મજીવિત કે આત્મદશાથી વિરૂપિત કરવામાં સહાયક બને એવી પરમાર્થ ભાવનાથી આ ગ્રંથની ૨૦૦૦ પ્રતની પ્રસિદ્ધિમાં થયેલો ખર્ચ તેમજે આપવાની દર્શાવેલી આર્થિક સહાયની ઉદારવૃત્તિ એ પરમશ્રુત પ્રત્યેનો તેમનો પ્રેમ, આદર, ભક્તિભાવ તેમજ આશ્રમ પ્રત્યેનો તેમનો સદ્ભાવ તેમના આત્માને આત્મકેન્દ્રબળતાના પંથે પ્રગતિ કરાવે છે તે અનુમોદનીય છે, ધન્યવાદને પાત્ર છે.

આ આશ્રમ સંચાલિત શ્રી પરમશ્રુત પ્રભાવક મંડળની શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર જૈન શાસ્ત્રમાળામાંથી આ આશ્રમ દ્વારા આજ મુખીમાં નીચેના ગ્રંથો છપાઈને બહાર પડ્યા છે :

(૧) ગોમ્તસાર જ્વકાંડ, (૨) સ્વામિ કાર્તિકેયશાસ્ત્રપ્રેક્ષા, (૩) પરમાત્મપ્રકાશ, (૪) જ્ઞાનાર્ણવ, (૫) પ્રવચનસાર, (૬) બૃહદ્ દ્રવ્યસંગ્રહ, (૭) પુરુષાર્થસિદ્ધિ ઉપાય, (૮) અધ્યાત્મ રાજચન્દ્ર, (૯) પંચાસ્તિકાંચ, (૧૦) અષ્ટ પ્રાભૂત, (૧૧) ગોમ્તસાર કર્મકાંડ, (૧૨) સ્યાદાદ મંજરી, (૧૩) છંદોપદેશ (૧૪) સમયસાર (૧૫) 'શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર' હિન્દી અનુવાદ, (૧૬) આત્માનુશાસન આદિ ઉત્તમ સત્યજ્ઞતા અમૂલ્ય આ ગ્રંથો પ્રગટ થયા છે.

લઘ્વિસાર આદિ છપાઈ રહ્યા છે. જ્ઞાનાર્ણવનું પુનર્મુદ્રણ પણ ચાલુ છે. દ્રવ્યાનુયોગતર્કણ તથા સપ્તભંગીતરંગિણી નવીન સંપાદનમાં છે, જે યથાસમયે પ્રગટ થશે.

આ આશ્રમના ટૂંકી મંડળે આત્માર્થી સાધકોને ઉપયોગી એવા આ ગ્રંથ વિના મૂલ્યે વાર્ષિક સભ્યોને ભેટ આપવા ઠરાવ્યું છે, તે પ્રશસ્ય છે, સ્તુત્ય છે, અનુમોદનીય છે.

મોક્ષાભિલાષી આત્મજીવિઓને આ ગ્રંથ આત્મોન્નતિ સાધવામાં ઉપકારક થાઓ એ જ અભ્યર્થના !

શ્રી પરમશ્રુત પ્રભાવક મંડળ  
શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર જૈન શાસ્ત્રમાળા  
શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર આશ્રમ, અગાસ.  
આશ્વિન વદ ૧૬ તા. ૧-૧૧-૭૪

વિ.  
સંત ચરણોપાસક  
રાવજીભાઈ જગનભાઈ દેસાઈ

## વિષયાનુક્રમ

વિષય	પૃષ્ઠ	વિષય	પૃષ્ઠ
મંગલ; અન્યકથનની પ્રતિજ્ઞા	૧	ધનરૂપ ઇન્ધનથી તૃપ્તિ આગ વધી જાય છે છતાં	
અભીષેક ઉપદેશ-સુખદર માર્ગ	૩	બ્રાન્ત ત્યાં શાંતિ માને છે	૫૫
ઉપદેશકતું સ્વરૂપ	૪	અતિપરિચિત કામભોગોમાં ઉચ્ચ પ્રીતિ અને સમ્યગ્	
અંસારથી ઉદ્ધાર કરનાર જ્ઞાની દુર્લભ	૫	દર્શનાદિ ગુણોમાં અનાદર એ પ્રસિદ્ધ લેક્ષિકિત	
શ્રીતાનાં લક્ષણ-શુદ્ધિના ૮ ગુણ	૮	‘અતિપરિચિતમાં અનાદર’ ને તું ખોટી પાડે છે.	૫૯
ધર્મધારણ કરવાની આવશ્યકતા	૮	આ શરીર સર્વ આપત્તિનું ધામ છે	૬૩
આપ્ત-જ્ઞાનીનો આશ્રય જરૂરનો	૯	કામ કૃત દુરવસ્થા	૬૬
સમ્યક્ત્વના દશ ભેદ	૧૦	ત્રણ પ્રકારે લક્ષ્મીને તણ દેનારની તારતમ્યતા	૬૭
સમ્યક્ત્વ સૌથી પ્રથમ; તેનું કારણ	૧૩	દયા, દમ, ત્યાગ સમાધિના માર્ગે ગમન કરી	
ધર્મની સદાય આવશ્યકતા	૧૫	મુક્તિને પામે-૭૨	
દષ્ટપ્રકાર, ચિન્તામણિથી અધિક ધર્મ	૧૭	કુટિપ્રવેશ માફક, પરિગ્રહ ત્યાગી, શુદ્ધ વીતમેહ	
બધાં જ સુખનું કારણ એક ધર્મ-	૧૮	બની અજરામર પદ પામે. ૭૩	
શિકાર, મોરી, જૂઠું, કપટ તણ ધર્મકર્તવ્ય	૨૨	કુમાર બ્રહ્મચારી નેમિકુમાર, જંગુકુમાર આદિને	
નેત્રાંધ કરતાં વિષયાંધ વધારે અધ	૨૬	નમસ્કાર ૭૪	
વિષયાશા તણ ધર્મ કરવાનો ઉપદેશ	૨૮	‘અર્થિયન હું છું’ એના અભ્યાસે પરમાત્મપદ	૭૪
વિષયતૃપ્તિ અગ્નિની જ્વાળા	૩૦	તપ, સમાધિ, મોક્ષ મનુષ્યલવમાં મુલભ	૭૬
ધન, વિષાદિ સુખની અપેક્ષાએ મોક્ષસુખ મુલભ-	૩૩	વૈરાગ્યનો હેતુ જ્ઞાનની પ્રશંસા	૮૦
વિષયભોગ-એક તણ વિષયાશા તન્ને	૩૫	સંયમી માટે દીપકતું ઉદાહરણ	૮૧
વિષયો ક્ષણિક, જગત ક્ષણજીવ	૩૬	અશુભ રાગનું દંડાંત સહિત ફળ	૮૩
વિષયતૃપ્તિ-મોહનિદ્રા-દુઃખદાયી	૩૭	ચારેય આરાધના પૂર્ણ થઈ જતાં પ્રાપ્ત થતું ફળ	૮૪
શરીર નેસણાનું, બન્ધુ, સ્ત્રી, પુત્ર, ધન એ સર્વ		મોક્ષપ્રાપ્તિમાં બાધક કારણ સ્ત્રીઓ (કામરાગ)	
વિપત્તિનાં કારણ, અશરણરૂપ	૪૦	દષ્ટિવિષ કરતાં પણ ભયંકર	૮૪-૮૫
શાંતિ સુખ આપનાર એક ધર્મ જ	૪૦	કામ શિકારી સમાન છે	૮૮
મનિકેના દાસ થવા કરતાં તેને દાસ બનાવવાથી		સ્ત્રીઓના અંતરંગદોષ	૯૦
મુખ-શાંતિ-	૪૨	સ્ત્રી-શરીરની નિંદા	૯૦
દંતિષ્ટા કે નિર્ધન કોઈ સુખી નથી. સુખી		વિષથી અધિક દુઃખદાયક સ્ત્રી	૯૧
એક જ્ઞાની-કૃતિ-	૪૩	રાજ્ય કરતાં તપની શ્રેષ્ઠતા	૯૩
નખર શરીરથી અવિનાશી મોક્ષસાધના કરી લો	૪૫	યથાર્થ ઉપદેશ કઠોર દોષ તો પણ પ્રાપ્ત છે	૯૬
નર-નર્યો જીવસાવનાર કોઈ નથી એમ જાણી		કલિયુગમાં ધર્મની રક્ષા દુર્લભ	૯૯
કૃતિને સારો નિર્મિત થએ.	૫૧	ધનની નિંદા	૧૦૨
કો કૃતિને કો દેનાર અગ્નિદાહ જેવા સ્ત્રી		આશા અમાય બાળ	૧૦૩
આંતરમાં પ્રેમ વેળવ નથી.	૫૨	જેણે આશા માગને ત્યજી તે દૈવથી નિર્ભય છે	૧૦૬
જન-દુઃખને કો નહીં જિતે હું કહું છું.	૫૪	તપ માટે ચક્રવર્તીઓ સમસ્ત ઐશ્વર્ય તજી દે છે	૧૦૭

## વિષય

મનને શ્રુતજ્ઞાનમાં રખાવો	૧૦૮
મનને શ્રુતમાં એકાગ્ર કરી શાનું ચિંતવન કરવું?	૧૧૦
નિત્યાદિ એકાંત પક્ષોનું ખંડન	૧૧૨
આત્માનો પરિચય કેમ થાય?	૧૧૪
જ્ઞાનભાવનાનું ક્ષણ	૧૧૫
રાગદ્વેષનો નાશ અથવા ઉપશમ કેમ થાય?	૧૧૮
કપાય જીતવાનો ઉપાય	૧૨૫
અહિંસાત્મા, અંતરાત્મા, પરમાત્મા	૧૨૬
શરીર સર્વ દુઃખનું મૂળ	૧૨૮
શરીર અને આત્મામાં અંતર	૧૩૧
રોગ વધી જાય ત્યારે શું કરવું?	૧૩૩
શરીરની કૃતમતા	૧૩૪
દંષાયને જીતવા	૧૩૫
દંષાય સર્વ અનિષ્ટનું મૂળ	૧૩૬
સંસારના ઠાંડ આવેલાનો દશા	૧૪૧
મોક્ષને પાત્ર	૧૪૨
જ્ઞાનીઓને વિવચીજનોનો સહવાસ ત્યાજ્ય	૧૪૩
જ્ઞાનીઓએ સદા નિર્મોહી અને સાવધાન રહેવું	૧૪૪
નિશ્ચિંત ક્યારે થવાય?	૧૪૪
આશા શત્રુના નાશથી શાન્તિ	૧૪૫

## વિષય

મોક્ષસુખમાં નિમગ્નતા વિના સંસારદુઃખ	૫૭૭
અગ્નિના તાપ ટળે નહિ	૧૪૬
રતનત્રયની પ્રાપ્તિ વિના મોક્ષસુખ મુલશ નથી	
માટે તેની પ્રાપ્તિમાં નિરંતર લાગ્યા રહો	૧૪૭
ઉદાશીન ભાવના	૧૪૮
મુક્તિને રોકનાર કારણ	૧૫૨
બંધમોક્ષનો ક્રમ	૧૫૫
મહાત્મા-જ્ઞાનીના દોષ ન જુઓ	૧૫૭
શરીરથી મમત્વ છોડાવનાર ભાવના	૧૬૧
મહામોહ હટી ગયાનાં ચિહ્ન	૧૬૧
ધ્યાનરુચિ યોગીઓની દશા	૧૬૨
જ્ઞાન જ નેનું ધન છે એવા મહાત્માઓનો મહિમા	૧૬૩
મુક્તિ આત્માનું સ્વરૂપ	૧૬૭
મુક્તિમાં સ્વાધીન સુખ	૧૬૮
ઉપસંહાર તથા આશીર્વાદ	૧૬૯
અન્યકારનો પરિચય તથા પોતાના ગુરુ જિનસેના- ચાર્યનું સ્મરણ	૧૭૦
અંતિમ મંગળ	૧૭૦
અનુવાદકની પ્રશસ્તિ	૧૭૧



## श्लोकानुक्रमशिका

श्लोकांश

श्लोक-क्रमांक

श्लोकांश

श्लोक-क्रमांक

अ

अकिंचनोऽहमित्यास्य  
अजाकृपाणीयमनु-  
अजातो नश्वरोऽमूर्तः  
अतिपरिचितेष्ववज्ञा  
अधिकः क्वचिदाश्लेषः  
अधीत्य सकलं श्रुतं  
अधो जिघृक्षवो यान्ति  
अध्यास्यापि तपोवनं  
अनादिचयसंवृद्धौ  
अनिवृत्तेर्जगत्सर्वं  
अनेकान्तात्मार्थप्रसव  
अनेन सुचिरं पुरा  
अन्तर्धानं वदनविचरे  
अन्धादयं महानन्धो  
अपत्रपतपोऽग्निना  
अपरमरणे मत्वात्मीया  
अपि रोगादिभिर्वृद्ध  
अपि सुतपसामाशा  
अपिहितमहाघोरद्वारं  
अप्येतन्मृगयादिकं  
अभुक्त्वापि परित्यागात्  
अमी प्रहृष्टैराग्याः  
अर्थिनो धनमप्राप्य  
अर्थिभ्यस्तृणवट्टिचिन्त्य  
अवदयं नश्वरैरेभिः  
अविज्ञातस्थानां व्यप  
अव्युच्छिन्नैः सुखपरिकरैः  
अशुभाच्छुभमायातः  
अशेषमद्वैतमभोग्य  
अश्रोत्राव तिरस्कृता  
असामवायिकं मृत्योः

११०  
१००  
२६६  
९२  
२४५  
१८९  
१५४  
१३४  
२५५  
३९  
१७०  
१९४  
९९  
३५  
१३१  
१८५  
२०४  
२५२  
८०  
२८  
१०९  
११६  
६५  
१०२  
७०  
७६  
८८  
१२२  
२३५  
९१  
७९

अस्यात्मास्तमितादि  
अस्थिरशूलतुलाकलाप  
अहितविहितप्रीतिः

आ

आकर्ण्यचारसूत्रं  
आकृष्योपेतपोवलैः  
आज्ञामार्गसमुद्भव  
आज्ञासम्यक्त्वमुक्तं  
आत्मन्नात्मविलोपनात्  
आदावेव महावलैः  
आदौ तनोर्जननमत्र  
आमृष्टं सहजं तव  
आयातोऽस्यतिदूरतो  
आयुःश्रीवपुरादिकं  
आराध्यो भगवान् जगत्त्रय  
आशाखनिरगावेय  
आशाखनिरतीवामूढ  
आशागतः प्रतिप्राणि  
आशाहुताशनप्रस्त  
आस्वाद्याय यदुज्झितं

२४१  
५९  
१९२  
१३  
२५७  
११  
१२  
१९३  
६२  
१९५  
१६०  
४९  
३७  
११२  
१५७  
१५६  
३६  
४३  
५०

इ

इतस्ततश्च त्रस्यन्तो  
इति कतिपयवाचां  
इत्थं तथेति बहुना  
इमे दोषास्तेषां प्रभवन्  
इष्टार्थोद्यदनाशितं भव  
इह विनिहतबहुवा  
इहै वसहजान् रिपून्

१९७  
२६८  
९८  
१४७  
८७  
१६९  
११४

उ

उग्रग्रीष्मकठोरधर्म  
उच्छ्रयासः खेदजन्यत्वात्  
उनुद्गसंगतकुचाचल

५५  
७३  
१३२

श्लो०:३०

उत्पन्नोऽत्यसि क्षोषभासु  
जपाय मोहमदविदूषल  
उत्पन्नस्य तपसात्  
उपायकोटिदूरसे

ए

भक्तिकरणे सिद्धं  
महाकित्त्वमनिताः सत्यमपि  
महाभार्यमिहेक्षामभि  
एनामुत्तमानादिका  
एते ते मुनिमानिनः

क

कण्ठस्थः कालट्टोऽपि  
कदा कथं धुनः कस्मिन्  
करोतु न चिरं पोरं  
कटुत्वहेतुर्धृत्वा  
कटो दण्डो नीतिः स च  
कः स्वादी विपयेष्वसी  
किं मर्माण्यभिनय भीकर  
कुवोषरागादिविचोष्टितैः  
कृत्वा धर्मविधातं  
कृष्टयोष्या नृपतीन्निपेक्ष्य  
कुन्दाः प्राणहराः भवन्ति  
मणार्धमपि देहेन  
नेतिजलधिभिः  
तिनीरवदभेदरूपतः

ख

तेऽभ्यासजलाशया

ग

मुच्छ्रयामनिन्धासैः  
यायुः प्रायः प्रकटित  
गुणगुणविवेकिभिः  
गुणी गुणमयस्तस्य  
गैर्दं गुहाः परिदधासि

११

श्लो०:३०

५४

७७

२१५

६५

श्लो०:३०

पार्श्वे विहाय निजदक्षिण  
चिन्तास्यमप्यनवबुद्धय

च

ज

श्लो०:३०

२१७

२१६

जना भनाथ यायात्याः

१७२

२५८

२५६

१२८

१५०

१३५

७८

२१२

२५

१४९

३८

५७

१०६

२४

४२

१२७

११७

७५

२५३

४४

७१

७२

१४४

२६५

१५१

जन्मतालद्रुमाजन्तु

जन्मसंतानसंपादि

जातामयः प्रतिविधाय

जिनसेनाचार्यपाद

जीयितागा धनाशा च

ज्ञानमेव फलं ज्ञाने

ज्ञानध्रुवः स्वादाना

ज्ञानं यत्र पुरःसरं

तल्लयं किमिहेन्धनं

तत्राप्यर्थं परित्याज्यं

तथा धुनमधीष्य शशादिह

तदेव तदतद्रूपं

तपःधुतमिति द्वयं

तपोयल्लयां देहः समुपचित

तप्तोऽहं देहसंयोगाज्जलं

तय युवतिशरीरे

तादात्म्यं तनुभिः सदातु

तावद्दुःखाप्रितप्तमा

तृष्णा भोगेषु चेद्भिक्षो

त्यस्तदेत्यन्तरापेक्षो

त्यजतु तपसे चमं

त

द

दयादमत्यागसमाधि

दातारो गृहचारिणः

दासत्वं विषयप्रभोः

दीप्तोभयाप्रयातारि

दुर्लभमशुद्धमपसुख

४

७४

८४

२०५

२६९

१६३

१७५

१७४

१२५

६१

२४०

१९०

१७१

२२९

११५

२५४

१३६

५८

२३३

१६१

१४५

१६५

१०७

१५९

२२७

६३

१११



मोक्षार्थजात्रनिर्देशः

१३-४भाः

१३-५भाः

१३-६भाः

य

यत्नागजन्मानि संचितं  
यदादाय भवेज्जन्मा  
यदेतन्मन्त्रं विहरण  
यदाचारिणं पूर्वं  
यद्यपि यदाचिदभिन्  
यनानियमनिवानाः  
यतो मारीचीयं फनक  
यस्मिन्नस्मि स भूभूतो  
यस्य पुण्यं च पापं च  
यः धृत्वा द्वारशङ्गी  
याचितुर्गौरवं शतु  
यापदाति प्रतीकारः  
येषाम् शुद्धिरलक्ष्यमाण  
येषां भूषणमंगसंगत

२

रतेररतिनायातः  
रन्नेषु वस्तुयनिनाविषु  
रमादिराद्यो भागः  
रागद्वेषकृताभ्यां जन्तो  
रागद्वेषी प्रवृत्तिः त्याग  
राज्यं सौजन्ययुक्तं

ल

लक्ष्मीनिवासनिलयं  
लक्ष्म्येन्यनो ज्वलन्प्रिः  
लोकद्वयहितं वक्तुं  
लोकाधिपाः क्षिनिभुजो

व

यचनसल्लिखितं  
यनचरभयाद्वायन्  
यत् गर्ह्यमेवाद्य  
यत्तु विपयिणां  
यसति शुचि समस्तं

य

१८२

यातादिभिर्विषयलोत्  
यिकाशयन्ति भव्यस्य  
विज्ञाननिष्ठतमोहं  
विभूततन्मो रागः  
विमृश्योर्गर्भान्  
विरज्य संपदः सन्तः  
विरतिरनुया शास्त्रे  
विमुक्तयाति दुराचारः  
विषयविरतिः संगतागः  
विषयविषयमाग्नोत्थित  
विज्ञाय व्याममालोकं  
विहितविधिना देहस्थित्यै  
वेष्टनोद्वेष्टने यावत्  
व्यापत्पर्वमथं विज्ञाय

शमयोधवृत्तपसाम्  
शब्दातलादपि तुकोऽपि  
शरणमशरणं यो  
शरीरेऽस्मिन् सर्वाशुचिनि  
शास्त्राग्री मणिवद्भव्यो  
शिरःस्थं भारमुत्तार्य  
शुद्धेर्धनेर्विधन्ते  
शुद्धोऽप्यसौपविषयाव  
शुभाशुभे पुण्यपापे  
श्रद्धानं द्विविधं त्रिधा  
श्रियं त्यजन् जडः शोकं  
शुभमधिकलं शुद्धा वृत्तिः  
श्री यस्याजनि यः स एव

श

१२९

१२३

१९८

१३३

२१९

सकलविमलबोधो  
सत्यं यदात्र यदि जन्मानि  
सत्यं याचि मत्तौ क्षुत्  
स धर्मो यत्र नाधर्मः

४७

१४२

१०८

१२३

१०५

१०३

६८

१६७

२२४

१७

१२४

१५८

१७८

८१

१५

१६६

६०

१९६

९७

१७६

२०६

४५

२०२

२३९

१०

१०४

६

५२

२६४

८३

२१८

४६

श्लोकांशः	श्लोक-क्रमांक	श्लोकांशः	श्लोक-क्रमांक
सन्त्येव कौतुकशतानि	१६८	सुहृदः सुखयन्तः स्युः	१८४
समधिगतसमस्ताः	२२६	स्नेहानुवद्धहृदयो	२३१
समस्तं साम्राज्यं	११८	स्वाधीन्याद् दुःखमप्यासीत्	२६७
सर्वं धर्ममयं क्वचित्	४१	स्यान् दोषान् हन्तुमुद्युक्तः	२४५
सर्वः प्रेक्षति सत्सुखाप्ति	९	स्वार्थभ्रंशं त्वमविगणयं	१९९
सत्यमाशासते सर्वे	१५५	ह	
संकल्प्यं कल्पवृक्षस्य	२२	हंसैर्न भुक्तमतिकर्कश	९३
संकल्प्येदमनिष्टमिष्ट	४८	हा कष्टमिष्टवनिताभि	१०१
संसारे नरकादिषु	५३	हानेः शोकस्ततो दुःखं	१८६
साधारणी सकलजन्तुषु	१४८	हा हतोऽसि तरां जन्तो	२०३
साम्राज्यं कथमप्यवाप्य	४०	हितं हित्वाहिते स्थित्वा	१४६
सुखं दुःखं वा स्यादिह	२६३	हित्वा हेतुफले क्लिप्त	२१४
सुखिनस्य दुःखिनस्य च	१८	हृदयसरसि	२१३
सुखी सुखमिहान्यत्र	१८७	हे चन्द्रमः किमिति लाञ्छन	१४०

# શુદ્ધિપત્રક

પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ	પૃષ્ઠ
૧૨	દુઃખાદિભેષિ	દુઃખાદિભેષિ	૪૨
૨૪	ઉપશાસર્ગે	ઉપશાસર્ગે	૪૬
૬	નવ સપ્તતત્ત્વ...	નવસપ્તતત્ત્વ...	૪૬
૧	દષ્ટિ:	દષ્ટિ:	
૧૬	મમ્યકત્વ	મમ્યકત્વ	૪૭
૧૯	સીને છે.	સીને છે.	૧૮
૨૦	જાણવે છે. ૧૮	જાણવે છે.	૫૩
૨૨	૧૮	૧૯	૫૪
૭	મામૂર્ધર્મસ્ય	મામૂર્ધર્મસ્ય	
૨૧	વિભવ	વિભવ	૫૯
૪	૨૨	૨૧	૬૩
૧૫	દોષ છે.	દોષ છે.	૬૪
૨૬	તરુન	તરુન	
૨૯	૨	૩	૬૬
૧૮મી	લીટી પાટી ઉમેરવાની ચિહ્ન લીટી	લીટી	૬૯
	ધર્મ વિના માન નહીં		૭૦
	વચન તમામનું.		૭૧
૨૮	જડી.	જડી. ૩૦	૭૨
૨૬	સીનક	સેનિક	૭૪
૨૮	આરબજથી	અરિબજથી	૭૬
૧૦-૧૧	આ બે લીટી અડીયાં લઈ		૭૬
	ઉપરનો સ્લોક ૪૧ થર		
	થાય તે પદેલાં મુદ્દવાની છે.		૭૭
૧૬	યંશજાં	યંશજાં	૮૧
૧૧	ઐળિમિ:	ઐળિમિ:	
૨	થાપ	ન થાપ	૮૩
૮	સુદ્ધયા	સુદ્ધયા	૮૪
૬	તે	તે	
૧૦	વરતુઓ	વરતુઓ	૮૫
૨	ઉચ્ચૈરહો	ઉચ્ચૈરહો	૮૬
૧૨	મર્માણ્યમિનજ	મર્માણ્યમિદજ	૮૮
૧૦	યથાપિ	તથાપિ	૮૮
૧૪	વધન્નો	વધવો	૮૯

પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૯	નિર્મત્વ	નિર્મત્વ
૨૬	ગન્તુમુચ્છવામ	ગન્તુમુચ્છવાસ
૨૪	સમાધિરૂપ	સમાધિરૂપ "
૨૮	આસોન્નવાસથી	આસોન્નવાસથી
૧	ઉન્નવાસ	ઉન્નવાસ
૨	આસોન્નવાસની	આસોન્નવાસની
૨૩	ગાળવો	ગાળવું
૭	બધુ	બધુ.
૧૨	તેવા	તેવાં
૨૧	સાર્થે	સાર્થે
૪	પત્રાંક	પત્રાંક
૧૦	તેનાં	તેમાં
૧૨	સારુ	સારુ
૨૨	પાટે	પાટે
૨૪	ફત્ત્યલ્લક્તું	ફત્ત્યલ્લક્તું
૨૪	તદ્વિલ્લક્ષણમ્	તદ્વિલ્લક્ષણમ્
૧૨	સર્વદા	સર્વદા
૨૨	દયાદમ	દયા દમ
૨૨	મહા પુરુષોને!	મહાપુરુષોને! ૧૦૯
૯	બતાવરૂપ	બતાવરૂપ
૧૬	જતા	જતાં
૧૭	પરિશમજ્ઞાનજ્ઞત પરિશમજ્ઞ નિરૂતિ	
૧૨	સમ્યક્	સમ્યક્
૭	વિલસિતમલક્રધ્યં વિલસિતમલક્રધ્યં	
૧૪	આશ્વિકા	આશ્વિકા
૨	૧૨૨	૧૨૨
૨૨	વદ્ધકુધ:	વદ્ધકુધ:
૨૩	સ્નારૂપેણ	સ્નારૂપેણ
૧૬	તેને ને	તેને તે
૧૬	એવા મહાન	મહાન એવા
૧૩	થઈને	થઈને
૨૮	સાંભળ્યાં "	સાંભળ્યાં
૧૮	૮૫૪	૪૫૪

શુદ્ધ	પૃષ્ઠ	પંક્તિ	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
માત્રી	૧૧૬	૯	ભતિ	ભાંતિ
પ્રોત રાજ્યમ્	૧૨૦	૬	એટથે	એટથે
વિમ્	૧૨૬	૪	રાસાદુરાત્મા	રાસીદુરાત્મા
મૌલ્યવજનોઃ	૧૩૧	૭	અરુગ	અરુગ
કિર્તિ	૧૩૪	૧૦	ધિયૂ	ધિયૂ
નાર		૨૦	રસાદિરાગો	રસાદિરાગો
વે	૧૩૫	૬	પૌંઘસિક્ષ	પૌંઘસિક્ષ
વજન	૧૩૬	૭, ૨૧૩,		૨૧૩
અ		૧૮	ગો	ગે
અં	૧૩૭	૪	જુર્જયં	જુર્જયં
વિગે	૧૪૦	૧૦	દશ	દશ
વજા	૧૪૩	૧૧	દાપોનો	દાપોનો
વિગે	૧૪૩	૧૪	દિપિના	દિપિનામ્
વિગે	૧૪૫	૨૮	પ	દ્વપઃ



શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર

જન્મ - વવાણીઆ

સંવત ૧૯૨૪ કારતક સુદ ૧૫

દેહોત્સર્ગ - રાજકોટ

સંવત ૧૯૫૭ ચૈત્ર વદ ૫



જે લક્ષ્મીનું નિવાસધામ છે અને પાપ જોનાં નાશ પામી ગયાં છે, એવા વીર પરમાત્માને હૃદયમાં ધારણ કરીને ભવ્ય જીવંતે મોક્ષનું કારણ થાય એવો આત્મચરણનો ઉપદેશ આપનાર આ આત્માનુશાસન ગ્રંથ હું કહીશ.

આ ગ્રંથના કર્તા શ્રી શુભભદ્રસ્વામી કહે છે કે ગાનંત જ્ઞાનાદિ આત્મચરણાદિ અંતરંગ અપૂર્વ લક્ષ્મીના ધારક તથા સમવસરણુ આદિ બાહ્ય અનુષ્ઠાન મદિમાના ધારક શ્રી મહાવીર સ્વામી અંતિમ તીર્થંકરને અથવા કર્મ શત્રુઓનો નાશ કરનાર વીર એટલે પણ કમી સર્વ અરિહંત આદિ પંચ પરમેષ્ઠીને, અથવા સદૃજ આત્મચરણને પામેલા પરમ શુદ્ધોને અર્થાત્ સર્વ જ્ઞાનીઓને હૃદયમાં ધારણ કરીને આત્માનુશાસન ગ્રંથ કહું છું. આ ગ્રંથનું શ્રવણ, મનન, પઠન કરી ભવ્ય જીવ પ્રતિબોધ પામીને સંસારનાં દુઃખોનો પાર પામશે, કારણ કે આમાં આત્માના હિતનો ઉપદેશ કહેવામાં આવશે. શ્રી વીર કહેતાં ગાનંત જ્ઞાનાદિ અંતરંગ આત્મજૈશ્વર્યથી અને બાહ્ય સમવસરણુદિ અપૂર્વ વિભૂતિથી શોભતા અંતિમ તીર્થંકર શ્રી વર્ધમાન સ્વામી કહેતાં તેમની સાથે તેમના જેવા જ પૂર્વના સર્વ તીર્થંકરો પણ ગ્રહણ થાય છે. તેથી પૂર્વના સર્વ તીર્થંકરો તથા આત્મલક્ષ્મીને પામનાર સર્વ જ્ઞાનીઓને હૃદયમાં ધારણ કરીને આ ગ્રંથ રચવાનું પ્રયોજન પ્રગટ કરે છે.

વીર એટલે (વિન્દૈત્) વિશિષ્ટાં હૈં રાતિ ઇતિ વીરઃ વિશિષ્ટ એટલે પદ્મ ખંડાધિપતિ એવા ચક્રવર્તીઓ કે દેવોના સ્વામી ઇન્દ્રાદિ એ સર્વ અન્યમાં ન મળે તેવી અંતરંગ અને બાહ્ય હૈં એટલે લક્ષ્મી, જૈશ્વર્ય, રાતિ એટલે દે છે તે, દેવાવાળા, વિલીનવિલય=જેનાં વિલય એટલે પાપ નાશ થઈ ગયાં છે, તેથી વીર એટલે શૂર. સર્વ જ્ઞાનીઓ આ પ્રમાણે કર્મ શત્રુને જીતનાર હોવાથી તથા આત્મલક્ષ્મીથી યુક્ત હોવાથી વીર કહેતાં સર્વ જ્ઞાનીઓનો પણ આમાં સમાવેશ થાય છે.

આ પ્રમાણે મંગળાચરણમાં સર્વ જ્ઞાનીઓને હૃદયમાં સ્મરીને આ ગ્રંથની રચના કરતાં, પ્રયોજન પ્રગટ કરે છે કે આ ગ્રંથ ઠારા હું એ આત્મતત્ત્વનો ઉપદેશ આપીશ કે જેથી દુઃખથી ડરતા અને સુખને ઇચ્છતા ભવ્ય જીવો જન્મમરણનાં ભયંકર દુઃખોથી છૂટે અને શાશ્વત અબ્યાયાધ અનંત આત્મસુખ પામી સુક્રિતમાં, સહજતત્ત્વચરણમાં વિરાજમાન થઈ કૃતાર્થ થઈ બચે.

અહીં ‘લક્ષ્મીનિવાસનિલય’ અને ‘વિલીનવિલય’ એવાં બે વિશેષણો વીર પ્રભુને માટે છે. તે દેવશુરશાસ્ત્રમાંથી પ્રત્યેકને પણ લાગી શકે છે. કારણ કે સત્શ્રુતથી, જ્ઞાની પુરુષનાં વચનરૂપ શાસ્ત્રથી પણ વિશિષ્ટ બાહ્ય અવ્યંતર લક્ષ્મીની પ્રાપ્તિ તેમજ પાપનો નાશ થઈ શકે છે. એટલે આ નમસ્કારમાં દેવશુર શાસ્ત્રને પણ નમસ્કાર આવી બંધ છે. તેથી બીજા સર્વ દેવાદિકથી અધિક સત્દેવ, સદ્ધર્મ, સદ્ગુણ ઉત્કૃષ્ટ છે એમ પણ સૂચિત થાય છે.

આ અન્તર્ગત પ્રયોજન આત્માર્થી લગ્યોને સંસારનાં જન્મમરણાદિનાં ભયંકર પરિ-  
ભ્રમણનાં દુઃખથી મુક્ત કરી અર્નાંત આત્મિક સુખ પ્રાપ્ત કરાવવાનું છે. તેથી સિદ્ધ થાય છે  
કે અન્યકર્તાને પોતાની મરજા, માન, પૂજા, ખ્યાતિ, દોષ કે લાભ મેળવવા માટે કે પોતાના  
જ્ઞાનનો આદરણર દર્શાવવા માટે કંઈ પણ આ પ્રવૃત્તિ નથી જ. કેવળ સ્વપર શ્રેયાર્થે જ  
આ પ્રવૃત્તિ છે. જો કોણાર્થી આવી પ્રવૃત્તિ થતી હોય તો ત્યાં અસત્ય અને અદિતકારી  
ઉપદેશ પણ દેવાયિત્ સર્વ જ્ઞાનો સંભવ છે. આ અન્યનો હેતુ તેઓ નથી. પરંતુ હવેને  
સાચા સુખને માર્ગ આપી જતાઓ છે તેથી પરમ દિતકારી તથા અહમ્ કરવા યોગ્ય  
છે એમ સિદ્ધ થાય છે. ૧

સર્વ હવે સુખને ઇચ્છે છે. દુઃખ સીને અગ્રિય છે. તેથી આમાં તને જે ગમે છે  
તે જ સુખ-પ્રાપ્તિ અને દુઃખાન્યનો ઉપાય ઉપદેશીએ છીએ, એમ કહી આ અન્યમાં સુચિ  
ઉત્પન્ન કરાવી તેના શ્રવણ મનનમાં પ્રેરણા કરે છે :

દુઃસ્વાદિમેષિ નિતરામભિવાન્છસિ સુખમતોઽદમપ્યાત્મન ।

દુઃસ્વાપદારિ સુલકમનુશામિ તવાનુમતમેવ ॥૨॥

આત્મન ! હરે દુઃખથી અતિ, સુખને ચહો જે તું સદા,

દુઃખદારી તુજ વાંછિત સુખકર માર્ગ ઉપદેશ મુદા. ૨

હે આત્મન, તું દુઃખથી અત્યંત હરે છે, અને સુખને ચાહો છે તે માટે તું પણ  
દુઃખનાશક અને સુખકારક, તને ગમે છે તેઓ, તને અનુકૂળ જ ઉપદેશ કહું છું.

કોઈ એમ સમજે કે જ્ઞાની પુરુષ તો સંસારનાં સુખ છોડાવીને ધર્મ કરવાનું કહે છે.  
ત્યાં અનેક પ્રકારનાં તપ, ત્યાગ આદિ કષ્ટ ઉપદેશ છે. તેથી તેમનો ઉપદેશ સાંભળવો  
નિરર્થક છે. તો જ્ઞાની કહે છે કે જાઈ, દુઃખ તો તને ગમતાં જ નથી. અને સંસારમાં  
જન્મ, જરા, મરણ આદિ દુઃખ દુઃખ ને દુઃખ જ જ્યાં ત્યાં ભરેલાં છે. ત્યાં સુખ તો  
છે જ નહિ. તો તે સર્વ દુઃખનો અંત આવે અને તું વાંછે છે તે સુખ સદાને માટે પ્રાપ્ત  
થાય એવો જ ઉપદેશ અમે આપીએ છીએ, તો તું ધ્યાન દઈને તે પ્રત્યે આદરવત યંત્ર,  
શ્રવણ મનન કરી સુખી થા. ૨

હવે કહે છે કે અમારા ઉપદેશ પ્રથમ તો તને જરા કડવો લાગશે પરંતુ તું તેનાથી  
હરતો નહિ. પરિણામમાં તે મધુર ઉત્તમ દ્રવ્ય આપનાર થશે.

યદપિ કદાચિદસ્મિન્ વિપાકમધુરં તદાલકદુ કિંચિત્ ।

ત્વં તસ્માન્મા મૈપીર્યથાતુસો મેપજાદુગ્રાત્ ॥૩॥

આહી પ્રથમ કડવું પણ મધુર પરિણામમાં જો થયન છે,  
તો ભય તરૂને રોગીયત આરાધજે એ વચનને. ૩



મહાત્મા ગણુવવાની અભિલાષાવાળા અભિમાની વાચાળ મનુષ્યો અને ઘટાટોપ વાદળ ફેલાવતો પણુ ખાલી ગર્જના કરતો મેઘ તો ઠામ ઠામ છે. પરંતુ જેનું હૃદય દયાથી આર્દ્ર છે તથા અન્ય સંસારી જીવોને સંસાર દુઃખથી મુક્ત કરવાની નિઃસ્પૃહપણે સાચી અંતરંગ જિજ્ઞાસા છે એવા ઉત્તમ પદોપકારી મનુષ્યો અને વર્ષા કરવાવાળા મેઘ એ જ જગતમાં ઘણા દુર્લભ છે.

પોતાની પૂબ, મહત્તા, ખ્યાતિ વધારવા માટે, મહાત્મા કહેવરાવવા માટે વ્યર્થ અનુચિત ઘણું ખોલનારા ઉપદેશકો, શુષ્ક જ્ઞાનીઓ તો જગતમાં ન્યાં ત્યાં ઘણા જ જોવામાં આવે છે. જેમ ચારે તરફથી એકઠાં મળેલાં વાદળો ખાલી ગર્જના કરતાં તો ઘણાં જોવામાં આવે છે. પણ ગાજતા નહિ છતાં, વૃદ્ધિથી જગતને ઉપકાર કરનાર મેઘની માફક પોતે ધર્મને પ્રગટ કરી, આચરણમાં ધર્મને ઉતારી, અંતરંગમાં નિષ્કારણ કરુણાથી જગત જીવોને ઉદ્ધાર કરવાની સાચી જિજ્ઞાસાથી નિઃસ્પૃહપણે સાચો ધર્મમાર્ગ ઉપદેશનાર જ્ઞાની મહાત્મા તો સર્વદા દુર્લભ જ છે.

જ્ઞાનાર્ણવમાં કહ્યું છે કે :

દશ્યન્તે ભુવિ કિં ન તેઽલ્પમતયઃ સંખ્યાન્યતીતાશ્ચિરમ્  
યે લીલાં પરમેષ્ઠિનઃ પ્રતિદિનં તન્વન્તિ વાગ્મિઃ પરમ્ ।  
તં સાક્ષાદનુભૂય નિત્ય પરમાનન્દામ્બુરાશિં પુન-  
ર્થે જન્મધ્રમમુત્સજન્તિ સહસા ધન્યાસ્તુ તે દુર્લભાઃ ॥

જે પ્રતિદિન વાણીના વિલાસથી પરમાત્માના ગુણુઆમરૂપ ઉપદેશો—વ્યાખ્યાનોના ચિરંજીવ મોટા મોટા વિસ્તારથી જનમન રંજન કરે છે તેવા કથન જ્ઞાનીઓ, શુષ્ક ઉપદેશકો તો જગતમાં સંખ્યાતીત શું જોવામાં નથી આવતા ? અર્થાત્ ઠામ ઠામ દેખાય છે. પરંતુ તે તો અલ્પમતિ અર્થાત્ બુદ્ધિહીન જ છે. તે પરમાત્મા કે જે નિત્ય પરમાનન્દના અંમ્બુ-રાશિ એટલે અગાધ સમુદ્ર છે, તેનો સાક્ષાત્ અનુભવ કરીને જે પોતાની અનાદિ પ્રાપ્તિનો અને સંસારનાં પરિભ્રમણનો નાશ કરે છે તેવા સાચા જ્ઞાનીઓ ધન્ય છે અને તેવા દુર્લભ છે. તેવા ઉપદેશકો પોતાનું અને પરનું હિત કરી શકે છે. તેમની વાણી સ્વપર ઉપકારથી નિઃસ્પૃહતાથી અને કરુણાશીલતાથી પ્રવર્તતી હોવાથી પરમ પ્રેમે ઉપાસવા યોગ્ય છે.

સાચા ઉપદેશક અથવા વક્તા કેવા હોવા જોઈએ તે હવે જ પ્રલોકમાં જણાવે છે

પ્રાજ્ઞઃ પ્રાપ્તસમસ્તશાસ્ત્રહૃદયઃ પ્રવ્યક્તલોકસ્થિતિઃ  
પ્રાસ્તાશઃ પ્રતિમાપરઃ પ્રશમવાન્ પ્રાગેવ દૃષ્ટોત્તરઃ ।  
પ્રાયઃ પ્રશ્નસહઃ પ્રશ્નઃ પરમનોહારી પરાનિન્દયા  
બ્રૂયાદ્ધર્મકથાં ગણી ગુણનિધિઃ પ્રસ્પષ્ટમિષ્ટાક્ષરઃ ॥૫॥

જે પ્રાણ, શાસ્ત્ર-રહસ્યજ્ઞાતા, સુજ્ઞ જન વ્યવહારના,  
નિઃસ્પૃહી, શાંત, પ્રભાવશાળી, પ્રશ્ન ઉત્તર જાણતા,  
પ્રશ્નો સહે, પર મન હરે, નિંદા તજે પરની, પ્રભુ,  
વચ સ્પષ્ટ મિષ્ટ ગુણોદયિ ઉપદેશદાતા એ વિભુ. ૫

વક્તા કે ઉપદેશક કેવા હોવા જોઈએ તો કહે છે કે : જેની પ્રજ્ઞા નિશાળ હોય, સમસ્ત શાસ્ત્રોના રહસ્યને જાણનાર હોય, લોક-મર્યાદા, લૌકિક-વ્યવહારને સમજતા હોય, આશારહિત નિઃસ્પૃહ હોય, પ્રતિભાચુક્ત એટલે ક્રાંતિમાન અથવા નવીન નવીન વિચાર સંભળાવે તેવા અથવા પ્રશ્ન થાય તેનો તરત જ ઉત્તર આપે તેવા હોય, ક્રોધરહિત શાંત હોય, પ્રશ્ન ઉકે તે પહેલાં જ તે પ્રશ્નનો ઉત્તર જાણે તેવા હોય, ઘણા પ્રશ્નો સાંભળીને પણ ક્ષોભ ઉપપન્ન ન થાય તેવા હોય, શ્રોતાઓ ઉપર પ્રભાવ પડે તેવા હોય, શ્રોતાઓના મનને આકર્ષક અથવા મનોગત ભાવને જાણવાવાળા હોય તથા ઉત્તમોત્તમ અનેક ગુણોના નિધાન હોય, ખીજની નિંદા ન કરનાર હોય. આવા જ્ઞાની ગુરુ સ્પષ્ટ અને મધુર શબ્દોમાં ઉપદેશ દેવાના અધિકારી છે.

જે પ્રજ્ઞા એટલે બુદ્ધિની તીવ્રતા ન હોય તો તે વક્તા શી રીતે થઈ શકે ? જે અનેક શાસ્ત્રોનો મર્મ ન જાણે તે ઉપદેશ શી રીતે આપી શકે ? જે લૌકિક-વ્યવહાર જાણતા ન હોય તે લોકવ્યવહારને અવિરુદ્ધ ઉપદેશ શી રીતે આપી શકે ? અને લોકવ્યવહારથી વિરુદ્ધ જે ઉપદેશ આપે તો તેવો પ્રતિકૂળ ધર્મનો વ્યવહાર ચાલી પણ કેમ શકે ? શ્રોતાઓને ધર્મનો ઉપદેશ સંભળાવીને તેમની પાસેથી ધન, યશ, પૂજા આદિની સ્પૃહા રાખે તો શ્રોતાઓને ગમે તેવો જ ઉપદેશ આપવો પડે, પણ યથાર્થ ઉપદેશ આપી શકે નહિ. નિપરીત પ્રરૂપણા પણ થઈ જાય. જે પ્રતિભાશાળી ન હોય તો પ્રસંગાનુસાર નવા નવા વિચારો દર્શાવી યથાર્થ ઉપદેશથી શ્રોતાઓ ઉપર પ્રભાવ પાડી શકે નહિ અથવા ક્રાંતિ, તેજ ન હોય તો પણ પ્રભાવ પાડી શકે નહિ. જે શાંત સ્વભાવી ન હોય અને ક્રોધી હોય તો શ્રોતા પ્રશ્ન પૂછવાને ઉત્સુક કેમ થાય ? અથવા ક્રોધીનો ઉપદેશ શ્રોતા ઉપર અસર કરી શકે નહિ. સભામાં પ્રશ્ન થાય તે પહેલાં જ તેનો ઉત્તર ન જાણતા હોય તે પ્રશ્નોનું સમાધાન કેમ કરી શકે ? ગમે તેટલા પ્રશ્ન કોઈ પૂછે પણ પ્રશ્નથી જે ગભરાઈ જાય કે ખીજાઈ જાય તો પ્રશ્ન કોણ પૂછે ? અને ન પૂછે તો શ્રોતાઓનો સંદેહ કેમ દૂર થાય ? જે પ્રભુ એટલે પ્રભાવશાળી ન હોય તો સભામાં તેનાં વચનો કોણ માન્ય કરે ? જે પરમનોહારી એટલે પવિત્રતા મનને આકર્ષક ન હોય તો તેનાં વચનો તરફ શ્રોતાનું ધ્યાન કેમ રહે ? જે પરની નિંદા કરનાર હોય તે ગમે તેવો વક્તા હોય પણ જ્યાં તેની તરફ ધૃણાની દૃષ્ટિથી જોયે તેથી તેનો ઉપદેશ મુચ્ચિપૂર્વક કોઈ શ્રવણ કરશે નહિ અથવા જે પોતે નિંદ્ય હોય તે સુધુ શ્રોતાઓ તેનાં વચનોને આદરપૂર્વક ધ્યાન નહિ કરે. જે અનેક ગુણના

ધારક ન હોય તેમનાં વચ્ચેનાં શ્રોતા ઉપર શું ગસર કરી શકશે? જે વક્તા સ્પષ્ટ અક્ષરો ન બોલે તેનો અગિયાર પૂરો સમજમાં આવી શકતો નથી તથા જે ગિપ્ટ, મધુર વચ્ચેના ન બોલે તેનો ઉપદેશ સાંભળવાની શ્રોતાઓને રુચિ થતી નથી. તેથી ઉપદેશક શુભોના ધારક વક્તા જ ઉપદેશક થવાને યોગ્ય છે. ૫

શ્રુતમવિકલં શુદ્ધા ધૃતિઃ પરપ્રતિવોધને  
પરિણતિરુદ્ધો માર્ગપ્રવર્તનસદ્ધિર્ધૌ ।

ચુષ્ણુતિરુદ્ધો લોકજ્ઞતા મૃદુતાઽસ્પૃહા

યતિપતિગુણા યસ્મિન્નન્યં ચ સોઽસ્તુ ગુરુઃ સતામ્ ॥૬॥

શ્રુતજ્ઞાન વિરુદ્ધ શાંત મન વચ્ચે કાય, રત પર બોધવા,  
અન્માર્ગની ગુપ્તવર્તના-ત્રિધિમાં સદા પુરુષાર્થતાઃ  
ચુષ્ણુતિરુદ્ધ, નિઃગર્હતા, લોકજ્ઞતા મૃદુતા તત્ત્વા,  
સદગુણ નિઃસ્પૃહતાદિ ગિયા જ્ઞાની ગુરુ હો સંતના. ૬

ઉપદેશક ગુરુ કેવા હોવા જોઈએ તે આ શ્લોકમાં પણ જણાવે છે. તેમાં આગળના શ્લોક ૫ માં કહેવાયેલા કેટલાક શુભો કરીથી જણાવ્યા છે તે, વક્તામાં તે શુભોની ખાસ આવશ્યકતા હોવી જોઈએ એમ સૂચવે છે.

જેને શાસ્ત્રનું સંપૂર્ણ જ્ઞાન હોય, જેની મન, વચન, કાયાની પ્રવૃત્તિ શુદ્ધ અનિદિત હોય, બીજાઓનો ઉદાર ક્રયામાં પોતાનું કર્તવ્ય સમજી, ઉપદેશ દેવામાં સદાય તત્પર હોય, સમ્બન્ધુદર્શન જ્ઞાન આસ્તિત્વ મોક્ષનો અન્માર્ગ પ્રવર્તાવવામાં જે મહાન ઉદ્યમવંત, કટિણદ્વ રહેતા હોય, જ્ઞાની જનોને પોતે વંદન કરે તેવા વિનયયુક્ત હોય, તેમજ વિદ્વાનો, જ્ઞાનીઓ, જેમને વંદન કરતા હોય તેવા પોતે આત્મજ્ઞાનદશા સંયુક્ત હોય, ઉદ્ધત ન હોય, લોકરીતિના જાણનાર હોય, કેમળ પરિણામવાળા હોય, પોતે નિઃસ્પૃહ હોય, આવા અન્ય પણ આચાર્યપદને યોગ્ય અનેક શ્રેષ્ઠ શુભો જેનામાં હોય તે સત્પુરુષોના ઉપદેશક ગુરુ થવા યોગ્ય છે. તેથી સત્ પુરુષો આવા ગુરુને પામે! અર્થાત્ આત્માર્થી સત્પુરુષોને આવા શુભવાન ગુરુ હો !

આમ અમુક અમુક શુભ બીજાવાર કહેવાથી તે તે શુભોની આવશ્યકતા અધિક છે એમ બતાવ્યું છે. ૬

મન્યઃ કિં કુશલં મમેતિ વિમૃશન્ દુઃસ્વાદ્ મૃશં મીતિમાન્  
સૌશ્લેયી શ્રવણાદિબુદ્ધિવિમ્બઃ શ્રુત્વા વિચાર્ય સ્ફુટમ્ ।  
ધર્મં ધર્મકરં દયાગુણમયં યુક્ત્યાગમામ્યાં સ્થિતં  
ગૃહણન્ ધર્મકથાં શ્રુતાવધિકૃતઃ શાસ્યો નિરસ્તાગ્રહઃ ॥૭॥



મનઃ મેચ્ચાગિ સન્નુનામિતચિત્તમ્ ના સર્વકર્મદોષાન્  
 મરુચ્ચાન્ સ ચ તચ વૌષનિયતં યોગ્યાગમાન્ સ શ્રુતેઃ ।  
 સા નામાન્ સ ચ મર્વદોષગત્તો ગનાદ્યસ્તેષ્યનઃ  
 તે સુન્ન્યા મુનિનાર્યે સર્વસુખદં સન્નઃ ચમન્તુ ત્રિયે ॥૩૥

સત્સુખ પ્રાપ્તિ સર્વ કર્મક, કર્મદોષથી તે મળે,  
 તે કર્મદોષ નાશિતથી. આદિત્ત ધ્યાનપણે ફળે;  
 તે ધ્યાન આગમથી મળે, આગમ કાવળ બવભાય ભરે,  
 નહિ આપ્ત થિત્ત આગમ, અને નિદોષ આપ્ત ખરા કરે;  
 તે દોષ અપ્રદોષ કર્યા. સગાદિ ભવકારણ સદા,  
 તે સર્વ કાલ જેના થયા, એ આપ્ત મુક્તિ સોખ્યદા;  
 માટે મુણ્ડિથી વિચારી ક્ષમાત્મથી સંપ્રાપ્ત એ,  
 સૌ સત નિજથી પ્રગટ કર્યા. નિત્ય સૌંદર્ય આપ્ત એ. ૯

સુખને સૌ હજુ ઇચ્છે છે અને તે જેટલું તારાથી મળે તેટલું બહારી ચાહે છે. પણ  
 તે સુખ કર્મના આવરણથી પ્રગટતું નથી. તેથી સર્વ કર્મના કાલ થાય તો સંપૂર્ણ શાશ્વત  
 અવિનાશી અનંત આત્મિક સુખ પ્રગટ થાય. તે કર્મકાલનો ઉપાય સમ્યક્ આદિત્ત છે. તે  
 આદિત્ત જ્ઞાન વિના પમાતું નથી. કારણ કે જ્ઞાન જોયે પ્રવર્તનની સમજ જ્ઞાન વિના કેમ  
 કરીને આવે? આત્મ જ્ઞાન આગમના આવરણથી થાય છે. તે આગમ હાદશાંકરૂપ શ્રુતિ વિના  
 પ્રાપ્ત થાય તેમ નથી. તે શ્રુતિનો પ્રાદુર્ભાવ થયાર્થે ઉપદેશ એવા જ્ઞાની આપ્ત પુરુષથી  
 થાય છે. ૬ સંગ્રહેવાદિ અદાર દોષ જેને કાલ કર્યા છે તે જ્ઞાન નિદોષ સર્વજ પીતરામ  
 પરમાત્મા છે તે સર્વજ અને પીતરામ હોવાથી સંપૂર્ણ સત્ય અને દિતકારી માર્ગ  
 ઉપદેશવા સમર્થ છે. સગી, દેખી મનુષ્ય સંગ્રહેપને વશ હોવાથી સર્વથા સત્ય બાપણુ કદી  
 કદી શક્યો નહિ, તેમજ તેને સંપૂર્ણ કેવળજ્ઞાન પણ પ્રગટી શક્યો નહિ. આ પ્રમાણે અનુ-  
 કર્મથી જોતાં પ્રતીત થયે કે નિદોષ સર્વજ આપ્ત ભગવાન જ સર્વ સુખની ઉત્પત્તિમાં  
 મૂળ કારણ છે. માટે જો સુખની ઇચ્છા હોય તો આવા આપ્તની શોધ કરી, તેની પરીક્ષા  
 કરી, તેના આવા આપ્તનાં વચન સ્વીકાર કરો. ૯

“તે પ્રાપ્ત કર્યા વચન કોનું સત્ય કેવળ જ્ઞાનનું?”  
 નિદોષ નરતું કથન માનો તેડ જેણે અનુભવ્યું.”

—અમૃત્ય તત્ત્વવિચાર—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર

જુમા, દુધા, રાગ, દેવ, જન્મ, કરા, મરણ, રોગ, મોહ, બપ, વિરગ, નિદ્રા, ખેદ, સ્વેદ,  
 મદ, મોહ, અરતિ, ચિન્તા એ અદાર દોષ સંજિત આમ કલા છે.



જ્ઞાનીઓએ સર્વજ્ઞ વીતરાગને સાચા આત્મ કદા છે. તે સર્વજ્ઞ વીતરાગને આર આરાધનાથી હવનું કલ્યાણ કરવાનો ઉપદેશ કર્યો છે.

તેમાંથી પ્રથમ સમ્યગ્દર્શન આરાધના બતાવે છે :

શ્રદ્ધાનં દ્વિવિધં ત્રિધા દશવિધં મૌહ્યાદ્યપોતં રાગ  
સંવેગાદિ વિવર્ધિતં મવહરં વ્યજ્ઞાનગુદ્ધિપ્રદમ્ ।  
નિશ્ચિન્નન્ નવ સાતત્ત્વમાનલપ્રારાદમારોહતાં  
સોપાનં પ્રથમં વિનેયવિદુપામાદ્યેયમારાધના ॥૧૦॥

રે ! મુક્તિ મહેલ ચઢી જવા સોપાન સૌથી પ્રથમ જે. આત્માર્થી શિષ્ય સમૂહને આરાધના અગ્રિમ જે; સમકિત, શ્રદ્ધા, દ્વિવિધ, ત્રેધા, દશવિધ, ગતમૂહતા, સંવેગવર્ધિત ભવવિનાશી, જ્ઞાન ત્રણ ગુદ્ધિપ્રદા; એ સાત તત્ત્વ, પદાર્થ નવ, નિશ્ચય સહિત શ્રદ્ધા કરે, આરાધના સમકિતની, શ્રેયાર્થી સેવી શવ વરે. ૧૦

આ સમ્યગ્દર્શન આરાધના મુક્તિના મહેલ ઉપર ચઢી જવા પ્રથમ સોપાન, સૌથી પ્રથમ પગથિયારૂપ છે. આત્માનું વાસ્તવિક જેવું સ્વરૂપ છે તેવું, શુદ્ધબુદ્ધ ચૈતન્યધન સિદ્ધ-પરમાત્મા જેવું સહજ આત્મસ્વરૂપ શ્રદ્ધામાં આવે તે સાચી તત્ત્વશ્રદ્ધાને સમ્યગ્દર્શન કહ્યું છે.

“આત્મા જે પદાર્થને તીર્થ”કરે કહ્યો છે, તે જ પદાર્થની તે જ સ્વરૂપે પ્રતીતિ થાય, તે જ પરિણામે આત્મા સાક્ષાત્ ભાસે ત્યારે તેને પરમાર્થ સમ્યક્ત્વ છે; એવો શ્રી તીર્થ”કરનો અભિપ્રાય છે.”

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર

આ સમ્યગ્દર્શન અવિનાશી મોક્ષરૂપ મહેલ ઉપર ચઢવા માટે બુદ્ધિમાન કલ્યાણના ઇચ્છક હોવાને માટે સૌથી પહેલી અગ્રિમ સીડી છે. માટે તેને ધારણ કરવું એ પહેલી આરાધના છે.

સમ્યક્ત્વ બે પ્રકારનું છે : નિસર્ગજ અને અધિગમજ. બાહ્ય ઉપદેશ આદિ કારણો સાક્ષાત્ ન મળે છતાં પહેલાંના સંસ્કારની મુખ્યતાથી જે પ્રગટે છે તે નિસર્ગજ સમ્યગ્દર્શન છે અને સદ્ગુરુના સાક્ષાત્ ઉપદેશ, કેવળીનાં દર્શન આદિ બાહ્ય કારણ પામીને જે ઉત્પન્ન થાય છે તે અધિગમજ સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે.

આ સમ્યગ્દર્શનનો ઘાત કરનાર દર્શન મોહ કર્મના ઉપશમ, ક્ષય કે ક્ષયોપશમથી થતું હોવાથી તે ત્રણ પ્રકારે ઉપશમ, ક્ષયોપશમ કે ક્ષાયિક સમ્યગ્દર્શન કહેવાય છે.

આ સમ્યગ્દર્શનના દશ લેહ પણ છે જે આગળ ૧૧મા શ્લોકમાં કહેવાશે.

આ સમ્યગ્દર્શનના લોકમૂહતા આદિ ૨૫ દોષ<sup>૧</sup> કહ્યા છે, તે દોષ રહિત તે હોયું જોઈએ. સદા સંવેગ આદિ ચારિત્રનાં અંગ વૃદ્ધિ કરનાર આ સમ્યગ્દર્શન માનવામાં આવે છે. તથા સંવેગ આદિથી સમ્યગ્દર્શનની વૃદ્ધિ થાય છે અથવા ઉત્પત્તિ પણ થાય છે. આ સમ્યગ્દર્શન પ્રગટવાથી કમે કમે સંસાર દુઃખનો નાશ થાય છે. કુમતિ, કુશ્રુત, કુઅવધિ એ ત્રણ મિથ્યાજ્ઞાન, સમ્યગ્દર્શન પ્રગટવાથી નિર્મળ સમ્યક્જ્ઞાન થઈ જાય છે. પુણ્ય, પાપ જુદા માનવાથી નવ પદાર્થ, અને જુદા ન માનવાથી સાત તત્ત્વ (જીવ, અજીવ, આક્ષવ, સંવર, નિર્જરા, બંધ, મોક્ષ) કહ્યાં છે, તેની યથાર્થ નિશ્ચય સહિત સાચી શ્રદ્ધા કરાવનાર આ સમ્યગ્દર્શન છે, આ પ્રમાણે મોક્ષતું પ્રધાન કારણ સમ્યગ્દર્શન હોવાથી આત્માથીઓએ તે ઇચ્છવા યોગ્ય, પ્રગટાવવા યોગ્ય છે. ૧૦

હવે સમક્ષિતના દશ લેહ જણાવે છે :

આજ્ઞામાર્ગસમુદ્રવમુપદેશાત્સૂત્રવીજસંક્ષેપાત્ ।

વિસ્તારાર્થમ્યાં ભવમવપરમાવાદિગાઠં ચ ॥૧૧॥

સમક્ષિત દશધા જાણવું, સૌ પ્રથમ આજ્ઞાથી થતું,

પછી માર્ગ કે ઉપદેશ કે પછી સૂત્ર બીજ થતી થતી;

સંક્ષેપ કે વિસ્તારથી કે અર્થથી ઉદ્ભવ થતું;

અવગાઠ ને પરમાવગાઠ પ્રકાર એ દશ જાણુ તું. ૧૧

આજ્ઞા, માર્ગ, ઉપદેશ, સૂત્ર, બીજ, સંક્ષેપ, વિસ્તાર, અર્થ, અવગાઠ અને પરમાવગાઠ એમ સમ્યક્ત્વના દશ લેહ પણ છે.

હેય ઉપાદેય તત્ત્વનો વિવેક કરતાં વિપરીત શ્રદ્ધા રહિત થવું એ પવિત્ર સમ્યગ્દર્શન વાસ્તવિક તો એક જ છે પરંતુ એમાં કેટલાકનો આજ્ઞા આદિ સમ્યક્ત્વની ઉત્પત્તિના કારણોની અપેક્ષાથી વિચાર કરતાં તથા કેમકેના સ્વરૂપમાં હીનાધિકતા હોવાથી આ દશ લેહ કહ્યા છે. તેને વિશેષતાથી નીચેના શ્લોકમાં સમજાવે છે. ૧૧

આજ્ઞાસમ્યક્ત્વમુક્તં યદુત વિરુચિતં વીતરાગાજ્ઞયૈવ

ત્યક્તગ્રન્યપ્રપન્નં શિવમમૃતપથં શ્રદ્ધાન્મોહશાન્તેઃ ।

માર્ગશ્રદ્ધાનમાહુઃ પુરુષવરપુરાણોપદેશોપજાતા

યા સંજ્ઞાનાગમાન્વિગ્રમૃતિમિરુપદેશાદિરાદેશિ દષ્ટિઃ ॥૧૨॥

૧. આ પચીસ દોષ અષ્ટપ્રાણુત, સમાધિસોપાન આદિ ગ્રન્થોથી જાણી લેવા યોગ્ય છે.

ઉપશમે દર્શન મોહ ત્યાં વિણ શાસ્ત્ર અભ્યાસેય જે,  
 વીતરાગની આજ્ઞા ઉપાસ્યે, તત્ત્વ શ્રદ્ધા સંપન્ને;  
 આજ્ઞા રુચિ સમકિત કહ્યું, નિર્વિઘ્ન, સુખ શાન્તિ પ્રદા,  
 શિવમાર્ગની શ્રદ્ધા પ્રતીતિ માર્ગ સમકિત શ્રેયદા,  
 સત્પુરુષના ઉપદેશથી, જે તત્ત્વશ્રદ્ધા થાય છે,  
 ઉપદેશ સમકિત તેહને, ગણધર પ્રમુખ શૌ ગાય છે. ૧૨

દર્શનમોહ ઉપશાંત થવાથી શાસ્ત્ર શ્રવણ વિના પણ વીતરાગ દેવની આજ્ઞાના અવધારણથી જે તત્ત્વ શ્રદ્ધાનરૂપ અથવા તે આપ્ત પુરુષની આજ્ઞાના અવધારણરૂપ જીવની દશા વિશેષતારૂપ પરિણતિ તે આજ્ઞા સમ્યક્ત્વ છે. દર્શનમોહ ઉપશાંત થવાથી અન્યોના વિસ્તાર-પૂર્વક શ્રવણ વિના માત્ર બાહ્યાંતર પરિશુદ્ધ-રહિત કલ્યાણકારી મોક્ષમાર્ગ તેનું અનાદિ દુઃખરૂપ એવા પ્રળય મોહકર્મની ઉપશાંતિ માટે શ્રદ્ધાન થયું તે માર્ગ સમ્યક્ત્વ અથવા પ્રત્યક્ષ ગોધસ્વરૂપ પુરુષ પ્રત્યે ભક્તિયુક્ત આસ્તિક્ય પરિણતિ થવી એ પણ માર્ગ સમ્યક્ત્વ છે. શ્રી તીર્થંકરાદિ ઉત્કૃષ્ટ પુરુષોના ઉપદેશથી દૃષ્ટિની વિશુદ્ધતા થવી તે ઉપદેશ સમ્યક્ત્વ છે. અથવા તે આપ્ત ભગવાન પ્રણીત શ્રુત પ્રત્યે અત્યંત ભક્તિયુક્ત આસ્થારૂપ જીવની દશા તે પણ ઉપદેશ સમ્યક્ત્વ છે. ૧૨

આકર્ષ્યાચારસ્વરૂપં મુનિચરણવિધેઃ સૂત્રં શ્રદ્ધાધાનઃ  
 સૂક્તાસૌ સૂત્રદષ્ટિદુરધિગમગતેરર્થસાર્થસ્ય વીજૈઃ ।  
 કૈશ્વિજ્જાતોપલબ્ધેરસમશમવશાદ્ વીજદષ્ટિઃ પદાર્થાન્  
 સંક્ષેપેણ વુદ્ધ્વા રુચિમુપગતવાન્ સાધુ સંક્ષેપદષ્ટિઃ ॥૧૩॥

જ્ઞાની-મુનિ-આચારવિધિને સૂત્રથી સુણીને લહ્યું,  
 જે તત્ત્વનું શ્રદ્ધાન તેને સૂત્ર સમકિત વર્ણવ્યું;  
 જે તત્ત્વ શ્રદ્ધા બીજ જ્ઞાને, બીજ સમકિત તે કહ્યું,  
 સંક્ષેપથી જે તત્ત્વ રચિ, સંક્ષેપ સમકિત તે ગણ્યું. ૧૩

મુનિઓના આચારાદિ વિધાનેને સૂત્રવનાર આચારસૂત્રોને સાંભળીને વીતરાગ ભગવાન પ્રણીત નિર્વિઘ્ન માર્ગ પ્રત્યે મહત્ત્વપૂર્ણ દૃષ્ટિપૂર્વક જે આસ્તિક્ય પરિણતિ થવી તે સૂત્ર સમ્યક્ત્વ છે. ગણિતજ્ઞાન માટે જે નિયમો (બીજ) કરવામાં આવ્યા છે તેમાંથી કોઈક નિયમો વલણવાથી તથા મોહનીય કર્મોનો અતિશય ઉપશમ થવાથી કરણાનુયોગના ગહન પદાર્થો પણ સમજીને જેને તત્ત્વશ્રદ્ધા થઈ છે તે સમ્યક્દર્શનને બીજ સમ્યક્ત્વ કહ્યું છે. પદાર્થોનું સંક્ષિપ્ત જ્ઞાન થવાથી જે તત્ત્વોમાં યથાર્થ રુચિ ઉત્પન્ન કરનાર છે તે સંક્ષેપ સમ્યક્ત્વ છે. ૧૩

યઃ શ્રુત્વા દ્વાદશાંગીં કૃતરુચિશ્ચ તં વિદ્ધિ વિસ્તારદષ્ટિ  
 મંજાનાર્થાન્કૃતચિત્રવચનચનાન્યન્તરેણાર્થદષ્ટિઃ ।

દષ્ટિ : સાક્ષાત્કામ્યપ્રવચનમત્તમાત્મોત્થિના ચાવગાથા ।

કેવલ્યાત્મોત્થિનાર્થે રુચિરિદ પદ્માવાદિગાદેતિ રુદ્રા ॥૧૨॥

જે હારથાંગી વાણી સુણીને દષ્ટિ તે વિસ્તાર છે,  
તે આર્થદષ્ટિ આર્થ કોઈકે વાણી દષ્ટિ વળી છે;  
અતઃ કેવલીની દષ્ટિ જે અવગાદ સમક્ષિત તે કહ્યું;  
સમક્ષિત પરમ અવગાદ તે અવગાદનું 'કેવલીનું' ગણ્યું. ૧૪

હારથાંગી વાણી સાંભળીને ઉત્પન્ન થયેલી નિર્મળ તત્ત્વશ્રદ્ધાએ દશા તે વિસ્તાર સમ્યક્ત્વ છે. નિર્મળ વીતરણ પ્રવચન સાંભળવાથી તેમાંના કોઈકે વાદન આર્થના નિમિત્તથી ઉત્પન્ન થયેલી જે તત્ત્વશ્રદ્ધાદશા દશા તે આર્થ સમ્યક્ત્વ છે. આંગ અને અંગનાથ જે વીતરણ પ્રાપ્તિ આરંભ છે તેને અવગાદન કરતાથી કુલકેવલીને ઉત્પન્ન થયેલી જે તત્ત્વ-શ્રદ્ધા તે અવગાદ સમ્યક્ત્વ છે. કેવળ જ્ઞાનીને કેવલજ્ઞાન વડે અવકોક્ષિત જે તત્ત્વશ્રદ્ધા છે તે પરમાવગાદ સમ્યક્ત્વ છે.

એમ એક સમ્યક્દર્શન પરિવૃત્તિને ઉત્પન્ન થવાના ઉપકાલ દશ નિમિત્તોના યોગે સમ્યક્ત્વના દશ બેદ કલા છે. ૧૪

શમશોધશુદ્ધતત્ત્વો પાપાણસ્યેવ ગૌરવં પુનઃ ।

પૂજ્યં મહામર્ણરિવ તદેવ સમ્યક્ત્વસંયુક્તમ્ ॥૧૫॥

શમ બોધ શુદ્ધ તત્ત્વાદિ ગણ પાપાણુ-ભાર-સમા બુધા,  
પાનુ તેજ તે સમ્યક્ત્વયુત તે પૂજ્ય ઉત્તમ મળિ યથા. ૧૫

આત્મામાં કપાયો મંદ થવાથી જે ઉદ્દેશ મંદ થઈ બંધ છે તે શમ છે. પદાર્થોનું જ્ઞાન તે બોધ છે. પાપમય નિંદ્ય આત્મણુનો ત્યાગ તે શુદ્ધ છે. ઉપવાસ તથા કાયકલેશાદિ તે તપ છે. આ આદેય શુભુ દો સમ્યક્ત્વ નથી તો પત્તરના ભાર લેવા છે. તેનું કંઈ માહાત્મ્ય કે મૂલ્ય નથી. પરંતુ તેજ શુભુને સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્તિ છે તો અમૂલ્ય રત્નસાગર શોભાને અને ઉદ્દૃષ્ટતાને પામે છે. એ આદેય શુભુ છે છતાં સમક્ષિત નથી તો તે મનુષ્ય આદરણીય થતો નથી. પણ સમક્ષિત પ્રગટે તો તેજ શુભુથી એ લોકપૂજ્ય બની બંધ છે. એ સમ્યક્દર્શનનું આદાત્મ્ય આણું દોવાથી આર આદાધનામાં સમ્યક્દર્શન આરાધનાને સૌથી પ્રથમ ગણી છે. માટે સમ્યક્ત્વ સર્વ શુભો કરતાં અધિક આદરણીય છે. ૧૫

મિથ્યાત્વાતકુવતો દિતાદિતપ્રાપ્ત્યનામિમુન્ધસ્ય ।

બાલસ્યેવ તવેયં સુકુમારેવ ક્રિયા ક્રિયતે ॥૧૬॥

જેમ બાળક ટકિને રોગથી અસ્ત થતાં પોતાના હિત-અહિતને નહિ સમજતો હોવાથી તે રોગને મટાડવાની ડોઝ નીકળુ દવા પીવા માગતો નથી, ત્યારે ચતુર વેદ્ય સહેલાઈથી હર્ડ યકષ્મ તેથી દવાથી બાળકની ચિકિત્સા કરે છે, તેમ અહીં મિથ્યાત્વરૂપ રોગથી અસ્ત પુણ્ય અધિવેદને કારણે પોતાના હિત અહિતને બતાવતો નહિ હોવાથી દુર્ધર તપશ્વરણુ આદિ પ્રતિનિ ઉપાયોમાં પ્રવર્તી શકે એમ નથી તે બતાવીને નિષ્કારણુ કરુણાશીલ જ્ઞાની પુરુષો એવી મરણ પ્રતિ પ્રથમ આવશ્યક એવા સમ્પ્રદર્શનની આરાધનારૂપ સહેલા ઉપાયની યોજના કરે એ મરણ કે વાત આરાધના સારણ છે અને બાળકની આરાધનાઓ સંયમ, તપ આદિતું મરણમરણુ પુણ્ય તેમજ સાંસારમાં દુઃખને વધારનાર મૂળરૂપ મિથ્યાત્વ રોગને નષ્ટ કરે છે. ૧૬

निर्वाण-वृक्षः प्रायः पंचाङ्गुलमक्रमः श्रयान् ॥१७॥

મિત્રતાની વિશિષ્ટતા. જ્યારે માણસ સદા તુષ્ટતા તને,  
તે મનનીય. ત્યાં પાયાદિ પ્રથમ દિવસે અને. ૧૭

તેણે જાણ્યું કે જ્યારે તેણે પોતાના જીવનના અંતે આંતરિક જીવનથી તને તીવ્ર તૃપ્તિ આપી છે તો તને તો શક્તિ-સંપન્ન થઈ રહ્યો છે. તો તને અચ્ચકારી ખીચાઈ આવે છે. તો તને એક જાણ થાય છે કે તારું જીવન કદવાં છૂટાકાટી થશે.

[illegible]

કરવાનો ઉપદેશ આપવામાં આવે, અને તે ગ્રહણ કરે, તો આત્મશક્તિ ન હોવાથી તે પરિપાલન ન કરી શકે અને તેથી હિત કરતાં અહિત અધિક થઈ જાય, માટે એવા સમયે અભ્યુત્પત્તિનો ઉપદેશ વધારે કસ્યાણુકારી થાય છે. ૧૭

सुखितस्य दुःखितस्य च संसारे धर्म एव तव कार्यः ।

सुखितस्य तदमिवृद्धय दुःखमुजस्तदुपधाताय ॥૧૮॥

સુખી હો. યદિ દુઃખી તું ભવે, કર્તવ્ય ધર્મ જ એક એ,  
સુખવૃદ્ધિ માટે સુખવિધે, દુઃખ દાળવા દુઃખમાંય એ. ૧૮

હે ભગ્ય ! આ સંસારમાં તું નિરંતર સુખ, દુઃખને જ વેદે છે. માટે એ જાનને સ્થિતિમાં તારે ધર્મ જ કર્તવ્ય છે. સુખમાં તે સુખની વૃદ્ધિ અર્થે અને અને દુઃખમાં તેના નાશના અર્થે, એમ જાનને સ્થિતિમાં એક ધર્મ જ હિતકારી છે.

હવે સુખી હો કે દુઃખી હો પરંતુ જાનને અવસ્થામાં તેણે ધર્મ જ ધારણ કરવો એ આવશ્યક છે.

એમ જેની પાસે ઘણું ધન છે, તે ધન કમાય છે તો તેના ધનમાં, સંપત્તિમાં વધારો થાય છે. અને ધનહીન દેવાદાર માણસ ધન કમાય છે તો તે દેવાથી મુક્ત થાય છે; એમ જાનને અવસ્થામાં ધન કમાવું એ કોઈને માટે અનિષ્ટ તો નથી. તેમ સુખી હવે ધર્મ કરે તો તેના પૂર્વસંચિત પુણ્યના રસમાં વૃદ્ધિ થતાં વર્તમાન સુખમાં વૃદ્ધિ થઈ શકે છે, તથા નવીન પુણ્યપદ્ધતિ થવાથી આગળ પણ સુખની પ્રાપ્તિ થવાનો સંભવ છે. તેમ દુઃખની અવસ્થામાં જો હવે ધર્મ સેવન કરે તો તેના દુઃખનો કચે કચે નાશ થઈ શકે છે. માટે ધર્મની આવશ્યકતા સુખીને કે દુઃખીને સૌને છે.

હવે ઇન્દ્રિય સુખ પામવાં હોય તો પણ ધર્મની આવશ્યકતા છે એમ જણાવે છે. ૧૮

धर्मारामतरूणां फलानि सर्वन्द्रियार्थसौरव्यानि ।

संरक्ष्य तांस्ततस्तान्युच्चिनु यैस्तरूपायैस्त्वम् ॥૧૯॥

ઇન્દ્રિય સુખ સર્વે ફળો છે ધર્મ ઉપવન તરુતણાં,  
તો ધર્મ ઉપવન તરુતણી રક્ષા કરી ફળ દયો બધાં. ૧૯

ઇન્દ્રિયવિપયોના સેવનથી જે સુખ ઉત્પન્ન થાય છે તે ગદાં સુખ ધર્મરૂપી જાગનાં સમ્યક્ત્વાદિ વૃક્ષોનાં ફળ છે. તે માટે હે ભગ્ય ! તું ગમે તે પ્રકારે તે ધર્મરૂપ જાગનાં વૃક્ષોનું સારી રીતે રક્ષણ કરીને તેમાંથી ઇન્દ્રિયવિપયજન્ય સુખરૂપ ફળોનો સંચય કર.

બુદ્ધિમાન મનુષ્ય જેમ શ્રેષ્ઠ ફળ આપનાર વૃક્ષોને મૂળમાંથી ઉગેડી નાખીને તેનાં

ક્રુણ ખાતા નથી, પરંતુ તે વૃક્ષોને કાયમ રાખીને તેનાં ફળ લે છે, તેમ વિષયરૂપ ક્રુણોની ઉત્પત્તિ પણ ધર્મરૂપ વૃક્ષોથી થાય છે. માટે તે ધર્મની અનેક પ્રકારે રક્ષા કરીને વિષયો ભોગવવા લેઈએ, પણ ધર્મનું મૂળ કાપીને તો નહિ જ.

એ, હવેને હવે દૂર કરીને સુખમાં ધારણ કરે, તેને ધર્મ કહેવાય છે. માટે સુખને આપનાર ધર્મ જ સુખની ઇચ્છાવાળા હવેએ ભોગવવા યોગ્ય છે. ૧૯

ધર્મઃ સુખસ્ય હેતુર્હેતુર્ન વિરાધકઃ સ્વકાર્યસ્ય ।

તસ્માન્ સુખમજ્ઞમિયા મામૂર્ધર્મસ્ય વિમુક્તસ્ત્વમ્ ॥૨૦॥

સુખહેતુ ધર્મ, ન તે વિરાધક કદી નિજ કારજ તણે;  
તેથી સુખદાનિ-ભયે કદી વિમુખ ધર્મથી ના બને. ૨૦

ધર્મ સુખનું કારણ છે. અને કારણ પોતાના કાર્યનું વિરોધી હોય નહિ, માટે તું મનના કદા જ્યારે ધર્મથી વિમુખ ન થા. ધર્મના આચરણમાં વિષયસુખનો નાશ થાય છે તેથી સુખનું નિરાકરણ કરે છે કે જ્યારે ધર્મ સુખનું કારણ છે ત્યારે તે સુખનું નિરાકરણ કરી શકે નહિ. ને કારણ જ પોતાના કાર્યનું વિરોધી બની જાય તો પછી કારણ કઈ જઈ શકે? નિમિત્ત બન્યા પછી કેવી રીતે શકે? ન જ શકે. અને એમ થાય તો સર્વ સુખનિર્વાણ જ વિનિર્વાણ થઈ જાય. માટે ધર્મથી સુખનો વિનાશ થાય છે એવી કલ્પના ન કરવી. ૨૦

ધર્મઃ પ્રાપ્તિર્મયો ધર્મ પ્રતિપાલ્ય ભોગમનુભવતુ ।

તેજાવદાત્માઃ કૃષીઃકમ્મામ્મ વીજમિવ ॥૨૧॥

ધર્મ પ્રાપ્તિ માટે ધર્મથી તે ધર્મ રક્ષી ભોગવે,  
તેજાવદાત્મા કૃષીઃકમ્મામ્મ વીજમિવ ૨૧

ધર્મ પ્રાપ્તિ માટે ધર્મ પ્રતિપાલ્ય થવો છે તે ધર્મદ્વારા પ્રાપ્ત થયો છે. તેજાવદાત્મા કૃષીઃકમ્મામ્મ વીજમિવ. કૃષીને તારે પોતા ભોગવવા લેઈએ, પણ ધર્મના ધ્વંસ થઈને નાશ થઈ જાય તો ધર્મ પ્રાપ્તિ નહીં થઈ શકે છે તે બી વાતવાથી અર્થ છે, તે માટે એ સુખના આચરણમાં ધર્મ પ્રતિપાલ્ય કરીને પ્રાપ્તિના આનંદના ઉપભોગ કરે છે. તેમ જ તેજાવદાત્મા કૃષીઃકમ્મામ્મ વીજમિવ. તે ધર્મના નિમિત્તથી થઈ છે માટે તે સુખના આચરણમાં ધર્મ પ્રતિપાલ્ય કરીને પ્રાપ્તિના આનંદના ઉપભોગ કર. ૨૧

ધર્મ પ્રાપ્તિ માટે ધર્મ પ્રતિપાલ્ય થવો છે તે ધર્મદ્વારા પ્રાપ્ત થયો છે. તેજાવદાત્મા કૃષીઃકમ્મામ્મ વીજમિવ. કૃષીને તારે પોતા ભોગવવા લેઈએ, પણ ધર્મના ધ્વંસ થઈને નાશ થઈ જાય તો ધર્મ પ્રાપ્તિ નહીં થઈ શકે છે તે બી વાતવાથી અર્થ છે, તે માટે એ સુખના આચરણમાં ધર્મ પ્રતિપાલ્ય કરીને પ્રાપ્તિના આનંદના ઉપભોગ કરે છે. તેમ જ તેજાવદાત્મા કૃષીઃકમ્મામ્મ વીજમિવ. તે ધર્મના નિમિત્તથી થઈ છે માટે તે સુખના આચરણમાં ધર્મ પ્રતિપાલ્ય કરીને પ્રાપ્તિના આનંદના ઉપભોગ કર. ૨૧

મોક્ષપદનાં સુખતું કારણ પણ ધર્મ જ છે. એ આત્મિક અતીન્દ્રિય અચિન્ત્ય અકલ્પ્ય વચન અને મનથી અતીત સહજ સ્વાભાવિક સુખ પામીને છવ સદાને માટે શાંતિ અને આનંદનું ધામ એવા નિજ સહુજાતમસ્વરૂપરૂપ મોક્ષમંદિરમાં વિરાજમાન થઈ ધન્યરૂપ, કૃતાર્થ બને છે. આપણું નિરંતર એ જ ધ્યેય હો! ૨૨

સંકલ્પ્યં કલ્પવૃક્ષસ્ય ચિન્ત્યં ચિન્તામણેરપિ ।

અસંકલ્પ્યમસંચિન્ત્યં ફલં ધર્માદિવાપ્યતે ॥૨૨॥

કલ્પિત કલ્પતરુ દીઝે, ચિન્તિત ચિન્તામણિ છતાં—

ઉત્તમ અકલ્પ્ય અચિન્ત્ય ફળ સંપ્રાપ્ત ધર્મ થકી થતાં. ૨૨

કલ્પવૃક્ષથી જે ફળની પ્રાપ્તિ થાય છે, તે પ્રાર્થના (સંકલ્પ) કરવાથી થાય છે, તે પણ જેટલી શબ્દ દ્વારા કહી શકાય. તેટલી જ થાય છે. ચિન્તામણિ રત્નદારા જે ફળ પ્રમાય છે તે ચિન્તિત એટલે મનદ્વારા ચિન્તાન કરવાથી પ્રમાય છે. તે પણ મનના વિચારથી અધિક નહિ, પરંતુ ધર્મદ્વારા ચાચના, પ્રાર્થના, (સંકલ્પ) કર્યા વિના તથા ચિંતન કર્યા વિના જ પ્રાપ્ત થાય છે અને તે પણ એવું કે તેનું પ્રમાણ વચનથી કે ચિંતવનથી અગોચર છે. અર્થાત્ એ ફળ એવું મહાન હોય છે કે જ્યાં મન કે વચનની ગતિ નથી. તે અકલ્પ્ય અને અચિન્ત્ય હોય છે.

પરિણામમેવ કારણમાહુઃ સ્વલુ પુણ્યપાપયોઃ પ્રજ્ઞાઃ ।

તસ્માત્ પાપાપચયઃ પુણ્યોપચયથ સુવિધેયઃ ॥૨૩॥

પ્રજ્ઞો! કહે પરિણામ કારણ પાપપુણ્યતણું અરે;

તો પાપક્ષય ને પુણ્યસંચય કાર્ય ભવિષું એ કહે. ૨૩

પ્રજ્ઞાવંત જ્ઞાની પુરુષો પુણ્ય અને પાપનું કારણ આત્માનાં પરિણામને માને છે. તો પુણ્ય કે પાપનો સંચય કરવો કે નહિ તે આપણા પોતાના પરિણામને આધીન હોવાથી આપણને પોતાને જ આધીન છે. એમ છે તો પછી આપણે પુણ્યનો સંચય અને પાપનો ક્ષય, પુણ્યની વૃદ્ધિ અને પાપનો નાશ અવશ્ય કરવો જોઈએ. કારણ કે આપણે આધીન હોવાથી એમ કરવું થાણું સુખમ છે. ૨૩

કૃત્વા ધર્મવિધાંતં વિપયસુખાન્યનુભવન્તિ યે મોહાત્ ।

આચ્છિદ્ય તરૂન મૂલાત્ ફલાનિ શૂઙ્ઘન્તિ તે પાપાઃ ॥૨૪॥

કરી ધર્મના જે વાત મોહે વિપયસુખને ભોગવે,  
તે પાપીઓ તરુ મૂળથી ઉચ્છેદી ફળ શું મેળવે? ૨૪



જે આણી અજ્ઞાનતાથી ધર્મનો નાશ કરી વિષયસુખને ભોગવે છે તે પાપી વૃક્ષોના મૂળને ઉખાડીને ફળોને ગ્રહણ કરવા ચાહે છે.

જેમ ઉત્તમ ફળની ઇચ્છાવાળા મનુષ્ય તે ફળોને ઉત્પન્ન કરનાર વૃક્ષને જ જડમૂળથી ઉખાડી નાખે તો તે ઇચ્છિત ફળોને કદી પામી શકતા નથી, તેવી જ રીતે વિષયસુખની અભિલાષા કરનાર જીવ પણ તે સુખના કારણરૂપ એવા ધર્મને નષ્ટ કરીને કદી તે વિષય-સુખોને પામી શકશે નહિ. માટે જે વિષયસુખની ઇચ્છા હોય તો તેના કારણરૂપ ધર્મની રક્ષા અવશ્ય કરવી જોઈએ. ૨૪

कर्तृत्वहेतुर्कर्तृत्वानुमतैः स्मरणचरणवचनेषु ।

यः सर्वथाभिगम्यः स कथं धर्मो न संग्राह्यः ॥૨૫॥

તન મન વચનથી કૃત કારિત અનુમોદન પ્રાપ્ય જે,  
તે ધર્મ સુખકારણ અહો ! તો કેમ ના સંગ્રાહ્ય એ ? ૨૫

જે ધર્મ, મન વડે ચિંતવન કરવાથી, શારીરિક ગ્રંથા વડે, અને વચન દ્વારા સ્વયં કરવાથી, ખીલત પાસે કરાવવાથી, કરનારને અનુમોદન કરવાથી સર્વ પ્રકારે સંચિત થાય તેવો છે તો તેવા ધર્મને કેમ સંગ્રહવો ન જોઈએ ? અર્થાત્ અવશ્ય સંગ્રહવો જોઈએ.

મન, વચન અને કાર્યાથી, કૃત, કારિત, અનુમોદિત એમ નવ પ્રકારે ધર્મ થઈ શકે છે. આવે ત્યાંથી ન તથા સર્વદા સંચિત થઈ શકે તેવો ધર્મ કયો બુદ્ધિમાન સંચિત કરતા નહિ ચાહે ? જે પરિણામમાં સાવધાની રાખે તો જીવ ભોગના ઉદયમાં પણ યોગમાં ચિત્ત રાખી વિષયસુખ ભોગવતાં પણ ધર્મનું રક્ષણ તથા ઉપાજન કરી શકે છે. ૨૫

धर्मो वसेन्मनसि यावदलं स ताव-

दन्ना न हन्तुरपि पश्य गतेष्व तस्मिन् ।

दृष्ट्वा परस्परहृतिर्जनकात्मजानां

रक्षा ततोऽप्य जगतः खलु धर्म एव ॥૨૬॥

ત્યાં સુધી ધર્મ વસે ઉરે, હણનારને પણ ના હણે,  
પણ ધર્મ જે ઉરથી ખસે, તો પરસ્પર ગદતા રહે;  
નિજ પિતા પુત્ર હણે જુઓ ! દિ'સા અદિ'સા ના ગણે,  
આ વિશ્વની રક્ષા ખરેખર ધર્મ એકજથી બને. ૨૬

નુરુદ્ધ ! ત્યાં સુધી ધર્મ મનમાં રહે વસે છે ત્યાં સુધી જીવ પોતાને મારનારનો પણ હાન કરતો નથી. અને ત્યારે તે ધર્મ મનમાંથી નીકળી જાય છે ત્યારે પિતા-પુત્રનો પણ પરસ્પર હાન જેવેમાં આવે છે. માટે આ વિશ્વની રક્ષા ધર્મ હોય તો જ થઈ શકે છે. વિશ્વનું કલ્યાણ કરનાર કેઈ પણ હોય તો તે ધર્મ જ છે.

ધર્મના જ પ્રચાર વડે ઠરી આ ત્રિકોણ સમસ્યાને તિથ્ય મોળી રહ્યું છે. ધર્મ જ આ લોક તથા પરલોક વિશે પ્રાણીઓનું દિલ દેનાર છે. ધર્મથી હવેના સર્વ કાર્યો શિદ્ધ કરી દે છે, ધર્મ આ જગતમાં કલ્પવૃક્ષ છે.

જો ધર્મથી કલ્પવૃક્ષને મારા નગરકાર હો, કે જે ધર્મથી સદા જગત પવિત્ર દેશ છે, સર્વ જગતનો ઉદ્ધાર કરાય છે તથા જે દયાળી આર્દ્ર છે.

લક્ષ્મી સ્થિત ચિન્તામણિ, દિવ્ય નવ નિધિ, દામયંતુ અને કલ્પવૃક્ષ જો સર્વ ધર્મના ચિત્રાળી કિંદર, સંગ્રહ છે. ધર્મ હવેના નરવર્તી, ધર્મિન્દ્ર તથા દેવેન્દ્રો ઠારા વાંછિત તેમ જ ત્રિકોણપૂજ્ય તીર્થંદર લક્ષ્મીને આપે છે.

ધર્મ કદ સમયે સમસ્ત જગતના ત્રણ સ્થાવર હવેની રક્ષા કરે છે. અને સુખથી સમૃદ્ધતા પ્રવાહોથી સમસ્ત જગતને નૃપ કરે છે.

આ ત્રણ લોકમાં જોય કે માણસું જોયું કોઈ કારણ નથી કે જેને ધર્મમાં સુખ ધર્મના સામર્થ્યથી પામી ન શકે. અર્થાત્ ધર્મના સામર્થ્યથી સમસ્ત મનોવાંછિત પદને પામે છે.

જેના ચિત્તમાં ધર્મ જ એક શરણૂત્ત છે તેનાં ગરબુકમળની પંદ્રિમાં ઇન્દ્રગણ પણ નરીશૂત મસ્તક વડે નગરકાર કરે છે.

ધર્મ શુભ છે, મિત્ર છે, સ્વામી છે, ખાંધવ છે, દિલ છે અને ધર્મ જ નિષ્કારણ અનાયોળી પ્રીતિપૂર્વક રક્ષા કરનાર છે. આ પ્રાણીને ધર્મ વિના બીજું કોઈ શરણ નથી.

આ ધર્મ નરક સ્થાનોની નીચે જે નિગોદસ્થાન છે તેમાં પડતા ત્રણ જગતને ધારણ કરે છે, અવલંબન આપીને બચાવે છે તથા હવેના અતીન્દ્રિય સુખ પણ આપે છે.

ધર્મનું સમસ્ત સામર્થ્ય સારી રીતે કહેવાને સદૃશ સુખવાળા નાગેન્દ્ર પણ આ ભૂતપ્રાણમાં સમર્થ નથી.

તત્ત્વના ચધાર્થ જ્ઞાનથી સ્થિત ચિત્ત્યાદિ અજ્ઞાની હવ 'ધર્મ ધર્મ' જોય તો કહે છે, પરંતુ વસ્તુના ચધાર્થ સ્વરૂપને જાણ્યા વિના, વસ્તુ પરીક્ષામાં અસમર્થ હોવાથી નામ ગાનથી 'ધર્મ ધર્મ' કહે છે. જો પરીક્ષા પરમાગમથી ચર્ચ શકે છે.

સત્યચરણ ધર્મનું મૂળ અમ્યક્ત્વ છે. આ અમ્યક્ત્વ સર્વ રત્નોમાં મહાન રત્ન છે. સર્વ યોગોમાં ઉત્તમ યોગ છે. સર્વ કલ્પિઓમાં મહા કલ્પિ છે. અધિક શું કહેવું? અમ્યક્ત્વ સર્વ સિદ્ધિઓને દેનાર છે. અમ્યક્ત્વથી વિભૂષિત હવ ઇન્દ્રો તથા નરેન્દ્રોથી વન્ધ અને છે.

કારણ ગાય છે એવાં એ જુગાર, માંસ, દારુ, ઝાડી, વેશ્યાસંગ, શિકાર, પરસ્ત્રીગમન આદિ દુષ્કર્મનાં કારણોમાં લેને મુખની કલ્પના છે તે માત્ર ભ્રમ છે. વિવેકી જનો ઇન્દ્રિયસુખને દેવતાના વિના જે ધર્મયુક્ત આવશ્ય કરે છે તે જાનને લોકમાં કલ્યાણ કરનાર, સુખ આપનાર, ધર્મમય આવશ્યમાં તું યુજાનો અંકડપ કેમ કરતો નથી? અર્થાત્ તેમાં જ તારે મુખની માન્યતા કરવી એકંદ્રે. જેનાથી દુઃખનો ઉદ્ભવ નથી અને આ લોક પરલોકમાં જે માત્ર મુખ જ આપનાર છે એ ધર્મ જ પરમ આદરથી જાહેરમાનપણે આવશ્ય થોડ્ય છે. ૨૮

મૃતમૃત્તિર્ગતત્રાણા નિર્દોષા દેહવિત્તકાઃ ।

દન્તન્યવનુગા દ્વન્તિ મૃગીરન્યેષુ કા કયા ॥૨૯॥

મૃતમૃત્તિર્ગતત્રાણા નિર્દોષા દેહવિત્તકાઃ ।

છોડીને તેના પ્રતિપદ્મી સત્ય, અચૈય્ય આદિ વ્રતો કે જે આ લોક પરલોકમાં હિતકારક છે તેને ધારણ કર, કારણ કે એ સૌ ધર્મ, ધન, કીર્તિ, અને સુખનાં કારણ છે. ૩૦

પુણ્યં કુરુત્વ કૃતપુણ્યમનીદ્યોઽપિ  
નોપદ્રવોઽમિમવતિ પ્રભવેચ્ચ મૃત્યુર્ન ।

સંતાપયજ્ઞગદશેષમશીતરશ્મિઃ

પદ્મેષુ પદ્ય વિદધાતિ વિકાગ્નલક્ષ્મીમ્ ॥૩૧॥

કર પુણ્ય, તેથી પ્રખળ ઉપદ્રવ પણ ન દુઃખદાયી થશે,  
ઉપદ્રવ કદાપિ સંભવે સંપત્તિ તો તે આપશે;  
સંતાપદેનું સકળ જગતે, ઉપજીરશ્મિ જે થતો;  
તે પણ જુઓ ! કમલો વિષે સુવિકાસલક્ષ્મી અર્પિતો. ૩૧

હે ભગ્ય ! તું પુણ્ય કાયેની કર, કારણ કે પુણ્યવાન પ્રાણી ઉપર અસાધારણ ઉપદ્રવ પણ કંઈ પ્રભાવ પાંડી શકતો નથી. એટલું નહિ પણ તે ઉપદ્રવ તેને માટે સંપત્તિનું સાધન બની બધ છે. જુઓ ! સમસ્ત સંસારને સંતાપ કરનાર પણ સૂર્ય કમલોમાં વિકાસરૂપ લક્ષ્મીને કરનાર થાય છે.

જેવી રીતે સૂર્ય બીજાઓને સંતાપકારક ભલે થતો હોય પણ કમલોને તો પ્રકાશિત જ કરે છે, તે પ્રકારે જે ઉપદ્રવ અન્ય પ્રાણીઓને કષ્ટદાયક થતો હોય તે જ પુણ્યાત્મા જીવોને સુખનું સાધન બની બધ છે.

જુઓ અગ્નિ પ્રાણુઘાતક છે એમ સૌને અનુભવ છે, છતાં એ પ્રજ્વલિત ભયાનક અગ્નિ પણ શ્રીતા મહાસતી માટે જલરૂપ પરિણત થઈ ગયો હતો. એ સર્વ પુણ્યનો જ પ્રભાવ છે. માટે સુખની અભિલાષા કરવાવાળા ભગ્ય જીવોએ પાપ કાર્ય છોડીને સદા પુણ્ય કાર્યોમાં પ્રવૃત્ત થવું જોઈએ. ૩૧

નેતા યત્ર વૃહસ્પતિઃ પ્રહરણં વજ્રં સુરાઃ સૈનિકાઃ

સ્વર્ગા દુર્ગમનુગ્રહઃ સ્વલુ હરેરૈરાવળો વારણઃ ।

દ્વિત્યાશ્વર્યવલાન્વિતોઽપિ વલમિદ્રમ્નઃ પરૈઃ સજ્જરે

તદ્વચ્ચતં નનુ દૈવમેવ શરણં વિશ્વિગ્ધૃત્યા પૌરુષમ્ ॥૩૨॥

મંત્રી બ્રહ્મસ્પતિ, વજ્ર આગ્રહ, દેવ સૈનિક ધન્દના,  
વળી સ્વર્ગ દુર્ગ, કૃપા હરિની, હાથી ઐરાવત છતાં,  
આશ્વર્યકારક બળ ! રણે હાર્યો, આરબ્ધબળથી યથા,  
છે દૈવ એક જ શરણ તો પૌરુષ વિશ્વિગ્ધ તે વૃથા. ૩૨



એકે એ, પરંતુ એ એ પુણ્ય ન હોય તે પોતાને એમ સેદસો કહેશિત કરવા છતાં પણ સ્વેચ્છાનું કાર્ય એવું નહિ. આર્ય પેાત્તપીજ્યેના વિચાર કરવાર હિતમ પુરુષો આવી રીતે વિચારીને આ દેશ સંનથી કર્યેના કિલ્લામાં વિરોધ પ્રવળ કરવા નથી, પરંતુ જનતાં કાળનાં અવિષ્કર્ણાં પરિવ્રજાનું દુર્ગા કેમ દર્શે એ લોક આગામી જાતને સુધારવા નિર્દેશ પ્રીતિપૂર્વક સીમા પ્રત્યે છે. ૩૦

તતઃ સ્વાદ્યો વિષયેભ્યોઃ કાદુરિપ્રવશ્યંત્યલં દમનિના  
 પાત્તયોદમિવ ત્વયાવ્યનિકૃતં ચેનાભિમાનાશ્રુતમ્ ।  
 આત્માનં કર્ણમૈતઃપ્રતિધિભિઃ પિતૃજનતવિદ્યવત્  
 કાટં તગર્ભઃ સુપોસ્તમપિ તન્ન વ્યત્યામિતાસ્વાદનઃ ॥૩૮॥

કદુ વિષ ગમ્યા વિષયો વિષે એ દવાર કે દુષ્ણિત યમે ?  
 ને દેવમાં નિરત મનતા-અમૃતરસ અશ્વત્થિ સ્વેઃ  
 દા કટ! સગી મન મન પ્રતિવ્યસ્તી, અભિમાન તુ.  
 કે! પિતૃજન આચિદ્યવત વિષદીતશ્વાદુ સગતન શુ? ૩૮

કદા વિષ ગમતા સંતાપ કરવાર એ વિષયોમાં સ્વેષા કરી દવાર, આનંદ છે કે જેના કારણથી તે વિષયો કોલવામાં દુષ્ણી પડેને તું પોતાના (આત્મબોધ) રચાનિમાન-રૂપ અમૃતને અશ્વિન કરી રહ્યો છું; અરે! અને નિર્વિચાર મર્ક મૂક્યો છે કે તું નિદાન લેવા છતાં પિતૃજનથી પ્રેરિત મનુષ્યની આકૃષ્ઠતાની દ્વારી જેવી વિષયોમાં આનંદ માનવાવાળી પ્રતિયોગે તમે વિષદીત સ્વાદવાળો બનાવી રીધો છે. ૩૮

અનિર્જનંજગત્ત્વં મુખાદવશિત્તિષ્ઠિ યત્ ।  
 તત્ત્વમાગન્કિતો ભોક્તું ચિત્તનોર્ભાનુમોમવત્ ॥૩૯॥

નિવૃત્તિ પણ પણ જગત સમગ્રું અવતું તુજ મુખથી દીરો,  
 તુજ તે અશક્તિ બોગની જયમ શાહુ શોભ સ્વિ પ્રસે. ૩૯

તૃષ્ણાની નિવૃત્તિ-રૂપિત અર્થાન્ન અધિક તૃષ્ણાથી મુક્ત રોવા છતાં પણ તારા મુખમાંથી આતુ જગત બોગવાયા વિના જરૂર છે, બાકી રહ્યું છે, તે તારી બોગવાની અશક્તિને લીધે જરૂર છે, અપ્રત્યુલેખ સૂર્ય ચન્દ્ર કહુના મુખમાંથી જવેલા જ્વાલ્ય છે તે શહુની સંપૂર્ણ ગળી જવાની અશક્તિને લીધે બને છે.

જેમ શહુ સૂર્ય ચન્દ્રને પૂર્ણ ગળી જવા આદે છે છતાં તે પૂર્ણ ગમતા નથી, એમ બાકી રહી જવા પામે છે, તે તેની અશક્તિને કારણે છે. તેમ પ્રત્યેક પ્રાણીની તૃષ્ણા એટલી અધિક હોય છે કે તે આળસ જગતને સ્વાધીન કરવા આદે છે પરંતુ જગત તેને સ્વાધીન થતું નથી તેનું કારણ તેની અશક્તિ છે, નહિ કે વિષય-તૃષ્ણાની ન્યૂનતા. ૩૯

સામ્રાજ્ય કથમપ્યવાપ્ય સુચિરાત્સંસારસારં પુનઃ  
તત્યક્તૈવ યદિ ક્ષિતીશ્વરવરાઃ પ્રાપ્તાઃ શ્રિયં શાશ્વતીમ્ ।  
ત્વં પ્રાગેવ પરિગ્રહાન્ પરિહર ત્યાજ્યાન્ ગૃહીત્વાપિ તે  
મા ભૂમૌતિકમોદકવ્યતિકરં સંપાદ્ય હાસ્યાસ્પદમ્ ॥૪૦॥

કેમે કરી સામ્રાજ્ય ચઢીતું લહી ચિર ભોગવ્યું,  
સંસારસાર છતાંય ત્યાગી, સિદ્ધપદ શાશ્વત લહું;  
તો ત્યાજ્ય પરિગ્રહ ત્યાગી દે, તું પ્રથમથી ગ્રહતો નહીં,  
ભૌતિક મોદકવત્ કદી તો હાસ્યસ્થાન બને નહીં. ૪૦

સંસારમાં સારરૂપ મનાતું છ જાંડું સામ્રાજ્ય મહા કપટે કરીને પૂર્વે કરેલાં તપના  
કળરૂપે પામીને, તેને ચિરકાળ ભોગવ્યા છતાં પણ તેને છોડ્યા પછી જ ચક્રવર્તીઓ શાશ્વત  
મોક્ષલક્ષ્મીને પામ્યા. તેથી તું તે પરિગ્રહને ધારણ કર્યા વિના પ્રથમથી જ છોડી દે કે જેથી  
ભૌતિક મોદકવત્ હાસ્યસ્પદ ન બને.

સંસારમાં સર્વોપરી સુખ ચક્રવર્તીનું છ જાંડું સામ્રાજ્ય પ્રાપ્ત થવું તે મનાય છે. તેવું  
શ્રેષ્ઠ સુખ પૂર્વમાં ઘણું કપટે કરેલા તપનું કળ હોય છે. તેવાં શ્રેષ્ઠ સુખને પણ છોડીને ચક્ર-  
વર્તીઓ શાશ્વત મોક્ષસુખ માટે યત્ન કરે છે અને મોક્ષસુખ પામે છે ત્યારે જ પોતાને  
કૃતકૃત્ય માને છે. સર્વથી અધિક શ્રેષ્ઠ પુણ્યશાળી તીર્થંકરો પણ રાજ્યલક્ષ્મીને છોડ્યા  
પછી જ આર્દ્રાન્ત્ય લક્ષ્મી અને અન્તે મોક્ષલક્ષ્મીને પામે છે. આમ જ્યારે સર્વ વિષયો  
છોડવા અનિવાર્ય છે ત્યારે સૌથી ઉત્તમ તો એ છે કે મમત્વબુદ્ધિને છોડીને તેને ગ્રહણ જ  
ન કરવા. જો ગ્રહણ કર્યા પછી છોડવા પડે તો તે સાધુની માફક નિંદાપાત્ર બનવાનો પ્રસંગ  
આવે. કોઈ સાધુ ( પરિત્રાજક ) વિદ્યામાં મળેલો લાડુ વિષ્ણુમાં પડી જાય છતાં તેને લઈ  
લે પણ તે લેતાં તેને કોઈ જોઈ જાય અને પૂછે કે આવો લાડુ લઈને તમે શું કરશો ?  
ત્યારે તે કહે કે એને લઈ જઈ ધોઈને પછી ફેંકી દઈશ આમ કહેવાથી તે સૌને હાંસીતું  
દારણ બને છે.

અથવા માટી વગેરેનો દ્રવિમ લાડુ દુરથી દેખીને તેને સાચો માની કોઈ લેવા જાય  
તો એનાર સૌ કોઈ તેની હાંસી કરે છે ત્યારે તે ફેંકી દે છે.

આવી રીતે મહેલો વિષયો અજાય છે. જોતજોતામાં, વિજ્ઞાનીના ચમકારાની માફક  
જતા રહેવાતા છે. પાપ કર્મની ઉદય આવે તો મરણ પડેલાં પણ તે આઘ્યા જાય તેવા છે;  
અને તું તેને આડોળ રૂતો છતાં તે જતા રહેવાથી લોકોની હાંસીને પાત્ર બને છે. માટે  
તારે કહે તું જાણ્યો તારી હાંસી શા માટે કરાવે છે ? જ્યાં સુધી એ વિષયો નથી મળ્યા  
ત્યાં સુધી તેને જો મરણ હોય છે તેથી તેને તું ગ્રહણ છે. પરંતુ તે પ્રાપ્ત થતાં તને તે  
વિનય મરણની તથા પછી તેને છોડવા તું ઈચ્છા કરીશ, ત્યારે લોક તારી હાંસી કરશે.

માટે પહેલેથી જ છોડી દે કે જેથી લોકની હાંસીને પાત્ર બનવાનો પ્રસંગ જ ન આવે. જે પ્રાણી તેને યોગ્ય એવાં ધર્મનાં આચરણ કયાં વિના મોહવશ થઈ વિપયો પ્રાપ્ત કરવા નિષ્ક્રમ પ્રયત્ન કરે છે તે લોકોની હાંસીને પાત્ર થાય છે.

માટે વાસ્તવિક સુખનું કારણ જે ધર્મ તેનું જ પાલન કરવું યોગ્ય છે, તેથી આ લોક અને પરલોક સંબંધી સુખોની પ્રાપ્તિ સહજે થશે. ૪૦

सर्वं धर्ममयं क्वचित्क्वचिदपि प्रायेण पापात्मकं  
क्वाप्येतद् द्वयवत्करोति चरितं प्रज्ञाधनानामपि ।  
तस्मादेव तदन्वयस्त्वुवलनं स्नानं गजस्यायवा  
मत्तोन्मत्तविचेष्टितं न हि हितो मेहाश्रमः सर्वथा ॥४१॥

કોઈ કહે કે વિપયો છોડવાની શી જરૂર છે? ગૃહાશ્રમમાં રહીને પણ ધર્મ થઈ શકે છે. તેને કહે છે.

કદી ધર્મમય પ્રવૃત્તિ, પ્રાયે પાપમય વર્તન કદી,  
કદી ઉભયમય વર્તન ગૃહસ્થી પ્રજ્ઞાતણું પણ જો વદ્ધિ;  
જ્યમ અધતું વણવું નિરર્થક સ્નાન ગજનું છે વૃથા,  
ઉન્મત્ત વર્તન ત્યાં ગૃહાશ્રમ શ્રેયકર નહિ સર્વથા. ૪૧

પ્રજ્ઞાશ્રી ધનવાળા બુદ્ધિમાન ગૃહસ્થોનું પણ પ્રવર્તન કવચિત્ સામાયિક, ભક્તિ, સત્સંગ, સ્વાધ્યાય આદિ શુભ કાર્યમાં પૂર્ણ ધર્મરૂપ હોય છે, કવચિત્ ભોગાદિમાં વર્તવારૂપ પૂર્ણ પાપરૂપ હોય છે, તથા કવચિત્ મંદિર, દેરાસર, આદિ કરાવવારૂપ કાર્યમાં ઉભય ( પાપ-પુણ્ય ) રૂપ હોય છે. એટલા માટે આ ગૃહાશ્રમ આંધળો વણ અને વાછડો ચાવી બંધ, અથવા હાથી સ્નાન કરે અને પોતાની સૂંઢવડે પોતાના શરીર ઉપર પુષ્કળ ધૂળ નાખી તે સ્નાન વ્યર્થ કરે; એમ બનેની ક્રિયા વ્યર્થ છે, તેમ ગૃહાશ્રમનું પ્રવર્તન પણ હિતકારક નથી. અર્થાત્ ગૃહાશ્રમમાં રહી કેવળ ધર્મરૂપ પ્રવર્તન સુલભ નથી. માટે જ જ્ઞાની પુરુષોએ સર્વાત્યાગનો ઉપદેશ કર્યો છે. આત્માનું સાચું કસ્યાણુ નિર્ગ્રંથ માર્ગથી જ થવું સંભવે છે. ૪૧

હવે ગૃહાશ્રમમાં ખેતી વગેરે કલેશ અને કષ્ટદાયક પ્રવૃત્તિથી સાચું સુખ મળવું શક્ય નથી તે દર્શાવે છે :

कृद्वोप्त्वा नृपतीन्निपेव्य बहुशो भ्रान्त्वा वनेऽम्भोनिधौ  
किं किलश्नासि सुखार्थमत्र सुचिरं हा कष्टमज्ञानतः ।



તૈલં ત્વં સિકતાસ્વયં મૃગયસે વાચ્છેર્વિપાજ્જીવિતું  
નન્વાશાગ્રહનિગ્રહાત્ત્વ સુખં ન જ્ઞાતમેતત્ત્વયા ॥૪૨॥

કૃપિ કરી નરપતિ સેવી, બહુવન જળધિ ભમતો નષ્ટ હા !  
સુખકાજ કાં અજ્ઞાનથી, ચિર કલેશ સહતો કષ્ટ હા !  
તું તેલ શોધે રેતીમાં, વિપ ખાઈ જીવન ઇચ્છતો ?  
આશા૩પી ગ્રહવશ થતાં, સુખ સત્ય એ નથી જાણતો. ૪૨

ગૃહાશ્રમમાં તું સુખ પ્રાપ્ત કરવા માટે આશા-તૃષ્ણાથી જમીનને ખેડી, ખી વાવી ખેતી કરીને, અથવા રાજદિની સેવા કરીને, અર્થાત્ નોકરી આકરી, દાસત્વ કરીને, અથવા બહુ વાર જંગલોમાં, સમુદ્રમાં પરિભ્રમણ કરીને વ્યાપાર કરીને, દીર્ઘ કાળથી શા માટે કષ્ટ સહન કરી રહ્યો છે ? અજ્ઞાનતાથી તું આ જે કષ્ટ સહન કરી રહ્યો છે તેથી તો એમ જણાય છે કે તું રેતીમાંથી તેલ નીકળશે એમ ધારી રેતી પીલી રહ્યો છે, અથવા વિપ ખાઈને જીવન ટકાવવા ઇચ્છી રહ્યો છે. રેતીમાંથી તેલ નીકળવું જેમ અશક્ય છે અથવા વિપપાન કરનારને જીવન ટકાવવું અસંભવિત છે, તેમ ઉપરોક્ત ખેતી, વ્યાપાર આદિ દ્વારા યથાર્થ સુખ પામવું તે અસંભવિત છે. હે ભવ્ય ! તને શું ખબર નથી કે અલીષ્ટ સુખ તો આશાનો નાશ થાય અને સંતાપ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જ મળી શકે છે. ૪૨

આશાહુતાશનગ્રસ્તવસ્તૂચ્ચૈર્વજાં જનાઃ ।

હા કિલૈત્ય સુખચ્છાયાં દુઃસ્વર્ગમાપનોદિનઃ ॥૪૩॥

આશાગ્નિથી સંતાપ્ત ઊંચા વાંસની છાયા ગ્રહે ?

સુખ અલ્પ વસ્તુલોગમાં, સંતાપ તો અધિકૃત દહે. ૪૩.

હા ! ખેદ છે કે અજ્ઞાની પ્રાણી આશા૩પ અગ્નિથી વ્યાપ્ત લોગોપલોગ પદાર્થો૩પ ઊંચા વાંસથી ઉત્પન્ન થયેલી સુખ૩પ ( સુખાભાસ૩પ ) છાયાને પામીને સંતાપને દૂર કરવા માગે છે.

જે અજ્ઞાની પ્રાણી વિષયતૃષ્ણાને વશ થઈ અલીષ્ટ લોગોપલોગ વસ્તુઓ મેળવીને યથાર્થ સુખ પ્રાપ્ત થશે એમ જાણે છે તેનો તે પ્રયાસ કેવો છે ? જેમ સૂર્યના તાપથી તપેલો કોઈ મનુષ્ય તે તાપ દૂર કરવા માટે, અને શાંતિ લેવા માટે અગ્નિથી બળતા એવા ઊંચા વાંસની છાયામાં બેસી તે તાપ દૂર કરવા ઇચ્છે તેના જેવો તે પ્રયાસ છે.

અર્થાત્ ઊંચા વાંસની કંઈ ઉપયોગમાં આવે એવી છાયા પડતી નથી. વળી તે અગ્નિથી બળતો હોવાથી એવા વાંસની છાયાનો આશ્રય કરવાથી કોઈનો પણ સંતાપ જેમ દૂર થતો નથી, પણ અધિક વધે છે, તેમ વિષયતૃષ્ણા૩પ તાપને શાન્ત કરવાની ઇચ્છાવાળા જીવ

છંદ સામગ્રીના સંગ્રહ માટે પ્રવૃત્ત થાય છે ત્યાં તેની તે તૃપ્તિ ઉત્તરોત્તર વધતી જાય છે, પરંતુ ઝોડી કે નાશ તો થતી જ નથી.

વિષયનૃપ્ત્યરૂપ અગ્નિની વ્યાખ્યાઓ પ્રાણીને ગમી જાતુથી જાણે છે. તેની શાંતિ ઇન્દ્રિયવિષયોની તૃપ્તિથી થતી નથી. પરંતુ તેથી તો તે અધિક વધી જાય છે. આ તૃપ્તિનો સ્વભાવ જ છે. પ્રાણ મરેલા ઇન્દ્રિયવિષયો માત્ર ઘોડા વખત માટે જ શરીરના સંતાપને દૂર કરી શકે છે. આ પ્રકારે વિચાર કરીને જ પૂર્વના મહાપુરુષો, શાંતિનાથ, કુંડુનાથ, અરનાથ આદિ, પોતે તીર્થંદરો તેમજ મહાવર્તીઓ ધોવા છતાં તે સુખોને ત્યાગી આત્માશુભ પામીને જ દૃતાર્થ થયા. ૪૩

સ્વાતેઽમ્યાસત્ત્વામ્યાઽગ્નિ શિલા પ્રાગ્ધનિર્વાહિણા

મૃયોઽમેદિ સ્માતલાવધિ તતઃ કૃન્ધ્યાન્મુતુચ્છં કિલ ।

ધારં વાયુદગ્માત્તદણ્ણપક્તં પૃત્તિકૃમિશ્રિણિમિઃ

શુક્લં તન્ન પિપામિતોઽસ્ય સહસ્રા કપ્તં વિવેચેઽપિતમ્ ॥૪૪॥

જળ નિકટ પારી રૂપ જોડે, ત્યાં શિલા નીકળે તથે,  
તે બેઠતાં છંદે સ્માતળા પહોંચતાં જળ તો મળે,  
તે અદ્ય, ખારં, કોઈ કૃમિયુત, ખૂબ દુર્ગંધિ ભયું,  
તે પણ પીવા લેતાં, શુદ્ધિ, હા ! વિધિ અગિયું હતું. ૪૪

હવે દેવગોષે કદાચ કંઈ અદ્ય સુખ વિષયોથી પ્રાપ્ત થાય છે તો પણ તે ભેત-ભેતમાં જતું રહે છે, અર્થાત્ સ્થિર નથી રહેતું તે દર્શાવે છે.

ઘોડું જોઈતાં જ પાણી નીકળશે એવી આશાથી કોઈ તૃપ્તાતુર મનુષ્યે કૃષો જોઈવા માંડ્યો, ત્યાં વચમાં શિલા આવી. શરૂ કરેલું કાર્ય પૂરું કરવા તેણે મદ્ય કંદે શિલાને જોડી પાતાળ સુધી ડાહું જોડું જોડું. ત્યાં ઘણા કંદે કંઈક ઘોડું પાણી નીકળ્યું, તે પણ અત્યંત ખાટું, દુર્ગંધવાળું, અને પીડાઓથી ખદગદતું. તેણે પાણી પવું ત્યાં તે પીવા લાયક છે, ત્યાં તો ભેતભેતમાં તે સુકાઈ ગયું ! આવી દેવની પ્રજાળતા છે.

જો પાષનો ઉદય હોય તો પ્રાણી ઇષ્ટ વિષય સામગ્રીને મેળવવા ગમે તેવા પ્રજાળ પ્રયત્નો કરે તો પણ કંઈ પ્રાપ્ત થાય નહિ. જો કદા કોઈ પ્રકારે કંઈ ઘોડી મળે તો તેની નૃપ્તિ, અગ્નિમાં થી હોમતાં વેગ અગ્નિ વધી જાય તેમ, અત્યંત વધી જાય છે. જેથી તેને શાંતિ મળવાને બદલે અશાંતિ અધિક પ્રાપ્ત થાય છે. માટે સુખી રહેવાનો સરળ ઉપાય પૂર્વ પુરુષથી મળેલી સામગ્રીમાં સંતોષ રાખી બાવિષ્યને માટે ધર્મમય આચરણ કરે. કારણ કે સુખસું સાચું કારણ ધર્મ જ છે. ૪૪



તેવી જ રીતે સંપૂર્ણ જ્ઞાન કેવળજ્ઞાન તે સાચું જ્ઞાન છે. તે ધનાદિથી નહિ પણ તેના ત્યાગથી પમાય છે. તેમ જ ન્યાંથી પુનરાગમન થાય તે મોક્ષગતિ, એ જ સાચી ગતિ છે કે ન્યાં ગયા પછી ફરી જન્મ-મરણના ચક્રમાં આવવું પડતું નથી પણ અનંત અવ્યાબાધ સુખમાં સદાને માટે વિરાજમાન થઈ જીવ કૃતાર્થ થાય છે. તે પણ ધનાદિથી નહિ પણ તેના ત્યાગથી જ પ્રાપ્ત થાય છે. ૪૬

વાર્તાદિભિર્વિપયલોલ વિચારશૂન્યઃ

ક્લિન્નાસિ યન્મુદુરિહાર્થપરિગ્રહાર્થમ્ ।

તત્ત્વેષિતં યદિ સકૃત્પરલોકચુદ્ધયા

ન પ્રાપ્યતે નતુ પુનર્જનનાદિ દુઃસ્વમ્ ॥૪૭॥

રે ! વિપય લપટ ! ધન પરિગ્રહ કાજ કબ્જ અતિ સહે,

રે ! રે ! વિચાર રહિત ! ફરી ફરી કલેશકારી પથ ચહે;

એ કબ્જમય પ્રવૃત્તિ એક જ વાર પરભવ હિત ચાહી,

જો થાય તો જન્માદિ દુઃખની પ્રાપ્તિ કદી થાયે નહીં. ૪૭

વિપયસુખની અપેક્ષાએ મોક્ષસુખને પામવું સુલભ છે તે દર્શાવે છે.

હે વિપયલપટ ! તું અહીં વિપયોમાં મુગ્ધ થઈને, વિવેકરહિત થયેલો જે જેતી, પશુપાલન, વ્યાપાર આદિ દ્વારા ધન કમાવા માટે વારંવાર કષ્ટ સહન કરે છે તેવી કષ્ટમય પ્રવૃત્તિ (તપશ્ચરણાદિ) પરલોક માટે, અર્થાત્ આગામી ભવને સુખમય બનાવવા માટે એકવાર પણ કરે તો નિશ્ચયથી ફરી વારંવાર જન્મ-મરણનાં દુઃખને ન જ પામે. ૪૭

સંકલ્પ્યેદમનિષ્ઠમિષ્ઠમિદમિત્યજ્ઞાતયાયાત્મ્યકો

વાલ્મે વસ્તુનિ કિં વૃથૈવ ગમયસ્યાસજ્ય કાલં મુદ્ધઃ ।

અન્તઃ જ્ઞાન્તિસુપૈહિ યાવદ્દયપ્રાપ્તાન્તકપ્રસ્કુર—

જ્વાલામીપ્તજાટમાનલમુલ્લે ભસ્મીભવેન્નો ભવાન્ ॥૪૮॥

વસ્તુ સ્વરૂપ યથાર્થ જાણ્યા વિણ કરી સુખકલ્પના,

આસક્તિ છટાનિષ્ટથી, શી વ્યર્થ કાળની ક્ષેપના ?

ન્યાં સુધી જ્વાળાલીપણ, નિર્દય કાળ જહરાગ્નિ તને

બાળી કરે ના ભસ્મ ત્યાં લગી શાંતિ અંતર સાધ ને. ૪૮

હે ભવ્ય ! તું પદાર્થના યથાર્થ સ્વરૂપને જાણ્યા વગર આ ઈષ્ટ છે, આ અનિષ્ટ છે



આસ્વાદ્યાદ્ય યદુજ્જિતં વિપયિમિવ્યાવૃત્તકૌતુહલૈ-

સ્તદ્ભૂયોઽપ્યચિકૃત્સયન્નમિલપસ્યપ્રાપ્તપૂર્ણં યથા ।

જન્તો કિં તવ શાન્તિરસ્તિ ન ભવાન્ યાવદ્ દુરાશામિમા-  
મંહઃસંહતિવીરૈરિષ્ટનાશ્રીચૈજયન્તીં હરેત્ ॥૫૦॥

વિપયી જને જે લોગવી, ત્યાગ્યા વિષય વિરતિ ધરી,  
તેં એઠ આહો, ગ્લાનિ વિણુતું ગણી અપૂર્વ, સ્પૃહા કરી;  
હે જીવ! શાંતિ ના તને, જ્યાં લગી દુરાશા એ ખરે,  
અઘસમૂહ વીર અરિયમૂ જયધ્વજ એ જો ના હરે. ૫૦

જે સ્ત્રી આદિ વિષય લોગોને વિપયી જનોએ લોગવીને, તેથી વિરક્ત થઈ તણ  
દીધા છે, તે એઠને તું ઘૂણુ રહિત થઈ, જાણે અપૂર્વ હોય એમ ગણી, લોગવવા ઇચ્છે  
છે! હે જીવ! જ્યાં સુધી પાપસમૂહરૂપી વીર શત્રુની સેનાની ફરકી રહેલી ધ્વજ સમાન  
એ દુષ્ટ વિષયતૃણુને તું નષ્ટ નહિ કરી દે ત્યાં સુધી શું તને કદી શાંતિ થવાની છે ?  
અર્થાત્ કદી થવાની નથી. માટે વિવેકને પ્રાપ્ત કરી દુષ્ટ વિષયવાસનાને તું નષ્ટ કરી દે  
કે જેથી અનુપમ શાંતિ પ્રાપ્ત થાય. એ નિશ્ચિત છે કે સુખતું કારણ અલીપ્ટ વિષયોની  
પ્રાપ્તિ નથી પણ તેનો પરિત્યાગ જ છે. ૫૦

મહ્ત્વા ભાવિમવાંશ્ય મોગિવિપમાન્ મોગાન્ વુચુર્મુશં  
મૃત્વાપિ સ્વયમસ્તમીતિકરુણઃ સર્વાઞ્જિઘાંસુર્મુધા ।

યદ્યત્સાધુવિગર્હિતં હતમતિસ્તસ્યૈવ ધિક્ કામુકઃ

કામક્રોધમહાગ્રહાહિતમનઃ કિં કિં ન કુર્યાઞ્જનઃ ॥૫૧॥

રે ! ભાવિલવનાં સુખ ગુમાવી, સર્પ સમ લોગો ચઢ્યા !  
પોતે મરીને પણ બધાં હણવા તણ લય ને દયા,  
રે ! સાધુનિન્દિત સર્વ કરવા હતમતિ ધિક્ કામના !  
જે કામ ક્રોધ મહાગ્રહે અતિ ગ્રસ્ત શું ન કરે જના ? ૫૧

સ્વર્ગાદિ આગામી લવનાં સુખ લોગી(ઇન્દ્રિયલંપટ)જનોને મળવાં દુર્લભ છે,  
અર્થાત્ વિપયી જનોને કદી પ્રાપ્ત થતાં નથી. તેવાં સુખને નષ્ટ કરીને અર્થાત્ તેવાં સુખ  
પ્રાપ્ત કરવાનાં મૂકીને અજ્ઞાની પ્રાણી સર્પ સમાન લયકર તે લોગો લોગવવાની અતિશય  
ઇચ્છા કરે છે. તે લય અને દયાથી રહિત થઈને પોતે મરીને પણ વ્યર્થ બીજાઓને મારવા  
ઇચ્છે છે. જે જે નીચ કાર્યો કરવાનાં મહા પુરુષોએ નિંદ્યાં છે તે તે સર્વ, ધિક્કાર છે કે આ  
દુર્બુદ્ધિ જીવ કરવા આહે છે. કામ ક્રોધ આદિ દુષ્ટ પિશાચ સમાન છે, તેનાથી પીડિત  
પ્રાણી હયાદેયનો વિચાર નહિ કરતાં ગમે તેવાં પાપ પણ કરી બેસે છે. ૫૧

શ્વો યસ્યાજનિ યઃ સ એવ દિવસો હ્યસ્તસ્ય સંપદ્યતે  
સ્થૈર્યં નામ ન કસ્યચિજ્જગદિદં કાલાનિલોન્મૂલિતમ્  
ભ્રાતર્ભ્રાન્તિમપાસ્ય પશ્યસિતરાં પ્રત્યક્ષમક્ષ્ણોર્ન કિં  
યેનાત્રૈવ મુહુર્મુહુર્વહુતરં વદ્વસ્પૃહો ભ્રામ્યસિ ॥૧૨॥

જે દિવસ આવતી કાલ છે ગઈ કાલ તેહિ જ દિન બને,  
સ્થિર વસ્તુ જગમાં કે નહીં, સૌ કાળ વાયુ નિકંદને,  
ભ્રાતા ! તજીને ભ્રાન્તિ તું ક્યમ નયન ખોલી ના જુવે ?  
કે જેથી ભોગેચ્છા વડે બંધાઈ ભમતો ભવભવે. પર

જે વસ્તુને માટે જે દિવસ આવતી કાલ કહેવાતો તે જ વસ્તુને માટે તે જ દિવસ ગઈ કાલ થઈ બય છે. અહીં કોઈ વસ્તુ સ્થિર નથી. આ આખા જગતની બધી વસ્તુએ કાલક્રમ વાયુ વડે મૂળમાંથી ઉગેડી નાંખાય છે. હે ભાઈ ! શું તું બ્રમ તજીને આંખોથી પ્રત્યક્ષ નથી જોતો કે જેથી આ નશ્વર બાહ્ય વસ્તુઓના વિષયમાં વારંવાર તેની જ ધટ્ટા ફરીને દીર્ઘ કાલથી પરિભ્રમણ ક્યાં કરે છે ? પર

સંસારં નરકાદિપુ સ્મૃતિપથેષ્વદ્વેગકારિણ્યલં  
દુઃસ્વાનિ પ્રતિસેવિતાનિ ભવતા તાન્યેવમેવાસતામ્ ।  
તત્તાવન્મામ્ સમ્સારસ્મિતશિતાપાર્જુનજ્ઞાયુર્ધ્વ-  
ર્વામાનાં દિમદમ્બમુગ્ધતરુવચ્ચત્રાસવાન્નિર્ધનઃ ॥૧૩॥

દુઃખો સદ્યાં સંસારમાં નરકાદિનાં જે ફરી ફરી,  
તેની સ્મૃતિ પાપુ ત્રાસ દે. તેથી અધિક સ્મરતું જરી;  
નિર્ધન સ્થિતિમાં યુવતી જનનાં કામખ્યાણુ કરાક્ષથી,  
દિમદમ્બ મુદ્ધ તરુવત બળી દુઃખ તેં સદ્યાં પ્રત્યક્ષથી. પર

આ સંસાર સમરૂપ : સંસારથી પાપુ અન્યત્ર સંતાપ ઉત્પન્ન કરનાર છે. તેની અંદર નરકાદિ દુઃખોનો તો પરિણે તે જે અન્યથા દુઃખો સંપન્ન ક્યાં છે તેની વાત તો જવા દો, સંસાર તે પહેલે જ દુઃખોની ક્યાં ક્યાં વ્યર્થ છે, પરંતુ તે બળ્ય ! ધનથી રહિત એવા તે સંસાર એવું સંસાર સંનિર્ધન કામિત્વાકર મન્દ બાલ્ય યુક્ત વીકાણુ, કરાક્ષથી વીંધાઈને જાણ નહિ કે સંસાર દુઃખો સંકટ જે દુઃખ આપે ક્યાં છે તેનું તો જરા સ્મરણ કર. વિષ-ખનુ મુગ્ધ તરુવત આ સંકટનો પાપુ દુઃખ અને તેના ક્યાક્યાં પરત્રાકમાં અધ્યાગતિનાં દુઃખનો સંસાર જેવો નિર્ધન નિર્ધન છે અને તરુવત તજીને બનને વાવમાં મુળી થા. પર

ઉત્પન્નોઽસ્યસિ દોષધાતુમલવદ્દેહોઽસિ ક્રોપાદિવાન્  
 સાધિવ્યાધિરસિ પ્રહીનચરિતોઽસ્યસ્યાત્મનો વચ્ચક્રઃ ।  
 મૃત્યુવ્યાત્તમુશ્વાન્તરોઽસિ જરસા ગ્રાસ્યોઽસિ જન્મિન્ વૃથા  
 કિં મત્તોઽસ્યસિ કિં હિતારિરહિતે કિં વાસિ વદ્વસ્પૃહઃ ॥૫૪॥

ઉત્પન્ન છું, તન મલિન તું, હું ક્રોધ રાગાદિરતો;  
 દુશ્વરિત્રી તું, આધિ વ્યાધિ સહિત આતમ વચ્ચતો;  
 તું મરણ મુખમાં, જરા ગ્રાસે, જન્મ ભવ ભવ ધારતો,  
 તું મત્ત શું ? નિજ હિત અરિ શું ? કે ન તૃષ્ણા ત્યાગતો ? ૫૪

વારંવાર જન્મને ધારણ કરનાર હે જન્મિન્ (પ્રાણી) ! તું ઉત્પન્ન થયો છું, વાત પિત્તાદિ દોષ, રક્ત રુધિરાદિ સાત ધાતુ, તથા મળ મૂત્રાદિ યુક્ત શરીરને ધારણ કરનારો છું, ક્રોધાદિ કપાયો સહિત છું, મનનાં માનસિક દુઃખ તે આધિ અને શરીરમાં રોગાદિ તે વ્યાધિથી પીડિત છું, દુષ્ટ આચરણવાળો છું, મૃત્યુએ કાઢેલા મુખની વચમાં અર્થાત્ મરણોન્મુખ છું, તથા જરા, વૃદ્ધાવસ્થાનો ગ્રાસ ધનનાર છું, તો પણ હે અજ્ઞાની પ્રાણી ! સમજમાં નથી આવતું કે શું તું તારા જ હિતનો શત્રુ છે ? કે ઉન્મત્ત થઈને તું તે અહિતકારક વિષયોની અસિલાધા કેમ કરે છે ? ૫૪

અગ્રપ્રીષ્મકઠોરવર્મકિરણસ્ફૂર્જદ્ગમસ્તિપ્રભૈઃ  
 સંતપ્તઃ સકલેન્દ્રિયૈરયમહો સંવૃદ્ધતૃષ્ણો જનઃ ।  
 અપ્રાપ્યામિમતં વિવેકવિમુક્તઃ પાપપ્રયાસાકુલ-  
 સ્તોયોપાન્તદુરન્તકર્દમગતક્ષીણોક્ષવત્ ક્લિચ્યતે ॥૫૫॥

રે ! ગ્રીષ્મકાળ કઠોર રવિનાં કિરણવત્ સંતાપતી,  
 તૃષ્ણા વિષય મુખની વધીને ચિત્ત જનનાં બાળતી,  
 ઇચ્છિત જો પામે નહીં, વિવેક વિષુ પાપો કરે,  
 કાદવ વિષ ખૂંચેલ તો તે બળદવત્ ક્લેશે મરે. ૫૫

વિષય મુખની તૃષ્ણા વધીને મનુષ્યોનાં મનને ઉનાળામાં, ગ્રીષ્મમાં તપેલા કઠોર રવિનાં તપેલાં કિરણોના પ્રચંડ તાપ સમાન બાળે છે. આ તૃષ્ણાથી સંતપ્ત પ્રાણી વિવેકને નષ્ટ કરી ઇચ્છિત વિષયોને મેળવવા માટે પાપાચારમાં વર્તી વ્યાકુલ થાય છે. અને જ્યારે ઇચ્છિત વિષયો નથી મળતા ત્યારે તે, તરસથી પીકાઈને પ્રાણીની નિકટ અગાધ કાદવમાં ફસી ગયેલા નિર્બળ બળદની માફક, ક્લેશને પામે છે. ૫૫





જ તેની નિદ્રાનો નાશ થઈ તે જાગી જાહે છે. ઉઘેલા માણસ પાસે વાળ વાગે તો તે તરત જ ઉઘને તજી જાગૃત થઈ જાય છે. પરંતુ આ મોહનિદ્રા તો એવી પ્રાણ છે કે અનેક પાપકર્મરૂપી મધમાખીઓના સતત દંશથી ડસાતા છતાં, અનેક દુઃખરૂપી અગ્નિની જ્વાળાઓથી દહાતાં છતાં, અનેક મૃતકોની આગળ યમનાં વાળનાં ગંભીર શબ્દો વારંવાર સંભળાતા છતાં, આ જીવની એ દુઃખદ મોહનિદ્રા ટળતી નથી અને આત્મજાગૃતિ પમાતી નથી, એ આશ્ચર્ય છે! ૫૭

તાદાત્મ્યં તત્તુભિઃ સદાનુભવનં પાકસ્ય દુષ્કર્મણો  
વ્યાપારઃ સમયં પ્રતિ પ્રકૃતિભિર્ગાઢં સ્વયં વન્ધનમ્ ।  
નિદ્રા વિશ્રમણં મૃતેઃ પ્રતિભયં શશ્વન્મૃતિશ્ચ ધ્રુવં  
જન્મિન્ જન્મનિ તે યથાપિ રમસે તત્રૈવ ચિત્રં મહત્ ॥૫૮॥

ભવભયે તનતાદાત્મ્યતા, દુઃખ કર્મરૂપ વેદે અતિ,  
પ્રતિ સમય જ્ઞાનાવરણ આદિ કર્મબંધ ક્રિયાતતિ;<sup>૧</sup>  
વિશ્રામ નિદ્રા, મરણ લીતિ, તે અવશ્યે આવૃત્ત;  
તો પણ રમે તું ત્યાં જ એ આશ્ચર્ય ઉર રેલાવતું. ૫૮

આ શરીર સાથે તારો અનાદિકાળથી નિયત સંબંધ છે, શરીર દુઃખતું મૂળ છે. એક છૂટે છે ત્યાં બીજું પ્રાપ્ત થાય છે. બીજું છૂટે છે ત્યાં ત્રીજું મળે છે. તેથી આજ સુધી તારો છૂટકારો થયો નથી. આમ શરીરની પરંપરા ચાલી આવી છે અને તેમાં તારો મોહ (મમતા) પણ ચાલુ રહ્યા કર્યો છે. તે શરીર રહેવાથી પાપકર્મનો પરિપાક, દુઃખ તારે સદા ભોગવવું પડે છે. શરીર જ ન હોય તો સુખ-દુઃખનો અનુભવ કરવો જ ન પડે. અમૃત આત્માને આ શરીર વિના કેઈ દુઃખ હોય જ નહિ. શરીર હોવાથી જીવને નિરંતર કર્મનો બંધ થયા કરે છે. જ્ઞાનાવરણાદિ આઠેય કર્મની પરંપરા ચાલુ બંધાયી કરે છે. આ પ્રવૃત્તિ ચાલુ રહ્યા કરે છે. તેમાં નિદ્રા એ વિસામો છે. પરિશ્રમથી થાક લાગતાં વિસામો લેવા જીવ નિદ્રામાં અચેત મૃતક સમાન પડી રહે છે. મરણનો સદા ભય રહ્યા કરે છે. તો પણ મરણ તો અવશ્ય આવે છે જ. હે વારંવાર જન્મ-મરણ કરી રહેલા જન્મિન્! તારા જીવનમાં આવાં દુઃખો લાગી રહ્યાં છે, છતાં તું હજી તે શરીરાદિમાં જ પ્રેમ, પ્રીતિ, મમતા કરી રહ્યો છે! વિષયોને સુખનાં સાધક સમજીને તેમાં જ નિઃશંક રમ્યા કરે છે, તેને દુઃખનાં કારણ સમજતા છતાં પણ તેમાં જ લીન રહે છે! આ અત્યંત આશ્ચર્ય છે! ૫૮

અસ્થિસ્થૂલતુલાકલાપવટિતં નદ્વં શિરાસ્નાયુભિઃ  
શ્વર્માચ્છાદિતમસસાન્દ્રપિશિતૈર્લિપ્તં સુગુપ્તં સ્વલૈઃ ।



તલ્લભ્યં કિમિત્યેત્યનંતિ ધર્મશાન્તિસંપુર્ણઃ  
 સંવન્ધેન કિમહમ પ્રથ્વદશુભઃ સંવંધિર્નિવૃત્તિઃ ।  
 કિં મોહાદિમહાવિદ્નેન સદૃશા દેહેન ગેહેન વા  
 દેહિન્ યાદિ મુક્તાય ને સમમમું મા માઃ પ્રમાદં મુખા ॥૬૧॥

હવ ! ધન બને ઈંધન સમુદ્ધા આશાન્તિને ઉત્તેજવા,  
 વળી બધું સંબંધથી શું ? તે દુર્ગતિપ્રદ બાજુવા;  
 દર મોહાર્થનું દેહ આ વળી પ્રદ તેમજ દુઃખદ શ્રેઃ  
 મુખકાજ આશા શી શમાવી તજ સમરત પ્રમાદને. ૬૧

હે દેહિન્, શરીરવાદી પ્રાણી ! ઇન્ધનની માફક તૃણભૂષ્ય અગ્નિને ઉત્તેજિત કરનાર  
 ધનનું તારે શું કામ છે ? અર્થાત્ કાંઈ નહિ. પાપનાં કારણ એવાં સ્વજ્નનાદિ સંબંધીઓ  
 સાથે સંબંધ રાખવાથી તને શો લાભ છે ? અર્થાત્ કાંઈ નહિ. મોહરૂપ સર્પનાં મોટાં દર  
 જેવું આ શરીર તથા ઘરથી પણ તને શું પ્રયોજન છે ? કાંઈ જ નહિ; આવા વિચારે  
 હે હવ ! તું સુખનું કારણ એવી એ તૃણાની થાંતિ પ્રાપ્ત કર. તેમાં વ્યર્થ પ્રમાદ ન કર. ૬૧

આદ્રાવેવ મહાવન્તેવિચલં પટ્ટેન વદ્ધા સ્વયં  
 રક્ષાધ્યક્ષુજાસિપ્ત્વજરજ્વતા સામંતસંરક્ષિતા ।  
 લક્ષ્મીર્દીપશિલોપમા ક્ષિતિમતાં હા પચ્યતાં નચ્યતિ  
 પ્રાયઃ પાતિતચામરાનિલ્લહેતેવાન્યત્ર કાશા નૃણામ્ ॥૬૨॥

નૃપસદ્ગમીની રક્ષા કરે બળવાન મંત્રી પ્રથમ તે,  
 સામંત રક્ષાધ્યક્ષથી રક્ષાય તે પણ ચપળ બે;  
 આમરપવનથી દીપશિખાવત્ જોતજોતાં નષ્ટ એ,  
 તેા અન્ય રક્ષાને દ્વિધરતાની આશા શી ? હા કૃષ્ણે ! ૬૨

જે રાજાઓની લક્ષ્મી સર્વ પ્રથમ બળવાન મંત્રી અથવા સેનાપતિ દ્વારા પટ્ટબંધરૂપે  
 નિશ્ચિન્તાથી બાંધવામાં આવે છે, જેની પાછળ હાથમાં તરવાર આદિ શસ્ત્રસજ્જિત રક્ષાધિ-  
 કારી પુરુષો રક્ષા માટે રાખવામાં આવે છે, તથા જે અનેક સૈનિકો દ્વારા રક્ષિત રહે છે,  
 તે અસ્થિર રાજલક્ષ્મી પણ હોળવામાં આવતાં આમરોના પવનથી દીપકની બ્લાજાની જેમ  
 જ્યાં જોતજોતામાં નષ્ટ થઈ જાય છે, ત્યાં ભક્ષા, ખીજત સામાન્ય માણુસની લક્ષ્મીની  
 શી આશા રાખી શકાય ? અર્થાત્ લક્ષ્મી કોઈની પણ પાસે સ્થિર રહેનાર નથી, માટે  
 અવિનાશી મુખની પ્રાપ્તિ માટે નિનંદ્ય રલક્ષ્મીની અગિલાયા તજીને સંતોષને જ આશ્રય  
 કર્તાવ્ય છે. ૬૨



ધનપ્રાપ્તિ ચિન્તુ નિર્ધન દુઃખી, તપિન ચિન્તા ધનિકો દુઃખી,  
 યા ઐશ્વર્યિન્ય સમસ્ત ત્યાં ! મુનિરેષઃ સંતોષે મુખી. ૬૫

નિર્ધન મનુષ્યને ધન નહિ હોવાથી તે દુઃખી થાય છે, અને ધનવાન મનુષ્યોને સંતોષ નહિ રહેવાથી તે દુઃખી થાય છે, આ પ્રકારે ખેદ છે કે નિર્ધન કે ધનવાન સર્વ દુઃખ જ અનુભવે છે. બો કેઈ મુખી હોય તો એક ‘મુખી’ એટલે તૃપ્તિથી શક્તિ, સંતોષવાળા મુનિ જ મુખી છે. તેથી ધન કોઈ મુખનું કારણ નથી, તેમ નિર્ધનતા દુઃખનું કારણ નથી, પરંતુ તૃપ્તિ દુઃખનું કારણ છે. સંતોષ જ મુખનું કારણ છે. માટે તેનેજ પ્રાપ્ત કરો. ૬૫

પમાયજાત્ સુખાદ્ દુઃખં સ્વાયત્તં કેવલં ધમ્ ।

અન્યથા મુખિનામાનઃ કથમાસંસ્તપસિતઃ ॥૬૬॥

તો અન્યવશ મુખ, દુઃખ તો તે, સ્વવશ ઉત્તમ મુખ મળ્યું,  
 નહિ તો ‘મુખી’ એ નામ ક્યાંથી સંભવે મુનિજો તમું ? ૬૬

જો પરાધીન મુખ છે તે કરતાં તો સ્વાધીન દુઃખ પણ સારાં છે. કારણ કે

‘સમ્યક્ પસ્વશ તે દુઃખલક્ષણ, નિરવશ તે મુખ લક્ષણ,  
 એ દોટ્ટે આતમ મુખ પ્રગટે, કહો મુખ તે કુણ કહિયે ? ભવિકાં’

ધનવાનેને જો મુખ છે તે પરાધીન છે. તે પરાધીન મુખ કરતાં પોતાની ઈચ્છાનુસાર અનશન આદિ તપ કરનાર તપસ્વીઓને દેખાતાં છદ્દ કે દુઃખ તે સારાં છે. કારણ કે એમ ન હોય તો તપસ્વીઓને ‘મુખી’ કેમ કહેવાય ? અથવા જ્ઞાનીઓ ‘મુખી’ નામથી કેમ ઓળખાય ?

જો વિષયનન્ય મુખો છે તે પરાધીન છે. તે મુખ પ્રાપ્ત કરવા તેને યોગ્ય પુણ્ય કે ધન આદિની અપેક્ષા રાખે છે. એવાં પુણ્યાદિ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે જીવને તેવાં મુખ મળે છે. વળી તે મુખ પરાધીન હોવાથી દીર્ઘકાળ ટકનાર પણ નથી, અસ્પષ્ટાળ જ ટકી રહેનાર છે. તેથી જ્યાં પરાધીનતા નથી ત્યાં જ વાસ્તવિક મુખ છે. તે પરાધીન મુખની અપેક્ષાએ સ્વતંત્રતાથી આચરેલાં અનશનાદિ તપથી ઉત્પન્ન થનાર દુઃખ ઉત્તમ છે કારણ કે તેથી ભવિષ્યમાં સ્વાધીન મુખ પ્રાપ્ત થનાર છે. જ્યારે તે પરાધીન મુખ તો ઉત્તરોત્તર દુઃખનું કારણ બનતું હોવાથી વાસ્તવિકતાએ દુઃખ જ છે. ૬૬

જેની સર્વ પ્રવૃત્તિ સ્વાધીન જ છે તેવા જ્ઞાનીઓને જ સત્ મુખ હોય છે. તેવા જ્ઞાનીઓના શુભની પ્રશંસા હવેના જો શ્લોકમાં દર્શાવે છે :

યદેતત્સ્વચ્છન્દં વિહરણમકાર્પણમગ્નં  
સહાયૈઃ સંવાસઃ શ્રુતમુપગમન્કથમકલ્મ્ભમ્ ।  
મનો મન્દસ્પન્દં વહિરપિ તિરાયાતિ વિમુગ્ધ  
ન જાને કસ્યેયં પરિણતિસ્દારસ્ય તપસઃ ॥૬૭॥

નિજવશ વિહાર, અદીનતા આદારમાં, જ્ઞાનીતામાં.  
નિજવાસ આર્યો સાથ. શ્રુત અભ્યાસ શમ શમદ્વેષ ગણમાં;  
મન મન્દવૃત્તિ બાહ્યગમને દીર્ઘકાળ વિચારતાં,  
પરિણામ આપ્યાં શ્રેષ્ઠ ના જાણું કયા તપનાં ચતાં? ૬૭

ત્યાગી જ્ઞાનીઓનો વિહાર, ગમનાગમન, સ્વતંત્રતાપૂર્વક હોય છે, લોજન દીનતા રહિત હોય છે, આર્ય ઉત્તમ ગુણીજનોનો સંગ હોય છે, શાસરવાધ્યાયરૂપ પરિશ્રમના ક્ષણમાં રાગાદિના ઉપશમરૂપ શાન્તિ હોય છે, તથા બાહ્ય પર પદાર્થોમાં મન્દ પ્રવૃત્તિવાળું મન હોય છે, આ બધા ગુણો કયા મહાન તપનું પરિણામ છે તે ઘણા કાળથી અતિશય વિચાર કરતાં છતાં મને બાહ્ય પરતી નથી.

અજ્ઞાની ગૃહસ્થીઓ આનાથી વિપરીત પરાધીન હોવાથી તેમનાં ગમનાગમન પણ પરાધીન છે. તેથી તેમને સુખ નથી. તેમને લોજનમાં આમૃક્તિ, ગૃહિ હોવાથી, ત્યાં પણ દુઃખ છે. તેમને સ્વાર્થી જે તે જનોનો સંગ છે તેથી ગુણી જનો કે ઉત્તમજનોનો સહવાસ નહિ હોવાથી ત્યાં પણ દુઃખ છે. જ્ઞાનીઓ પોતાનો સમય શ્રુતજ્ઞાનના પઠન પાઠનમાં વીતાવી સ્વપરનું શ્રેય સાધે છે અને સુખને આસ્વાદે છે જ્યારે અજ્ઞાની ગૃહસ્થીઓ પોતાનો કાળ જે તે રાગદ્વેષનાં કાર્યોમાં જ વીતાવી કર્મબંધન કરી ભાવિનાં દુઃખ જ ઉપાર્જન કરે છે. તેમનાં મન બાહ્ય પદાર્થોમાં જ નિરંતર પ્રવૃત્ત રહે છે, જ્યારે જ્ઞાનીઓનાં મન બાહ્ય પદાર્થોની મહત્તા નહિ લાગવાથી, ‘આત્માથી સૌ હીન’ એ નિર્ધાર થવાથી આત્માભિસુખ, અંતર્મુખ થયાં છે. તેથી તેમને હુર્લભ આત્મશાંતિ પ્રાપ્ત થાય છે. આમ જ્ઞાનીઓના ગુણો ઘણા તપનાં ક્ષણરૂપે જ પ્રાપ્ત થાય છે. તેથી તે સર્વને પ્રાપ્ત થવા ઘણા હુર્લભ છે. એટલા માટે સ્વતંત્રતામાં જે સુખ છે તે પરાધીનતામાં કદી પ્રાપ્ત થાય તેમ નથી એ સુનિશ્ચિત છે. ૬૭

વિરતિરતુલા શસ્ત્રે ચિન્તા તથા કરુણા પરા

મતિરપિ સદૈકાન્તધ્વાન્તપ્રપશ્ચવિમેદિની ।

અનશનતપશ્ચર્યા ચાન્તે યથોક્તવિધાનતો

ભવતિ મહતાં નાલ્પસ્યેદં ફલં તપસો વિધેઃ ॥૬૮॥

વિરતિ અનુપમ, શાસ્ત્રચિંતન, શ્રેષ્ઠ કરુણા અંતરે,  
બુદ્ધિ મહા એકાન્ત-તપ-વિસ્તાર નાશ સદા કરે;

વિધિયુક્ત અનશન તપશ્ચર્યા અંતકાળે ભય હરે,  
પ્રવૃત્તિ મહા પુરુષો તણી નહિ અદ્ય તપતું દેળ ખરે ! ૬૮

તે ઉપરાંત વિપયોનો અનુપમ ત્યાગ, શ્રુતનો અભ્યાસ, ઉત્કૃષ્ટ દયા, નિરંતર એકાંત-  
વાદરૂપ અંધકારના વિસ્તારને નષ્ટ કરવાવાળી સ્યાદાદર્શન બુદ્ધિ તથા અંતમાં આગમોક્ત  
વિધિપૂર્વક અનશન તપતું આચરણ અર્થાત્ આહારત્યાગપૂર્વક સમાધિમરણ આ સર્વ  
મહાત્માઓની પ્રવૃત્તિ કોઈ થોડા તપને આચરવાનું દેળ નથી જ પરંતુ મહાન તપતું જ  
દેળ છે. ૬૮

उपायकोटिदूरक्षे स्वतस्तत इतोऽन्यतः  
सर्वतः पतनप्राये काये कोऽयं तवाग्रहः ॥६९॥

કોટિ ઉપાયે પણ નહીં રક્ષાય નિજ પરથી કંદા,  
તન નાશશીલ અવશ્ય, તેનો વ્યર્થ આગ્રહ શો સદા ! ૬૯

ધર્મનું સાધન શરીર છે માટે તેને ચતનથી રાખવું જોઈએ એમ કોઈ કહે તો તેને  
કહે છે કે :

હે ભાઈ ! આ શરીર કોટિ ઉપાયો કરવા છતાં સ્વયં તેનું રક્ષણ થઈ શકે તેમ  
નથી, તેમ કોઈથી તેની રક્ષા કરાવી શકાય તેમ નથી; પરંતુ જે સર્વ પ્રકારે નષ્ટ જ થવાનું  
છે, તેવા શરીરની રક્ષા કરવામાં આ તારે કેવો આગ્રહ છે કે હું તેની ‘રક્ષા કરું’, ‘રક્ષા  
કરું’. અર્થાત્ તેની રક્ષા જ્યારે કોઈ પ્રકારે થઈ શકે એમ જ નથી ત્યારે સર્વ પ્રકારે તેની  
રક્ષા કરવાના પ્રયત્ન નિરર્થક છે, એમ જાણી જન્મ મરણાદિનાં પરિભ્રમણમાં પડતા આત્માને  
ઉદ્ધાર કરી ઉત્તમ ગતિમાં, મોક્ષમાં ધારનાર, સ્થાપન કરનાર ધર્મની સાધના કરી આત્માને  
અજન્મર પદની પ્રાપ્તિ થાય તેમ કરી લેવા યોગ્ય છે. ૬૯

अवश्यं नश्वरैरेमिरायुःकायादिभिर्यदि ।  
शाश्वतं पदमायाति मुद्यायातमवैहि ते ॥७०॥

આ આયુ કાયા આદિ નશ્વર નિશ્ચયે, તોયે યદિ,  
જો તેથી શાશ્વત મોક્ષપ્રાપ્તિ, જાણ તો દ્રોગટ થતી. ૭૦

માટે અવશ્ય નષ્ટ થઈ જનાર આ આયુ અને શરીર આદિ દ્વારા જો તને અવિનાશી  
શાશ્વત મોક્ષપદ પ્રાપ્ત થાય છે તો તે મોક્ષપદ તને સહેજે વિના પ્રયાસે મદ્દતમાં જ પ્રાપ્ત  
થાય છે એમ સમજ. તું ખરો બુદ્ધિમાન તો ત્યારે જ ગણાય કે આ આયુ શરીર આદિ  
અવશ્ય નાશ પામવાનાં જ છે એમ જાણી તે નાશ ન પામે ત્યાં સુધીમાં તું તેનાથી મોહ,





કદા કયં કૃતઃ કસ્મિન્નિત્યતર્કયઃ સ્વલોઽન્તકઃ ।

પ્રાપ્નોત્સેવ કિમિત્યાષ્વં યતષ્વં શ્રેયસે ગુપ્તાઃ ॥૭૮॥

યમ પ્રાપ્ત ક્યારે ક્યાંથી ક્યાં કે કઈ રીતે નહિ જ્ઞાત એ,  
નિશ્ચિત તો કાં? મુક્તિ, સત્વર શ્રેય સાધો બ્રાત હે! ૭૮

એ હુદ્દ કાલ ક્યારે કેવી રીતે આવે છે? ક્યાંથી આવે છે? અને ક્યાં આવે છે? એ આગળથી બાણી ન શકાય તેવી અતર્ક્ય ણાળત છે. છતાં એટલું નિશ્ચિત છે કે તે અવશ્ય આવે છે. માટે હે વિદ્વાનો! તમે નિશ્ચિંત થઈને શા માટે બેસ છો? આત્માના કલ્યાણને માટે પુરુષાર્થ કરો. અભિપ્રાય એ છે કે પ્રાણીના મરણને કોઈ સમય નિયત નથી, તેમ સ્થાન પણ નિયત નથી. માટે વિવેકી જનોએ સદા સાવધાન રહીને આત્મહિતમાં લાગેલા રહેવું જોઈએ. ૭૮

અસામવાયિકં મૃત્યોરેકમાલોચ્ય કંચન ।

દેશં કાલં વિધિં હેતું નિશ્ચિન્તાઃ સન્તુ જન્તવઃ ॥૭૯॥

કોઈ એક એવો દેશ, હેતુ, કાળ, વિધિ યમગમ્ય ના,  
શોધી, પછી નિશ્ચિત થાઓ! મુક્તિ સાધો અન્યથા. ૭૯

એવો કોઈ દેશ, કે જે દેશમાં મૃત્યુનો કાંઈ પણ સંબંધ ન હોય, એવો કોઈ કાળ કે જેમાં મૃત્યુ આવી ન શકે, એવી કોઈ વિધિ, રીત, કે જે પ્રમાણે વર્તવાથી મૃત્યુને ટાળી શકાય, એવું કોઈ કારણ કે જે પામીને મૃત્યુથી દૂર જ રહી શકાય, તે હોય તો શોધી કાઢો. એવા દેશ, કાળ, વિધિ અને કારણને પામીને પછી હે છવો! તમે નિશ્ચિન્ત થઈ બસો! પરંતુ ધ્યાન રાખો કે મરણ સુધી શોધ કરશો તો પણ તમને કોઈ એવો દેશ, કાળ, વિધિ કે કારણ નહિ જ મળે કે જેથી તમે નિશ્ચિન્ત થઈ શકો. એવાં દેશાદિક તમને ત્યારે મળશે કે ત્યારે તમે હેહાદિથી મોહ મમત્વ હકાવી વીતરાગ લાવને પામી આત્મચિંતનમાં મગ્ન થશો. સંસારમાં તો એવી નિશ્ચિન્તતા આપે એવું કંઈ જ નથી, માટે શરીરરક્ષાના પ્રયત્નમાં લાગી રહેતાથી તમે મૃત્યુથી છૂટો એમ નથી જ, પણ હેહાધ્યાસ તથા આત્મ કલ્યાણને સાધવામાં તત્પર થઈ ચિદાનંદમય આત્મમગ્ન દશા પ્રાપ્ત કરશો તો જ તમે ખરેખર નિર્વાય અને નિશ્ચિન્ત થશો. માટે મુક્તદશા પામવા માટે જ પુરુષાર્થમાં આ મળેલો દુર્લભ યોગ સફળ થાય તેમ અવશ્ય બળગત થઈ જવા યોગ્ય છે. ૭૯

અપિહિતમહાગોરદારં ન કિં નરકાપદા—

મુપકૃતવતો ભૂયઃ કિં તેન ચેદમપાકરોત્ ।



આ મનુષ્ય પચાંચ શેલડીના સડેલા કાળા સાંઠા લેવો અસાર કહ્યો છે; સડેલા સાંઠાની વચ્ચે સાંઠા છે તેમાં તો રસ નથી. અંતમાં તે નીરસ શીક્રો છે. તેનું મૂળ પણ રસ વગરનું છે. વચ્ચે વચ્ચે પુણ્યથી કાળા પડેલાં છે. તેમાં પણ રસ નથી એવો શેલડીનો સાંઠો દેખવામાં ગાન ફૂંકે ભાસે છે પણ વાસ્તવિક રીતે તે સર્વ પ્રકારે અસાર છે. ભોગવવા યોગ્ય નથી, છતાં એવા કાળા સાંઠાને પણ ભાવિ બીજ માટે તાવે તો તેથી મીઠા સાંઠા નીપજે.

તેમ આ મનુષ્ય પચાંચમાં પણ વચ્ચે વચ્ચે અનેક આપદાઓ આવે છે. અંતમાં વૃદ્ધાવસ્થા વિકરાળરૂપે પાડી છે. ત્યાં પણ સુખનો સ્વાદ નથી. મૂળમાં બાળાવસ્થા પણ સુખથી સંવિત છે. મધ્યમ અવસ્થા ક્રુધા, તૃષ્ણા, મીડા, ધિંતા, રોગ, ઉપાધિ આદિ દુઃખ-કારક ઉપદ્રવોરૂપ છિદ્રોથી છિદ્રિત હોવાથી દુઃખકારક છે. આમ આ મનુષ્ય પચાંચ કેવળ દુઃખરૂપ છતાં અજ્ઞાનથી નામગ્યાત્ર સુખરૂપ ભાસે છે. બાકી તે સર્વ પ્રકારે અસાર છે.

આમ છતાં પણ તે મનુષ્યપણું વિપ્રયાદિ તુચ્છ સુખો છોડી સદ્ધર્મસાધન કરી પર-લોકના બીજરૂપે ગાળે તો તેનાથી સ્વર્ગ મોક્ષાદિ ઘણાં મીઠાં ફળ નીપજે. માટે આ દુર્લભ માનવભવ ધર્મસાધનાથી જ સફળ કરવો ઉચિત છે. ૮૧

પ્રસૂતો મરણાઘટકાં પ્રવૃદ્ધો જીવિતોત્સવમ્ ।

પ્રત્યહં જનયન્નેષ તિષ્ઠેન્ કાચે કિયચિન્મ્ ॥૮૨॥

સુતો તાહી શ'કા મરણની કહે ઉત્સવ જાગતો,

રે! આમ કાચામાં સદા ત્યાં દીર્ઘ શી સ્થિતિ ધારતો ? ૮૨

ત્યારે હવ સૂચે છે ત્યારે મરણ લેવો બનીને મરેલો હોય એવી આશંકા ઉત્પન્ન કરે છે, ત્યારે જાગે છે ત્યારે જીવવાની ચેષ્ટાથી ઉત્સવ કરે છે. આમ દરરોજ ચેષ્ટા કરનાર આ હવ કેટલો કાળ આ શરીરમાં રહી શકશે ? અર્થાત્ જાહુ થોડો કાળ આ શરીરમાં રહીને અંતે તે શરીર તેને છોડવું જ પડશે. આવી તેની અસ્થિર દશા છે ત્યાં તેને તે શરીરમાં અધિક કાળ રહેવાનો વિશ્વાસ થો ? માટે તેણે તે શરીરને પોતાનું સ્વકાર્ય કરી લેવામાં જ ગાળવો જોઈએ. જેથી પછી તે દેહ છોડતાં તેને કંઈ દુઃખ કે શોક થાય જ નહિ. ૮૨

સત્યં વદાન્ન યદિ જન્મનિ બન્ધુકૃત્ય-

માત્તં ત્વયા કિમપિ બન્ધુજનાદિતાર્થમ્ ।

एतावदेव परमस्ति मृतस्य पश्चात्-

संभूय कायमहितं तव भस्मयन्ति ॥૮૩॥

આ જન્મમાં બન્ધુ જનોએ બંધુકાર્ય કર્યું કર્યું ?  
 હિતકારી જે તુજ આત્મને તે સત્ય કહેજે, કંઈ કર્યું ?  
 હા, કાર્ય મોટું એટલું સાથે મળીને સૌ કરે,  
 કે મરણ પછી તુજ તન-અરિની ભરમ બાળીને કરે. ૮૩

હે ભાઈ! તું સાચું કહે કે આ સંસારમાં તારા બંધુજનોએ તને આજ સુધીમાં  
 કેઈ બંધુકૃત્ય તારા પ્રત્યે કર્યું છે? અથવા તેમણે તારું હિત કંઈ કર્યું છે? હુઃખરૂપ  
 બંધનોમાંથી છોડાવે તે બંધુ તારા બંધુઓએ સંસારનાં હુઃખમાંથી છોડાવવા તને કંઈ પણ  
 ઉપકાર કર્યો છે? હા, તેઓ એટલું કરે છે કે તારા મરણ પછી તારો શત્રુ જે શરીર  
 તેને બધા એકઠા મળીને બાળી ભરમીભૂત કરે છે.

બન્ધુ એટલે હિતૈષી. જે કુટુંબીજનોને તું બંધુ માને છે તે તારું વાસ્તવિક હિત શું  
 કરે છે? ઊલટા તેથી વિપરીત તે સૌ રાગદ્વેષનાં કારણ બનીને ચાર ગતિમાં ચોરાસી  
 લાખ યોનિમાં ફરી ફરી પરિભ્રમણનાં હુઃખમાં રૂબરૂ પડે તેવા અહિતકારી કાર્યો કરાવે  
 છે. મારે જેમ શરીર ઉપરથી, સ્ત્રી ઉપરથી રાગ હઠાવવા યોગ્ય છે તેમ બન્ધુજનો ઉપરથી  
 પણ રાગ હઠાવી આત્મહિત સન્મુખ થા. ૮૩

જન્મસંતાનસંપાદિવિવાહાદિવિધાયિનઃ ।

સ્વાઃ પરંજસ્ય સમુદ્યાનહારિણો ન પરે પરે ॥૮૪॥

સંસાર સંતતિ હિતુ એવા વિવાહાદિ કરાવતા,  
 તે સ્વપત્ન અરિ, પણ નહિ બીજા જે મરણ-હિતુ જે થતા. ૮૪

આશા અનલમાં ધનરૂપી ઇન્ધન સમૂહને નાખતો,  
બળતો અનલ ઉદીસીમાં, પણ શાન્ત માને બ્રાન્ત તો. ૮૫

વિષય-તૃષ્ણામાં અથવા આશારૂપ અગ્નિમાં ધનરૂપ ઇન્ધનના સમૂહને નાખીને, ઉમેરીને સળગી ઉઠેલી તૃષ્ણા-અગ્નિમાં પોતે બળતો છતાં બ્રાન્તિથી આ જીવ પોતાને શાન્ત માને છે.

જેમ અગ્નિમાં ઇન્ધન ઉમેરતાં અગ્નિ ઉત્તરોત્તર વધતી જાય છે તેમ અધિક અધિક ધન સંચયથી આ વિષય-તૃષ્ણારૂપ અગ્નિ પણ ઉત્તરોત્તર વધતી જાય છે પણ ઓછી તો થતી જ નથી. વધતી અગ્નિ જોતાં મૂર્ખ પણ પોતાને શાંત માનતો નથી. પરંતુ આશ્ચર્ય છે કે વિષયસામગ્રીરૂપ ઇન્ધનને પામીને, એ તૃષ્ણારૂપ અગ્નિ સળગી ઉઠેલી જોતાં છતાં તથા પોતે તેનાથી બળતો છતાં બ્રાન્તિથી પોતાને શાંત યુગી માને છે. આ એની મોટી અજ્ઞાનતા છે. આવી ભયંકર તૃષ્ણામાં જીવને સ્વવિચારનો કે સાચી શાંતિ આપનાર રત્નત્ર-ચાત્રક ધર્મનો અવકાશ જ રહેતો નથી એ ખેદ છે. ૮૫

પલિતચ્છલેન દેહાન્નિર્ગચ્છતિ શુદ્ધિરેવ તવ વૃદ્ધેઃ ।

કથમિવ પરલોકાર્થં જરી વરાકસ્તદા સ્મરતિ ॥૮૬॥

પણિયાં મિથે તુજ બુદ્ધિ શુદ્ધિ બહાર નીકળવા કરે;

શી રીત બિચારો વૃદ્ધ ત્યાં પરલોક અર્થે કંઈ સ્મરે ! ૮૬

હે ભગ્ય ! સફેદ વાળને બહાને તારી બુદ્ધિની શુદ્ધતા શરીરમાંથી બહાર નીકળી રહી છે, એવી વૃદ્ધાવસ્થામાં શક્તિહીન થયેલો તું પરલોકને અર્થે કે પોતાસંબંધીનો કાંઈ પણ વિચાર શું કરી શકીશ ?

તું એમ સમજે છે કે ચૌવન અવસ્થામાં ધન, સ્ત્રી આદિ સામગ્રી મેળવી પ્રથમ આ લોકનું સુખ ભોગવું. પછી વૃદ્ધાવસ્થામાં ધર્મસેવન કરી પરલોકને અર્થે ચત્ન કરીશ. પણ ભાઈ ! વૃદ્ધાવસ્થામાં તો ધવલ કેશને બહાને તારી બુદ્ધિની શુદ્ધતા ચાલી જશે. અને બુદ્ધિની શુદ્ધતા વિના, વિચારશક્તિ ચાલી જતાં આ લોક સંબંધી કાર્યોનો પણ વિચાર ચથાર્થપણે થવો મુશ્કેલ છે તો પછી પરલોકને માટે વિચાર કે પુરુષાર્થ ક્યાંથી થશે ? વૃદ્ધાવસ્થામાં તો જીવ અર્ધું બળેલું મડદું જ બનેલો. વૃદ્ધાવસ્થામાં ઇન્દ્રિયો શિથિલ અને બુદ્ધિ બ્રષ્ઠ થઈ જાય છે. ત્યાં ધર્મસાધનાનું સામર્થ્ય રહેતું નથી. માટે અત્યારે યુવાવસ્થામાં જ ધર્મસાધનામાં પ્રમાદ ન કરતાં બળૂત થા, બળૂત થા. ૮૬

इष्टार्थोद्यदनाशितं भवसुखक्षाराम्भसि प्रस्फुरन्-

नानामानसदुःखवाडवशिखासंदीपिताभ्यन्तरे ।

મૃત્યુત્પત્તિજગતરક્તપલે સંસારઘોરાળવે  
મોહગ્રાહવિદારિતાસ્યવિવરાદ્દૂરે ચરા દુર્લભાઃ ॥૮૭॥

જગ. રક્ત વસ્તુજનિત ગુણ, અત્રિતકર આરુ. અરે!  
અદ્દુ દુઃખ માનસ વ્યાપ્ત વડવાનળ સમાં જ્યાં અંતરે;  
જ્યાં જન્મ મૃત્યુ જરા મોક્ષ ચપળ ઘોર ભયાળુવે,  
જ્યાં મોહમગરાદિ મુખે પડતા ન. તે દુર્લભ, ભવે. ૮૭

અવિચ્છિન્નતાપણે, આજંડાપણે સુખના સંપૂર્ણ સાધનોથી લાલન-પાલન કરાયેલું મનોહર અંગલુપ્ત, સ્ત્રીઓના રમ્ય નેત્રકમળોથી નિરંતર સન્માનિત થયેલું તારું આ શરીર આત્મગોષ્ઠ, અમ્યજ્ઞાનથી સુપ્ત ગોષ્ઠિ એટલે સ્તનત્રયના પ્રકાશથી યૌવન અવસ્થામાં જ જંગલમાં બળી ગયેલી સ્વપ્નકમળિનીની શંકાથી હતાપુદિ સપ્ત દરિવાળાં પ્રાણીઓથી દેખ્યું જશે તો તને ધન્ય છે, તો તું ખરેખર પ્રશંસાપાત્ર છે.

જેને નિરંતર સુખસાગથી પાત્રીને વિપત્તિસુખનો અનુભવ કર્યો છે, તથા યુવાવસ્થામાં જેને અનેક મુદ્દર સ્ત્રીઓ ચાલતી હતી, તેવા પુરુષો જ્યારે વિવેકજ્ઞાનને પાત્રીને સ્તનત્રય-રૂપ ગોષ્ઠિને પ્રગટાવી, વનમાં સ્થિર થઈ હુધર તપમાં રત હોય છે ત્યારે તપથી ધૃશ તેમનું સુકુમાર શરીર દેખીને હસેલો આગમાં બળેલ સ્વપ્નકમળિની માત્રીને તે જોવામાં સ્થિર થાય છે, પણ ભયથી ભાગી જતાં નથી. એવા ધ્યાનમગ્ન એ મહાપુરુષોને ધન્ય છે, એ મહાભાગ્ય છે. એ પ્રશંસવા યોગ્ય, સ્તુતિ કરવા યોગ્ય, આત્મહિતાર્થે અવલંબવા યોગ્ય અર્થાત્ આરાધના યોગ્ય છે. ૮૮

ચાલ્યે વેત્તિ ન કિંચિદપ્યપરિપૂર્ણાદ્દો હિતં વાહિતં  
કામાન્વઃ સ્વલુ કામિનીદ્રુમવને બ્રામ્પન્ વને યૌવને ।  
મધ્યે વૃદ્ધવર્ણાર્જિતું વસુ પશુઃ કિલશ્રાસિ કૃપ્યાદિમિ-  
ર્વાદિક્વેર્ધમૃતઃ ક જન્મ ફલિ તે ધર્મો ભવેન્નિર્મલઃ ॥૮૯॥

તું બાળકાળે વિકસ અંગે હિતાહિત ન જાણતો,  
ત્યમ યૌવને કામાંધ કામિની તરુવનમાં રજાળતો;  
વય મધ્યમાં ધનની તૃપ્તાથી ખિન્ન પશુ! કૃપ્યાદિધી,  
વૃદ્ધત્વમાં તું અર્ધમૃત! ક્યાં બયસકળતા ધર્મથી? ૮૯

આ હવે શાસ્ત્રાવસ્થામાં શરીર પરિપુષ્ટ નહિ હોવાથી હિત અહિતને જાણતો નથી. યુવાવસ્થામાં કામથી અંધ બનીને સ્ત્રીઓરૂપ વૃદ્ધથી સઘન યૌવનરૂપ વનમાં વિપથસાગથીની જોત્યાં વિથરે છે. તેથી તેમાં પણ હિતાહિતને જાણતો નથી. મધ્યમ વયમાં પશુ સમાન અસાની થઈને તૃષ્ણાના પૂરમાં તણાઈને જોતી, વેપાર આદિ દ્વારા ધન કમાવામાં તત્પર રહી ખેદખિન્ન થયા કરે છે. તેથી આ અવસ્થામાં પણ હિતાહિતને જાણતો નથી. વૃદ્ધાવસ્થામાં અર્થો મરેલા જેવો શરીરથી શિથિલ થઈ જાય છે. તેથી તેમાં પણ હિતાહિતનો વિવેક રહેતો નથી. આવી દશામાં હે ભવ્ય! કઈ અવસ્થામાં તું ધર્મતું આચરણ કરીને આ જન્મ સફળ કરી શકીશ? તે મહાપુરુષોને ધન્ય છે કે જેમણે યુવાવસ્થામાં જ ભુક્ત-ભોગી થઈને અથવા પ્રથમથી જ પ્રાપ્ત ભોગોને ત્યાગીને, ચોડીની જાળને તોડીને આત્માને



સ્વતંત્ર મુક્ત સહજાત્મસ્વરૂપે સ્થાપન કરવા હૃદયર પુરુષાર્થ કરી આત્મદશા પ્રગટાવી, અંતમાં મુક્તિપુરી પહોંચવા ભાગ્યશાળી બન્યા, સહજાત્મસ્વરૂપમાં મગ્ન થઈ કૃતાર્થ થયા. નમન હો તે પરમપુરુષોને ! ૮૯

વાલ્યેઽસ્મિન્ યદનેન તે વિરચિતં સ્મર્તું ચ તન્નોચિતં  
મધ્યે ત્રાપિ ધનાર્જનવ્યતિકરૈસ્તન્નાસ્તિ યન્નાપિતઃ ।  
વાર્દિક્વયેઽયમિભૂય દન્તદલનાદ્યાચેષ્ટિતં નિષ્ઠુ  
પચ્યાદ્યાપિ વિધેર્વશેન ચલિતું વાઙ્મહ્યસ્યહો દુર્મતે ॥૯૦॥

રે ! આપકાળે અહિત વિધિકૃત સ્મરણને પણ ચોગ્ય નહીં,  
ધનકાળ દુઃખો મધ્ય વયમાં વિધિથી શાં પામ્યો નહીં ?  
શુદ્ધત્વમાં હંતાદિ તોડી પરાભવ કરતું અતિ,  
એ અદ્ય વિધિવશ ચાલવા મચ્છે હજી શું દુર્મતિ ? ૯૦

તે દુર્મતિ ! આ વિધિ કે કર્મ, જેને વશ તું વતે છે તેણે તારું શું શું અહિત  
કર્યું છે, તેના જે. જેકેને એ કર્મનાં બાંધનો તોડી નાખી સ્વવશ થવાનો આ અવસર  
મળ્યો છે. માટે કેવી તત્.

પરદૃત નિન્દા મુણી ન શક્તાં કાન નય્ય થયા ખરે !  
 દુર્દશા નિન્દા ન લેઈ શક્તાં ચક્ષુ અંધ થયાં ખરે !  
 યમ નિન્દા જોનાં ભયથી કંપ શરીર તારું જો અતિ,  
 નિઃકંપ તું ત્યાં ! જરા જનરે ઘર બળે ! ૬૨ દિન રતિ. ૬૨

હે વૃદ્ધ ! તારા કાન બીંતડોનાં નિન્દાવાક્યો સાંભળવાની અનિદ્રાથી તિરસ્કૃત  
 અર્થાન્ નષ્ટ થઈ ગયા છે, બહેરા થઈ ગયા છે, મેંજો તારી દયાજનક અવસ્થા દેખવામાં  
 અસમર્થ હોવાથી અન્યપણાને પાગમાં છે, આ શરીર પણ તારી સન્મુખ આવતા યમ  
 (મૃત્યુ)થી લાલ્સે કે ભયભીત થઈને અતિશય કંપવા લાગ્યું છે, છતાં આશ્ચર્ય છે કે તું  
 ભડકે ગમતા ઘર જેવી વૃદ્ધાવસ્થાથી શિથિલ થયેલા આ શરીરમાં નિઃશયપણે નિશ્ચિંત  
 થઈને બેસી રહ્યો છે ! પરંતુ તું તે દેહના મોહને તજતો નથી અને પરજાવના મુખ માટે  
 કંઈ પ્રયત્ન કરતો નથી. ૬૨

અતિપરિચિન્તેષ્વત્તા નવે મયેન્ પ્રીતિરિતિ હિ જનવાદઃ ।  
 તેં કિમિતિ મૃપા કુલ્પં દોષાત્વનો મુળેષ્વત્તઃ ॥૧૨॥

અતિ પરિચિંતમાં અનાદર, રતિ નવીનમાં સૌની બને,  
 ક્યમ ક્યન મિથ્યા જો કરે, સારી દોષરત, મુખ અવગળે. ૯૨

જેનો અતિશય પરિચય થાય તે પ્રત્યે હવને અનાદર, અભાવ થાય છે અને નવીનમાં  
 પ્રેમ થાય છે, એવી લોકોક્તિ છે. આ પ્રસિદ્ધ લોકોક્તિને પણ તું દોષોમાં અનુસાગ અને  
 સુજોમાં અનુસાગ સ્થિત થઈને મૃપા કેમ કરે છે ?

લોકોમાં પ્રચલિત છે કે જે વસ્તુ વારંવાર પરિચયમાં આવે છે તેમાં અનુસાગ નથી  
 રહેતો અને જે પરિચયમાં નથી આવી એવી નવી વસ્તુઓમાં હવને અનુસાગ વિશેષ થયા  
 કરે છે. પરંતુ આ હવની દશા તેનાથી વિપરીત છે. સગદેષ મોહ આદિ દોષો હવની  
 સાથે અનાદિથી આવ્યા આવે છે. તેની સામે જ હવ વસ્તુ અનુસાગ કર્યાં કરે છે. તે  
 હાનિકારક સમજી તેથી ઉદાસીન-વિરક્ત ભાવ આવવો લેઈએ તે આવતો નથી, અને  
 સમ્યક્દર્શન આદિ અપૂર્વ શુભો જે આત્માના પોતાના છે, જે અનંત મુખના કારણરૂપ  
 છે, જે બધાં દુઃખને નાશ કરનાર અમોઘ ઉપાય છે, તેના પ્રત્યે હવને અનુસાગ, આદર,  
 પ્રેમ, ભક્તિ ભાવ વગરતા નથી. જો આશ્ચર્ય છે ! ૯૨

हंसर्न भुक्तमतिकर्कशमम्भसापि  
 नो संगतं दिनविकासि सरोजमित्यम् ।  
 नालोकितं मयुकरेण मृतं वृथैव  
 प्रायः कुतो व्यसनानां स्वहिते विवेकः ॥१३॥

ના હુંસ સેવે કમળને જળથી અલિપ્ત કઠોર એ,  
ના ભ્રમર એ જોતો, મરે, ન વિવેક વ્યસનીને ઉરે. ૯૩

કમલને હુંસ ખાતો નથી. વળી કમળ જલમાં ઉત્પન્ન થાય છે છતાં તે જળમાં એક-મેક ન થતાં સદાય અલિપ્ત રહે છે, એવું એ કમળ કઠોર છે. તથા તે હીવસે ખીલે છે અને રાત્રે ખીડાઈ જાય છે તેથી તેમાં રહેલો જીવ પણ રાત્રે ખીડાઈ જતાં મરણ પામે છે. આ જાળી વાતનો ભ્રમર વિચાર કરતો નથી. તે તો કમળની સુગંધમાં આસક્ત થઈને તેમાંથી રાત્રે કમળ ખીડાઈ જાય છતાં નીકળી જતો નથી અને કમળની અંદર પૂરાઈ જવાથી વ્યર્થ મરણ પામે છે. આ પ્રમાણે વ્યસનીઓને પોતાના હિતાહિતનો વિવેક ક્યાંથી હોય ?

વિષયોમાં આસક્ત જીવો એમ નથી વિચારતા કે મહાત્માઓએ વિષયોને વિષ સમાન ગણી તેને તજ્યા છે પણ હરી તે ભોગવવામાં આસક્ત થયા નથી. તે વિષયો જોત જોતામાં નષ્ટ થઈ જવાના છે, સદાય રહેવાના નથી. તેમજ આત્મસ્વભાવથી વિપરીત હોવાથી પ્રાણીને નરકાદિ દુર્ગતિઓમાં લઈ જનાર છે. તેમાં આસક્તિથી જન્મ મરણાદિ અનંત દુઃખ સહવાં પડે છે. આમ હિતાહિતનો વિવેક વ્યસનીઓને હોતો નથી એ આશ્ચર્ય છે. ૯૩

પ્રજૈવ દુર્લભા મુષ્ટ દુર્લભા સાન્યજન્મને ।

તાં પ્રાપ્ય વે પ્રમાદ્યન્તે તે શોચ્યાઃ સ્વલુ ધીમતામ્ ॥૧૪॥

પ્રજા જ દુર્લભ, અધિક દુર્લભ પરભવાર્થે ઊપને,  
તે પામી પણ તે દિતપ્રમાદી શોચ્ય તે જ્ઞાની ગણે. ૯૪

પ્રજા તો હિતાહિતનો વિચાર કરે તેવી પ્રજા, બુદ્ધિ મળવી દુર્લભ છે. વળી પર-જાના પિતૃનો વિચાર જાગવો, એવી વિવેકબુદ્ધિ હોવી તે તેથી અધિક દુર્લભ છે. આવી વિવેકબુદ્ધિને પામીને પણ જીવ સ્વદિત આવરવામાં પ્રમાદ કરે છે તેને જ્ઞાનીઓ અત્યંત શોચનીય ગણે છે.

જનુ. હાલના મંદિરથી વિવેકબુદ્ધિ જાગે તેવો જોગ જીવને મળે છે. તે મળ્યા છતાં જીવ પરમવત્ હિતમાં પ્રમાદ કરે તો મળેલી સામગ્રી ચાલી જતાં ફરી કયા ભવમાં મળવી મહત્તર થશે. એ વિચારે બુદ્ધિમાનોને ખેદ થાય છે. માટે જ વિવેકબુદ્ધિનો પ્રમાદ તજીને સ્વદિતમાં સદાય તપસ કરે છે. ૯૪

એકાદિતઃ ક્ષિતિશ્ચિત્તો મુવિ વેન જ્ઞાનાઃ  
તસ્મિન્ન વિવેકે મતિ દિ મર્ચનનપ્રાપિદ્ધે ।

શોચ્યં તદેવ યદમી સ્પૃહણીયવીર્યા-

સ્તેષાં યુધ્ધાથ વત કિંકરતાં પ્રયાન્તિ ॥૧૫॥

રે! જનપ્રસિદ્ધ જુઓ, નરેન્દ્રો પુણ્યથી લક્ષ્મી લહે,  
તો પણ ધનાર્થે, વીર યુધ્ધ હા શોચ્ય! નૃપ સેવા ચહે. ૯૫

પૃથ્વીપતિ રાજાઓ જે લોકના અધિપતિ થયા તે સૌ વિધિ, એટલે પુણ્યથી થયા છે; આ વાત સર્વ જનોમાં પ્રસિદ્ધ છે. છતાં એ જેદની વાત છે કે વિશિષ્ટ પરાક્રમી અથવા વિદ્વાનો પણ એ રાજાઓની સેવા કરે છે, પણ પુણ્ય કે જે વડે તેઓ રાજલક્ષ્મીને પામ્યા છે તે ઉપાર્જન કરવા ઉચિત થતા નથી.

જગતમાં સૌ બાહે છે કે રાજા, મહારાજા, ચક્રવર્તી તથા તીર્થંકર આદિ જે મહા-પુરુષો થાય છે તે સૌ પૂર્વોપાર્જિત પુણ્યના પ્રભાવથી થાય છે. અનેક પરાક્રમી અથવા બુદ્ધિમાન વિદ્વાનો તે પુણ્ય ઉપર વિશ્વાસ રાખી તેને ઉપાર્જન કરવા મથે તો તે રાજ્ય લક્ષ્મી અવશ્ય પામે પણ તેમને એવો વિશ્વાસ નહિ હોવાથી પુણ્ય ઉપાર્જન કરવાને બદલે તેઓ રાજા આદિની સેવા કરવા ઉચિત થાય છે. પરંતુ જે પુણ્ય નહિ હોય તો ગમે તેવા રાજાદિની ગમે તેટલી સેવા કરે છતાં કંઈ યથેષ્ટ લક્ષ્મી પ્રાપ્ત થવાની નથી. ૯૫

યસ્મિન્નસ્તિ સ ભૂમૃતો ધૃતમહાવંશાઃ પ્રદેશઃ પરઃ

પ્રજ્ઞાપારમિતા ધૃતોન્નતિધનાઃ મૃદ્ધર્ના ત્રિયન્તે શ્રિયૈ ।

ભૂયાંસ્તસ્ય ભુજઙ્ગદુર્ગમતમો માર્ગો નિરાશસ્તતો

વ્યક્તં વક્તુમયુક્તમાર્યમહતાં સર્વાર્યસાક્ષાત્કૃતઃ ॥૧૬॥

તે ધર્મ ઉત્તમ જેથી ઉત્તમ વંશમાં નૃપપદ વરે,

પ્રજ્ઞા અમિત ત્યાં, ધનોત્પતિ, જનધનાકાંક્ષી શિર ધરે;

વિપરી જનોને માર્ગ દુર્લભ, અસ્ત આશસમરત એ,

સર્વંશ દર્શિત, આર્થ વચને પણ પદાય ન વ્યક્ત એ. ૯૬

પ્રલેપ અલંકારયુક્ત આ શ્લોકના બે અર્થ થઈ શકે છે.

કોઈ રાજાનો સર્વાર્થ નામનો મંત્રી હોતો. તેણે કોઈ કૃષ્ણ નામના રાજાનો ખબરો જે અતિ દુર્ગમ્ય સ્થાનમાં હોતો તે અતિ પુરુષાર્થ કરીને પ્રગટ કર્યો. તે સ્થાન કે જ્યાં મોટા મોટા ગજનસ્પર્શી પર્વતો છે, જ્યાં મોટાં વાંસાદિનાં જંગલ છે, તીવ્ર બુદ્ધિમાનને જ જે સ્થાન ગમ્ય થાય તેવું છે, જેનાં અડોળ અને અતિ ઉંચાં શિખરો બાહે આકાશને માપી રહ્યાં હોય એવા વિસ્તીર્ણ પર્વતો યુક્ત પ્રદેશમાં માર્ગ પણ અતિ વિપદા અને અતિ લંબાઈવાળો છે, જ્યાં મોટા મોટા નગરાજ (ભયંકર સર્પો) ઠામ ઠામ વિચરે છે,

પૂર્વ પશ્ચિમ દિશાઓની પણ જે પ્રદેશમાં સૂધ રહેવી અતિ મુશ્કેલ છે, આવો પ્રદેશ સર્વ સાધારણ જનોને ગમ્ય થાય એમ કહેવું પણ અયુક્ત છે, એવા પ્રદેશને એ સર્વાર્થનામના મંત્રીએ પ્રગટ કર્યો અર્થાત્ ત્યાં જઈને તે કૃષ્ણ રાજાનો મહાનિધિ જે ઘણા કાળથી અપ્રગટ અને અગોચર હતો તે સાક્ષાત્ પ્રાપ્ત કર્યો અને આનંદયુક્ત થયો. એમ આ પ્રથમ અર્થમાં સર્વાર્થ મંત્રીની પ્રશંસા કરી.

છે, એવી વૃત્તિનો નિર્લસ અને આશય શાલુ કરી તે જ વૃત્તિનું બળ રાખવું, અને મંદ વૃત્તિ યાજ ત્યાં વીતરાગ પુરુષોની દશાનું અનુભવ કરવું. તે અદ્ભુત અદ્વિત પર દ્રષ્ટિ એવીને વૃત્તિને અપ્રમત કરવી, એ સુગમ અને સર્વોત્કૃષ્ટ ઉપદેશકારક તથા કલ્યાણરૂપ છે, નિર્વિકલ્પ. ”

—શ્રીમદ્ રામચન્દ્ર-પંચાંક ૮૪૩

શરીરંજસ્મિન્ સર્વાશુનિનિ વદ્નુઃશેઽપિ નિવસન્

વ્યરંતીન્નો નૈવ પ્રવયતિ જનઃ પ્રીતિમધિકામ્ ।

इदं हृद्वाप्यस्माद्विग्मयितुमेनं च यतते

यतिर्पाताख्यानः परहितरतिं पश्य महतः ॥૯૭॥

ત્યાં હુઃખ ઘણું તે અશુભિ તનમાં અડા વસતા ત્યાં અરે!

વેરાન્ય પામે નહિ જરાપણ પ્રીતિ અધિકી ત્યાં કરે!

આ દેખતાં પણ ત્યાંથી પ્રીતિ દૂર કરવા શુનિ મધે,

ઉત્ક્રમ ઉપદેશ કરી, જે સાત પરદિત રતિ કંધે. ૯૭

આ શરીર સર્વ પ્રકારે અપવિત્ર અને ઘણું દુઃખની ખાણ છતાં તેમાં વસતાં આ હૃદય તેમાંથી વિરક્ત થતો નથી; તેમાંથી અનુરાગ તજતો નથી, એટલું જ નહિ પણ તેમાં અધિક અધિક પ્રીતિ કરે છે. તેને વિરતી જ્ઞાની શ્રદ્ધ ઉપદેશ દ્વારા એ અપવિત્ર શરીરથી વિરક્ત કરવા પ્રયત્ન કરે છે આવો મહાપુરુષોનો બીજાઓ પ્રત્યે હિતવિપરી અનુરાગ, પદો-પદ્મ ભાવના, જેવા યોગ્ય છે, પ્રશંસવા યોગ્ય છે. બીજા હવોના કલ્યાણમાં નિસ્ત રહેવું એ કૃપાળુ મહાપુરુષોનો સ્વભાવ હોવાથી કોઈ રીતે અસાર, અપવિત્ર અને બધાં દુઃખનું મૂળ જેવા શરીર પ્રત્યેનો હવનો અનુરાગ, મમત્વ હોવાવા તે મહાપુરુષો નિષ્કામ કરુણાથી ઉપદેશ છે. આવા કરુણામાર જ્ઞાનીઓનાં દર્શન-સમાગમ-ઉપદેશ પ્રાપ્ત થવાં હર્લભ છે. આહો! સત્પુરુષનાં વચનામૃત, શુદ્ધા, અને સત્સમાગમ! ૯૭

इत्वं तथेति वदन्ना किमुदीरितेन

भूयस्त्वयैव ननु जन्मनि युक्तमुक्तम् ।

एतावदेव कथितं तव संकल्प्य

सर्वापदां पदमिदं जननं जनानाम् ॥૯૮॥

તન આમ કે તન તેમ એવું બહુ કહાથી શું હવે!

તેં ક્યથ તેને ભોગવ્યું ને છોડ્યું છે હા! ભવભવે;

આ સાર અત્ર સમસ્ત સંક્ષેપે કહ્યો સંઘટ્ટ કરી,

આ દહ સૌ આપત્તિનું છે ધામ હવને, જો જરી! ૯૮

સુખ પ્રાપ્ત કરતાં સુખ ટળે છે, લેશ એ લક્ષે લહે;  
ક્ષણ ક્ષણ ભયંકર ભાવમરણે કાં અહો રાચી રહેા ?

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર

હા કષ્ટમિષ્ટવનિતામિરકાણ્ડ એવ  
ચળ્લો વિસ્વળ્લયતિ પળ્લિતમાનિનોડપિ ।  
પશ્યાદ્મુતં તદપિ ધીરતાયા સહન્તે  
દમ્બું તપોડગ્નિમિરમું ન સમુત્સહન્તે ॥૧૦૧॥

હા કામ ! પંડિતમાનિને પણ અકાળે, ક્રોધે કરી,  
ખંડિત કરે વ્રતખંડનાથી સ્ત્રી વિષે મોહિત કરી;  
આશ્ચર્ય આ દેખો ! પરાભવ ધીરતાથી તે સહે !  
પણ તપરૂપી અગ્નિવડે એ કામ દહવા ના ચહે ! ૧૦૧

હા ! ઘણા ખેદની વાત છે કે જેઓ પોતાને પંડિત માને છે, તેવાઓને પણ એ પ્રચંડક્રમે ઈષ્ટ વનિતાના નિમિત્તે જ્ઞાનીપણથી ખંડ ખંડ કરી મંડા દુઃખી દુઃખી કરી નાખ્યા છે. છતાં એ જ પંડિતો, જ્ઞાનીઓ એ કામને ધીરજથી સહન કરી રહ્યા છે પણ તેને તપરૂપ પ્રચંડ અગ્નિથી ભસ્મ કરવામાં જરાય ઉત્સાહવંત થતા નથી એ પરમ આશ્ચર્ય છે !

એ કામ, દેવ આદિ સૌને પીડા પમાડી રહ્યો છે. એ પિશાચ જેને વળગ્યો તેનો કેડો ન મૂકે એવો દુષ્ટ છે. જેઓ પોતાને જ્ઞાની માને છે તેમને પણ એ કામ સ્ત્રીઓના નિમિત્તે ખાપ કરી અત્યંત દુઃખી કરે છે. કોઈ જુદિમાન પુરુષને જાણથી કોઈ છેદે ત્યારે તે જાણી પીડાને તો તે સહન કરે પણ જાણ મારનારને મિત્ર ગણી તેને મારવાનો ઉપાય ન કરે, હાલો તેની પુષ્ટતા કરે, તેના ઉપર અનુરાગ કરે, એ ખરેખર હાસ્યજનક છે, તેમ કોઈ પોતાને જ્ઞાની માને પરંતુ કામ જ્યારે સ્ત્રીરૂપ જાણેથી તેને પાડે ત્યારે તે પીડાને સહન કરે પણ અસ્વિચારમાં કામને અદિતશારી ન જાણે અને તેને (ઈશ્વરનિદોષરૂપ) તપ આદિ જાનકિથી ભસ્મ કરવાનો ઉપાય ન કરે, ઉલટી તેની પુષ્ટતા કર્યા કરે એ પરમ આશ્ચર્ય છે ! ૧૦૧

જો કોઈ કરતાં મુશ્કેલીપણું કરીને જ્ઞાનીને મારે આવતાં મોક્ષપાટણ સુલભ જ છે ત્યારે કામવદિ વિદેવ વિદાર કરી જાય તે વખતે વિચારવાનને પોતાનું નિર્વિધિપણું કોઈને સોંપી જ નેત્ર ચાલે છે, અને આજ્ઞાને વારંવાર નિંદે છે, કરી કરીને તિરસ્કારની પુનિત્તે મેડી કરે. નાનું પુરુષનાં અદિત અને વાક્યનું અવલંબન પ્રકાશ કરી, આત્માને

શૌર્ય ઉપજાવી, તે વિષયાદિ સામે અતિ હઠ કરીને તેને હઠાવે છે, ત્યાં સુધી નીચે મને ખેસતા નથી, તેમ એકલો ખેદ કરીને અટકી રહેતા નથી. એ જ વૃત્તિનું અવલંબન આત્માર્થી જીવોએ લીધું છે, અને તેથી જ અંતે જય પામ્યા છે.

આ વાત સર્વ મુમુક્ષુઓએ મુખે કરી હૃદયમાં સ્થિર કરવા યોગ્ય છે.”

શ્રીમદ્ રાજવ્યન્દ્ર—પત્રાંક ૮૧૬

કામ પિશાચને બાળી લાસ્ય કરવા ઉત્સાહવંત પુરુષો શું કરે છે તે હવે કહે છે :

અર્થિભ્યસ્તૃણવદ્વિચિન્ત્ય વિપયાન્ કશ્ચિચ્છ્રયં દત્તવાન્  
પાપાં તામવિતર્પિણી વિગણયન્નાદાત્ પરસ્ત્યક્તવાન્ ।  
પ્રાગેવાકુશલાં વિમૃશ્ય સુભગોઽપ્યન્યો ન પર્યગ્રહીત્  
एते ते विदितोत्तरोत्तरवराः सर्वोत्तमास्त्यागिनः ॥૧૦૨॥

વિપયો ગણી તૃણવત્ તજે સંપત્તિ અર્થોને દઈ,  
ગણી પાપરૂપ અતૃપ્તિકર, દીધા વિના જ તજે કંઈ,  
જાણી અહિતકર પ્રથમથી વિવેકી તો ગ્રહતા નથી;  
આ ઉત્તરોત્તર ત્યાગીની વર ત્યાગીમાં ગણના થતી. ૧૦૨

કોઈ બુદ્ધિમાન મનુષ્ય વિપયોને તૃણ સમાન તુચ્છ સમજીને લક્ષ્મી, ધન, સમ્પત્તિ, ચાચકોને આપી દે છે. બીજા કોઈ વિવેકી આત્મા લક્ષ્મીને પાપનું કારણ અને તૃણાને વધારનાર જાણીને કોઈ પણ બીજાને આપ્યા વિના એમને એમ ત્યાગ કરી ચાલ્યા જાય છે. ત્રીજા કોઈ મહાવિવેકી પુરુષ લક્ષ્મી આદિ અહિતકારી છે એમ પ્રથમથી જ જાણીને તેને એકકી જ નથી કરતા. આ પ્રમાણે એક એકથી ચઢિયાતા આ ત્રણ પ્રકારના ત્યાગીઓ ઉત્કૃષ્ટ છે.

પ્રથમ પ્રકારના ત્યાગીને કોઈ અંશે રાગ ભાવ છે જેથી કોઈને આપવાના ભાવ થાય છે. બીજા પ્રકારના ત્યાગીને વિરક્તતા એવી છે કે કોઈ ગ્રહો વા ન ગ્રહો તેની સાથે તેને કંઈ પ્રયોજન નથી. ત્રીજા પ્રકારના ત્યાગીમાં એવો ઉત્કૃષ્ટ ત્યાગભાવ વર્તે છે કે પ્રથમથી જ તેને મેળવવા કે ભોગવવાના ભાવ થતા જ નથી, એમ એક એકથી ઉત્કૃષ્ટ વૈરાગ્ય-પરિણામ યુક્ત આ ત્રણે ત્યાગીઓને ધન્ય છે. ૧૦૨

વિરજ્ય સંપદઃ સન્તસ્ત્યજન્તિ કિમિહાદ્યુતમ્ ।

મા વમીત્ કિં જુગુપ્સાવાન્ સુશુક્તમપિ ભોજનમ્ ॥૧૦૩॥



વિષયથી જેની ઇન્દ્રિયો આત્મ છે, તેને શીતળ એવું આત્મસુખ, આત્મતત્ત્વ કયાંથી પ્રતીતિમાં આવે ?

પરમ ધર્મરૂપ ચંદ્ર પ્રત્યે રાહુ જેવો પરિગ્રહ તેથી હવે હું વિરામ પામવાને જ ઇચ્છું છું.

અમારે પરિગ્રહને શું કરવો છે ?

કશું પ્રયોજન નથી.

‘સર્વોત્કૃષ્ટ શુદ્ધિ ત્યાં સર્વોત્કૃષ્ટ સિદ્ધિ’.

હે આર્યજનો ! આ પરમ વાક્યનો આત્માપણે તમે અનુભવ કરો.”

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર, પત્રાંક ૮૩૨

अमुक्त्वापि परित्यागात् स्वेच्छिष्टं विश्वमासितम् ।

येन चित्रं नमस्तस्मै कौमार-ब्रह्मचारिणे ॥१०९॥

વણ લોગવ્યે નૃપલક્ષ્મી તૃણવત્ ત્યાગી તે ગણી એ'ઠ જો;

ઉત્કૃષ્ટ ત્યાગી કુમાર એ બ્રહ્મચારીને વંદન હજો. ૧૦૯

આશ્ચર્ય છે કે પોતે લોગને લોગવ્યા વિના જ તે પ્રત્યેના અનાસક્ત ભાવથી, ત્યાગ પરિણામથી, પોતાની અનંત વારની એ'ઠ સમાન ગણીને, તે લોગને ત્યાગી દીધા અને તેને વિશ્વને ઉપલોગ કરાવ્યો ! આવા ત્યાગી બાળબ્રહ્મચારીને નમસ્કાર હો !

જેનું પ્રથમ કુમારી કન્યાઓ સાથે સગપણ (વેવિશાળ) થયું હોય છે, છતાં તે પછી તે કન્યાઓ સાથે લગ્ન નહિ કરતાં તેમને ત્યાગી બ્રહ્મચર્યવ્રત ગ્રહણ કરે છે, તેને કુમાર બ્રહ્મચારી કહેવાય છે. આવા બાળબ્રહ્મચારી ઉત્કૃષ્ટ બ્રહ્મચારી ગણાય છે. આવા ઉત્કૃષ્ટ ત્યાગીને નમસ્કાર કર્યા છે. આવા ત્યાગ માટે બળવાન વિવેકજ્ઞાન અને વૈરાગ્ય ભાવ પ્રથમ જોઈએ છે. તે જ્ઞાની પુરુષના ચરણકમળની ઉપાસનાથી પામવા ભાગ્યશાળી બનાય છે. ધન્ય છે આવા ત્યાગી નેમિકુમાર, જંબુકુમારદિ મહાપુરુષોને !

अकिंचनोऽहमित्यास्व त्रैलोक्याधिपतिर्भवेः ।

योगिगम्यं तव प्रोक्तं रहस्यं परमात्मनः ॥११०॥

‘હું છું અકિંચન’ ભાવ એ, તું થશે ત્રણ જગ સ્વામી તો,

પરમાત્મપ્રાપ્તિનું કહ્યું આ, યોગિગમ્ય રહસ્ય જો. ૧૧૦

હું અકિંચન છું. મારા આત્મા સિવાય અન્ય કંઈપણ મારું નથી. હે આત્મન !

અનાદિની અન્યમાં પોતાપણની માન્યતાને તણ દબને સ્વને વિષે સ્વપણની બુદ્ધિરૂપ અસંગભાવને, અકિંચન ભાવને, આત્મભાવને ગ્રહણ કર. એ આત્મભાવનામાં તું નિરંતર નિમગ્ન રહે, કારણ કે એજ ભાવનાના સતત ચિંતવનથી—એજ સ્વાતુલ્ય અમૃત સરોવરમાં નિમગ્ન રહેવાથી—તું પરમ શાંત શીતળ સ્વાત્મસ્થ ત્રૈલોક્યનો સ્વામી પરમાત્મા થઈશ. પરમાત્મપદ પ્રાપ્તિતું આ રહસ્ય યોગિયોને જ ગમ્ય છે. તે તને સંક્ષેપમાં કહ્યું છે.

મોક્ષેણ યોજનાત્ યોગઃ મોક્ષ સાથે જોડાણુ તે યોગ. આત્માની વૃત્તિ આત્મામાં, શુદ્ધ આત્મ સ્વભાવમાં જોડાય તે યોગ. તે જોડનાર આત્માર્થીઓ તે યોગિયો, તે પરમાત્મપદ જાણવાનું શુભ રહસ્ય જાણે છે કે પરમાં અડંભાવ મમતા ત્યાં સંસાર અને સ્વમાં અડંભાવ, આત્મભાવ ત્યાં મોક્ષ. તે માટે પરમાં અડંતા મમતા તણને પોતાના અસંગ સહજાત્મસ્વરૂપમાં જ ભાવ, પ્રેમ, પ્રીતિ, એકાગ્રતા, નિમગ્નતા પ્રાપ્ત કરવા માટે જ આત્માર્થી યોગીઓ નિરંતર પ્રવર્તે છે. અને પરમાત્મપદ પામી ત્રૈલોક્યના અધિપતિ બની કૃતાર્થ થઈ જાય છે. ૧૧૦

“સર્વ અન્ય ભાવથી આત્મા રહિત છે, કેવળ એમ જેને અનુભવ વર્તે છે તે ‘મુક્ત’ છે.

ખીનું સર્વ દ્રવ્યથી અસંગપણું, ક્ષેત્રથી અસંગપણું, કાળથી અસંગપણું, અને ભાવથી અસંગપણું સર્વથા જેને વર્તે છે તે મુક્ત છે.

અટળ અનુભવસ્વરૂપ આત્મા સર્વ દ્રવ્યથી પ્રત્યક્ષ જુદો ભાસવો ત્યાંથી મુક્તદશા વર્તે છે. તે પુરુષ મૌન થાય છે, તે પુરુષ અપ્રતિબદ્ધ થાય છે, તે પુરુષ અસંગ થાય છે. તે પુરુષ નિર્વિકલ્પ થાય છે અને તે પુરુષ મુક્ત થાય છે.

જેણે ત્રણે કાળને વિષે દેહાદિથી પોતાનો કંઈ પણ સંબંધ નહોતો એવી અસંગ દશા ઉત્પન્ન કરી તે ભગવાનરૂપ સત્પુરુષોને નમસ્કાર છે.”

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર, પત્રાંક ૭૭૯

‘હું અકિંચન છું,’ આત્મા સિવાય મારું કંઈ નથી, એમ આત્મભાવમાં, અસંગભાવમાં આત્મા ક્યારે આવે ? તેને પોતાના સ્વરૂપનું યથાર્થ જ્ઞાન અર્થાત્ સમજણ આવે ત્યારે જ તે પરમાંથી નિવર્તી સ્વરૂપમાં શમાય. ‘સમજ્યા તે શમાયા.’

“જેમ છે તેમ આત્મસ્વરૂપ જાણ્યું તેનું નામ સમજવું છે. તેથી ઉપયોગ અન્ય વિકલ્પ રહિત થયો તેનું નામ શમાવું છે. વસ્તુતાએ જાને એક જ છે.

જેમ છે તેમ સમજવાથી ઉપયોગ સ્વરૂપમાં શમાયો, અને આત્મા સ્વભાવમય થઈ રહ્યો એ પ્રથમ વાક્ય ‘સમજીને શમાઈ રહ્યા’ તેનો અર્થ છે.

અન્ય પદાર્થના સંયોગમાં જે અધ્યાસ હોતો, અને તે અધ્યાસમાં આત્માપણું માન્યું

એ જાને તાકત હોઈએવામાં પાતળાં છે, તે ન તામજામજાની ' જાતો છે. જે ઉપર કહ્યા તે પ્રકારે ન શમાયા તે શમજ્યા નથી એમ એ વાતનો આશય આવી શકે. અથવા જેટલે અંશે શમાયા તેટલે અંશે શમજ્યા, અને જે પાતળ શમાયા તે પ્રકારે શમજ્યા, એટલે વિભાગાર્થ થઈ શકતા થોડા છે, તથાપિ મુખ્યમાં કાવ્યોગ વર્તાવેલાં મળે છે.

અનંતકામથી યમ, નિયમ, શાસ્ત્રાત્મકતાદિ કરવી ક્યા ૧૭૧ નમજાવું અને શમાવું એ પ્રકાર આત્મામાં આવ્યો નહિ. અને તેથી પરિબ્રમજાનવા ન શકી.

સમજવા અને શમાવાનું જે કોઈ ઐક્ય કરે, તે જાનવાવાદમાં પડે; તેનું પરિબ્રમજ નિવૃત્ત થાય. સદ્ગુરુની આજ્ઞા વિચાર્યા વિના જીને તે પરમાર્થ જાણ્યા નહીં, જાણવાને પ્રતિબંધક અસત્સંગ, સ્વચ્છંદ અને અવિચાર તેના રોધ કાર્યો નહીં જેથી સમજવા અને શમાવું તથા જોયવું ઐક્ય ન જાન્યું એ નિશ્ચય પ્રસિદ્ધ છે.

અત્રેથી આરંભી ઉપર ઉપરની ભૂમિકા ઉપારે તો જીવ સમજીને શમાય, એ નિઃસંદેહ છે.

અનંત જ્ઞાની પુરુષોએ અનુભવ કરેલો એવો આ શાશ્વત સુગમ મોક્ષમાર્ગ જીવને લક્ષમાં નથી આવતો, એથી ઉત્પન્ન થયેલું ખેદ સંદિગ્ધ આશ્ચર્ય તે પાણુ અને શમાવીએ છીએ. સત્સંગ, સદ્વિચારથી શમાવા સુધીનાં સર્વ પદ અત્યંત સાચાં છે, સુગમ છે, સુગોચર છે, સહજ છે, અને નિઃસંદેહ છે. ઠેઠ ઠેઠ ઠેઠ ઠેઠ

શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર, પત્રાંક ૬૫૧

દુર્લભમશુદ્ધમપસુલમવિદિતમૃતિસમયમલ્પવરમાયુઃ ।

માનુષ્યમિહૈવ તપો મુક્તિસ્તપસૈવ તત્તપઃ કાર્યમ્ ॥૧૧૧॥

હુઃખપૂર્ણ, દુર્લભ, અશુભિ નરતન, અદ્ય આયુ, મુતિ ખરે,  
તપ આદી' અને, તપની જ મુક્તિ, તેથી તપ કર્તવ્ય છે ! ૧૧૧

આ મનુષ્ય પર્વાય દુર્લભ છે, અશુભિ છે, મુખથી સ્થિત છે, મરણ ક્યારે આવશે તેની ખબર નથી, તે જો ત્યારે આવી અગાનક કોળીઓ કરી જશે. દેવો અને નારકીઓનાં લીર્ષકામનાં આયુષ્ય એતાં મનુષ્યનાં આયુષ્ય પાયાં અદ્ય છે, પરંતુ એવા પણ આ મનુષ્ય પર્વાયમાં ખીન દોષ ભવમાં ન બની શકે તેવી ધર્મની, તપની, સ્તનત્રયની ઉપાસના થઈ શકે છે અને મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે તેથી મનુષ્ય ભવની પ્રાપ્તિ અમૂલ્ય, દુર્લભ ગણી તેનાથી ધર્મ સાધનામાં તત્પર થઈ આત્મસ્થિત કરી લેવા યોગ્ય છે. ૧૧૧

આગમ્યો મગવાન્ જગન્નયમુલ્લૃષ્ઠિઃ સતાં સંમતા  
કલેઽસ્તન્નચ્ચગ્મસ્મૃતિઃ ક્ષતિરપિ પ્રવલયઃ કર્મેષામ્ ।  
સાધ્યં સિદ્ધિમુલ્લં ક્રિયાન્ પરિમિતઃ કાલો મનઃ સાધનં  
તત્ત્વક જ્ઞેતસિ ચિન્તયન્તુ વિધુરં કિં વા સમાધીં મુખાઃ ॥૧૧૨॥

ભગવાન ત્રિભુવન શુરુ સમાધિમાં આહો ! આરાધ્ય ત્યાં,  
પ્રવૃત્તિ સંમત સંતને, સ્મૃતિ ચરણની ખસ ક્લેશ ત્યાં;  
કાય કર્મના તે દાનિ ત્યાં, મુખસિદ્ધિનાં તો સાધ્ય ત્યાં;  
અતર્હિદૂરત કાળ પરિમિત, મન જ સાધન માત્ર ત્યાં;  
સર્વોપરી તપ ધ્યાન આયુ' સાધતા વિઠ્ઠલજનો !  
એ નિ થયાર્થે વિચારી દાનિ શી સમાધિમાં ગણા ? ૧૧૨.

મનુષ્ય ભવમાં તપની મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. માટે તે મનુષ્ય ભવને તપમાં ગાળી મુક્તિ પ્રાપ્ત કરી લેવી એમ ઉપદેશ છે. ત્યાં “ તપમાં તો કષ્ટ ઘણું છે અને અમાશથી તે તપનાં કષ્ટ સહન થઈ શકે નહિ, ” એમ દોષ કહે તેને કહે છે કે ખાર પ્રકારનાં તપમાં શુદ્ધ આત્માનું ધ્યાન એ ઉદ્દૃષ્ટ પણ સરળ તપ છે, તેમાં શું કષ્ટ છે તે છે બાઈ ! તું વિચાર કર.

એ દોષ નીચની સેવા કરવાની હોય તો હવને લગ્નતરિ ક્લેશ થવો સંભવે છે. પણ આ ધ્યાનમાં તો ત્રણલોકના નાથ ભગવાનની આરાધના કરવાની છે. તેથી એ ઉત્કલ્પણ શુદ્ધ પરમાત્માનું ધ્યાન કરવામાં કંઈ ખેડ નથી. વળી જે પ્રવૃત્તિ સંત મહાત્માઓએ પ્રશંસી છે તેવી ઉત્તમ આ પ્રવૃત્તિ છે. તેમાં શ્રમ તો ભગવાનનાં ચરણોનું સ્મરણ કરવાનું છે તેટલો જ છે, તેમાં કર્મ પ્રવૃત્તિઓનો નાશ કરવા જેટલો અર્થ કરવાનો છે. સાધનાનું દ્વજ સાધ્ય એવા મોક્ષની સિદ્ધિ, પ્રાપ્તિરૂપ અનંત શાશ્વત મુખગય મુક્ત દશા પામવી તે છે, તેમાં જે સાધન કરવાનું છે તે માત્ર યોગ પરિમિત કાળ સુધી મનને રોકવારૂપ

એકાગ્રતા છે તે છે, તો હે જ્ઞાની ! તું અંતઃકરણથી જરા ચથાઈ નિગારીને ને કે આપા ધ્યાનમાં, સમાધિમાં દુઃખ શું છે ?

ધનાદિ વિનાશી વસ્તુઓની પાછળ મોહવશ પરાધીન થયેલો જીવ કેટલું કાપ, અપમાન, પરાધીનતા, ત્રાસ, કલેશ, દુઃખ ભવોગવ આનુભવે છે તેનો ખ્યાલ કરે ! અને આ ધ્યાનથી, સહજાતમ પ્રભુના ચિંતનથી, સ્મરણથી, શેવનથી, જે અતીન્દ્રિય પરમાનંદસ્વરૂપ સ્વાધીન શાશ્વત સુખમય સિદ્ધપદ પમાય છે, તે તેને માટે કરવામાં આવતા શ્રમનું કેલું અગ્નિત્ય અનુપમ અમૂલ્ય અલભ્ય ફળ છે ? તેનો વિચાર કરે ! જુદિમાનો તેનો યથાર્થ વિચાર કરી મોક્ષસુખ માટે જ સર્વથા પ્રવર્તે છે. અને પ્રાપ્ત હુર્લા જોગ સફળ કરવામાં જ નિરંતર પુરુષાર્થશીલ રહે છે. ૧૧૨

દ્રવિણપવનપ્રાધ્માતાનાં સુખં કિમિદેક્ષ્યતે  
કિમપિ કિમયં કામવ્યાધઃ સ્વલીકુસ્તે સ્વલઃ ।  
ચરણમપિ કિં સ્પૃહું શક્તાઃ પરામવપાંસવઃ  
વદત તપસોઽપ્યન્યન્માન્યં સમીહિતસાધનમ્ ॥૧૧૩॥

શું વિતતૃષ્ણાતમને સુખ કંઈ કદી પણ શક્ય છે ?  
તપ રક્ષાને ખલ કામથી તપહાનિ કંઈ સંભાવ્ય છે ?  
વળી શું તપસ્વીના ચરણને પરાભવ સ્પર્શે કદી ?  
તપથી અધિક તો ઈષ્ટ સુખ સાધન કહો કોઈ યદિ. ૧૧૩

ધનરૂપ ધમણના વાયુની તૃષ્ણાથી ધમાયેલા, સંતપ્ત થયેલા જીવોને કયું સુખ હોઈ શકે ? તેમને કોઈ સુખ હોવું સંભવિત નથી જ. અર્થાત્ ઈચ્છા નિરોધરૂપ તપથી જે સુખ મળે છે તેવું સુખ ધનાદિ પરિગ્રહની ઈચ્છાવાળાને કદી મળી શકતું નથી. જેને તે તપ છે તેવાને કામરૂપ હુષ્ટ વ્યાધ, ભીલ, કોઈ પ્રકારનો ઉપદ્રવ કરી શકેતો નથી. તે સિવાય તપ-સ્વીઓના ચરણને તિરસ્કારરૂપ ધૂળ કદી સ્પર્શી શકે છે ? કદી નહિ. માટે હે ભગ્ને ! તપથી અધિક કોઈ અભીષ્ટ સુખનું સાધન હોય તો બતાવો ! અર્થાત્ જીવોના મનોરથને સિદ્ધ કરનાર કોઈ પણ હોય તો તે ઈચ્છાનિરોધરૂપ તપ જ છે. ૧૧૩.

इहैव सहजान् रिपून् विजयते प्रकोपादिकान्  
गुणाः परिणमन्ति यानसुभिरप्ययं वाञ्छति ।  
पुरश्च पुर्यार्यसिद्धिरचिरात्स्वयं याचिनी  
नरो न रमते कथं तपसि तापसंहारिणि ॥११४॥

અરિ સહજ ક્રોધાદિ છતાયે, તપ વિષે સ્થિરતા થતાં,  
વળી પ્રાણથી પણ અધિક સર્વે કષ્ટ સદ્ગુણ પ્રગટતા;  
પરલોકમાં પુરુષાર્થ સિદ્ધિ મુક્તિરૂપ સત્વર થતી,  
સંતાપહારી તપ વિષે નર રમણતા કાં ના થતી ? ૧૧૪

જે તપના પ્રભાવથી છુવ આ લોકમાં ક્રોધાદિ કષાયોરૂપ સ્વાભાવિક શત્રુઓ ઉપર  
વિજય મેળવે છે, તથા જે શુભોને તે પોતાના પ્રાણથી પણ અધિક આહો છે તે શુભોને  
તે પ્રાપ્ત કરે છે, તે ઉપરાંત તે તપના પ્રભાવથી તેને પરલોકમાં મોક્ષરૂપ પુરુષાર્થની  
સિદ્ધિ સ્વયં શીઘ્રતાથી પ્રાપ્ત થાય છે, એવું એ તપ છવેના સંતાપને દૂર કરે છે, તે  
તેવા તપમાં મનુષ્ય કેમ રમણતા કરતો નથી ? અર્થાત્ તેમાં અવશ્ય રમણતા કરવી જોઈએ. ૧૧૪

તપોવલ્યાં દેહઃ સમુપચિત્તપુણ્યોર્જિતફલઃ  
શલાદ્વગ્ને યસ્ય પ્રસવ ઇવ કાલેન ગલિતઃ  
વ્યશુપ્યચ્ચાયુષ્યં સલિલમિવ સંરક્ષિતપયઃ  
સ ધન્યઃ સંન્યાસાહુતશ્ચિ સમાધાનચરમમ્ ॥૧૧૫॥

તપરૂપ વેલી ઉપરે મહાપુણ્ય રૂપ થઈ તન થયા,  
દાય થાય કાળે પુણ્ય જયમ ખરી જાય રૂપ ઉત્પન્ન થતાં,  
જળ સ્વયં બળતાં દૂધ રહે જાની ત્યમ આયુષ્યને,  
સદ્ધ્યાન અગ્નિમાં દહો, સાથે સમાધિ ધન્ય તે ! ૧૧૫

તે પુરુષ ધન્યરૂપ છે, પ્રશંસનીય છે કે જેનું શરીર તપરૂપ વેલી ઉપર પુણ્યરૂપ મહાન  
રૂપ ઉપાર્જન કરીને સમયાનુસાર એવી રીતે નષ્ટ થઈ જાય છે કે જેવી રીતે કાચા રૂપના  
અગ્નિભાગેથી રૂપ નષ્ટ થઈ જાય; તથા જેનું આયુષ્ય સંન્યાસરૂપ, સમાધિમરણરૂપ-અગ્નિમાં  
દૂધની રક્ષા કરનાર જળની માફક ધર્મ અને શુક્લ ધ્યાનરૂપ સમાધિની રક્ષા કરીને નષ્ટ  
થઈ જાય. અગ્નિ ઉપર દૂધ ગરમ થાય છે ત્યાં દૂધમાં રહેલું પાણી બળે છે અને દૂધની  
રક્ષા થાય છે, તેમ જ મહાપુરુષનું આયુષ્ય ધ્યાનરૂપ અગ્નિમાં સ્વયં નષ્ટ થઈ જાય છે;  
પરંતુ ધર્મ અને શુક્લધ્યાનની રક્ષા થાય છે, એવા મહાત્મા વંદનીય છે, તેમને જન્મ  
સંકળ છે. ૧૧૫

અમી પ્રહૃત્વૈરાગ્યાસ્તનુમપ્યનુપાલ્ય યત્ ।  
તપસ્યન્તિ ચિરં તદ્ધિ જ્ઞાતં જ્ઞાનસ્ય વૈભવમ્ ॥૧૧૬॥

રે ! રક્ષીને પણ તે તત્તુ, અતિ અતિ વિરક્તિ જે વિષે,  
ચિરકાળ તપ તપતા પ્રગટ, એ જ્ઞાનનો વૈભવ દિસે. ૧૧૬

જેના હૃદયમાં વિરક્તિ ઉત્પન્ન થઈ છે, તે શરીરની રક્ષા કરીને પણ તીર્થ કાળ સુધી તપશ્ચરણ કરે છે, તે નિશ્ચયથી જ્ઞાનનો જ પ્રભાવ છે, એમ નિશ્ચયે પ્રતીત થાય છે. જગતમાં જીવને જેના પ્રત્યે ઉદ્દાસીનતા, વિરક્તિ આવે છે તેનું તે પાલન કે રક્ષણ કરતો નથી. પણ જ્ઞાની પુરુષો શરીર પ્રત્યે ઉદ્દાસીન, વિરક્ત થવા છતાં તેનાથી મોક્ષરૂપ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરવી છે એ હેતુથી તેનું પાલન કરીને પણ તેને મોક્ષ આરાધનામાં પ્રવર્તાવી ઇષ્ટની સિદ્ધિ માટે તેને ગાળે છે. પરંતુ તેમાંથી મોહ નિવૃત્ત થયેા હોવાથી કદાચ વહેલો દેહ છોડવાનો પ્રસંગ આવે તો તે ત્યાગ કરતાં તેમને દોષ થતો નથી. પણ સમાધિ ભાવથી તેનો ત્યાગ કરે છે. ૧૧૬

क्षणार्थमपि देहेन साहचर्यं सहेत कः ।

यदि प्रकोष्ठमादाय न स्याद्वोधो निरोधकः ॥૧૧૭॥

એ દેહ સહ ક્ષણ અર્થ પણ રે ! કોણ રહેવું કદી સહે ?

જે જ્ઞાન કાંડું ઘડી ન રોકે, સિદ્ધિ સાધન, તો ચહે. ૧૧૭

જે જ્ઞાન કાંડું પકડીને રોકનાર ન હોય તો એવો વિવેકી પુરુષ કોણ હોય કે જે આવા શરીરમાં અર્ધાક્ષણ પણ રહેવાનું સહન કરે ? જીવ સંસારમાં અનેક પ્રકારનાં દુઃખ ભોગવે છે તે કેવળ શરીરના સંબંધને લીધે છે. એટલા માટે કોઈ પણ વિવેકી જીવ એવા શરીર સાથે એક ક્ષણ પણ રહેવા ઇચ્છે નહિ; પણ જ્ઞાન અર્થાત્ વિચાર એમ કહે છે કે આ શરીરથી મોક્ષરૂપ ઇષ્ટ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત કરી લેવી છે. તેથી તે પ્રયોજન અર્થે જ તે તે શરીરમાં રહે છે. ૧૧૭.

समस्तं साम्राज्यं तृणमिव परित्यज्य भगवान्

तपस्यन् निर्माणः क्षुधित इव दीनः परगृहान् ।

किलाट्क्षમिक्षार्थी स्वयमलभमानोजपि सुचिरं

न सोढव्यं किं वा परमिह परैः कार्यवशतः ॥૧૧૮॥

તૃણવત્ તથા ભગવાન સઘળી રાજ્ય લક્ષ્મી તપ કરે,

તથા માન પોતે દીન સમ લિક્ષાર્થ ઘરઘર જો ફરે;

ચિરકાળ લિક્ષા ના મળે, તો સ્વયં પરિપહ તે સહે,

સહવું શું અન્યે તો ન સઘળું, કાર્યસિદ્ધિ યદિ ચહે ? ૧૧૮.

જે ઋષભદેવ ભગવાને સમસ્ત રાજ્ય વૈભવને તૃણ સમાન તુચ્છ ગણીને તેને છોડીને તપશ્ચરણનો સ્વીકાર કર્યો હતો તે પણ નિરભિમાનપણે ક્ષુધાથી પીડિત દરિદ્રસમાન લિક્ષા માટે પોતે બીજાઓને ઘેર વચ્ચા છતાં તેમને નિરન્તરાય આહાર ન મળ્યો. આ પ્રમાણે

તેમને આહાર માટે છ છ માસ ભગવું પડયું. તો પછી અન્ય સાધારણ જનો કે મહા-  
પુરુષોએ પોતાના પ્રયોજનની સિદ્ધિ માટે પરિપક્વ આદિ શું શું ન સહવું જોઈએ ?  
અર્થાત્ તે સિદ્ધિ માટે સર્વ કાંઈ સહન કરવું જોઈએ. ૧૧૮.

પુરા ગર્ભાદિન્દ્રો મુકુલિતકરઃ ક્રિકર ઇવ  
સ્વયં સૃષ્ટા સૃષ્ટેઃ પતિરથ નિધીનાં નિજસુતઃ ।  
ધુધિત્વા પન્માસાન્ સ કિલ પુસ્તપ્પાટ જગતી-  
મહો કેનાપ્યસ્મિન્ વિલસિતમલહન્યં હતવિધેઃ ॥૧૧૯॥

જે ગર્ભ પહેલાંથીય સેવે ઇન્દ્ર કર જોડી વિભુ,  
વળી સ્વયં સૃષ્ટા સૃષ્ટિના નિજ પુત્ર નવનિધિના પ્રભુ;  
સહતા કુદા ભૂતલ ભગ્યા છે માસ આપ પ્રભુ છતાં,  
રે ! લંઘના વિધિકાર્યને નહિ ક્રોધનીય સમર્થતા. ૧૧૯.

જે આદિનાથ જિનેન્દ્ર ગર્ભમાં આવ્યા ત્યાર પહેલાં છ મહિનાથી ઇન્દ્ર દાસ સમાન  
હોય જોડીને સેવામાં તત્પર રહ્યો, જે પોતે સૃષ્ટિની રચના કરનાર આદિ બ્રહ્મા હતા, અર્થાત્  
જેમણે કર્મભૂમિની શરૂઆતમાં આલોકિકાનાં સાધનોથી અપરિચિત પ્રજાને આલુવકા  
સંબંધી શિક્ષા આપી હતી, તથા જેમનો પુત્ર ભરત ચક્રવર્તી નવનિધિઓનો સ્વામી હતો  
તે ઇન્દ્રાદિકથી સેવિત આદિનાથ તીર્થંકર જેવા મહાપુરુષ પણ દીક્ષિત થઈને વિચરતા  
કુધાતુર થઈને છ માસ સુધી પૃથ્વી ઉપર આહાર માટે ક્યાં. આ આશ્ચર્યની વાત છે !  
આ સંસારમાં કોઈપણ જીવ હુદ્દા દૈવના વિધાનને ઉલ્લંઘવા સમર્થ નથી। ૧૧૯

પ્રાકૃ પ્રકાશપ્રધાનઃ સ્યાત્ પ્રદીપ ઇવ સંયમી  
પથાત્પાપપ્રકાશાભ્યાં ભાસ્વાનિવ હિ ભાસતામ્ ॥૧૨૦॥

જે પ્રથમ જ્ઞાનપ્રકાશથી સંયમી દીપ સમા ઝગે,  
તે પછી તાપ પ્રકાશ બનેથી રવિવત્ ઝગમગે. ૧૨૦

જ્ઞાની સંયમી પુરુષો પ્રથમ દીપકની સમાન પ્રકાશપ્રધાન હોય છે. ત્યાર પછી તે  
સૂર્ય સમાન તાપ અને પ્રકાશ બનેથી શોભાયમાન હોય છે.

જેમ દીપક કેવળ પ્રકાશ સંયુક્ત હોઈ ઘટ-પટ આદિ પદાર્થોને પ્રકાશે છે. તેવી જ  
રીતે જ્ઞાની પણ પ્રારંભમાં જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશયુક્ત બનીને સ્વ અને પરના સ્વરૂપને પ્રકાશિત  
કરે છે, તે સમયે તેમને તપત્ કાંઈક તેજ અવશ્ય હોય છે પણ તે વખતે તેની પ્રધાનતા



અશુભાન્કુભમાયાનઃ ગુહઃ પ્યાદ્યમામમાવ ।  
સ્વેગપ્રાપ્તસંધ્યસ્ય તમસો ન ગમદગમઃ ॥૧૨૨॥

આગમ થકી શુભ અશુભમાંથી પાણી શુદ્ધ થવાય છે;  
પામ્યા વિના હિંસા સ્વિથી તમસા નાબૂદ ન થાય છે. ૧૨૨

આ આરાધક ભવ્ય આગમ જ્ઞાનના પ્રભાવથી અશુભ સ્વરૂપ અસંયમ અવસ્થામાંથી શુભરૂપ સંયમ અવસ્થાને પાગીને સર્વ કર્મભક્ત રહિત થઈ શુદ્ધ થઈ બચે છે. જેમ સૂર્યે જ્યાં સુધી પ્રભાતકાળરૂપ સંધ્યાને પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી અંધકારને નાબૂદ કરતો નથી. સૂર્યે રાત્રિના અંધકારમાંથી નીકળી પહેલાં તો પ્રભાતકાળરૂપ સંધ્યાને પામે છે. પછી તે સંપૂર્ણ અંધકારથી રહિત થાય છે, તેમ આરાધક પણ પહેલાં રાત્રિગત અંધકાર સમાન અશુભમાંથી નીકળી પ્રભાત સમાન શુભ (સરાગ સાંઘરા)ને પામે છે. ત્યાર પછી તે કર્મકલંકરૂપ અંધકારથી રહિત થાય છે. અર્થાત્ જીવનાં આવરણ પૂર્વમાં પ્રાપ્તે અસંયમ પ્રધાન રહે છે, પછી યથાશક્તિ અસંયમમય પ્રવૃત્તિને છોડી સંયમમાર્ગમાં પ્રવૃત્ત થાય છે. આમ અશુભમાંથી શુભમાં આવે છે. કર્મબંધની અપેક્ષાએ આ જાનને અવસ્થામાં કંઈ ભેદ નથી. અશુભમાં પાપ બંધ થાય છે, શુભમાં પુણ્ય બંધ થાય છે. છતાં શુભમાં આવ્યાથી હવે શુદ્ધ થવાની સાધન સામગ્રી મળવા લાગે છે, જે પાપબંધમાં મળવી અસંભવિત હતી. જેમ પ્રભાત કાળમાં જો કે રાત્રિગત અંધકારની સઘનતા નથી, પણ ત્યાં પણ કેઈ અંશે અંધકાર તો રહેતો હોય છે, પૂર્ણ અંધકારનો વિનાશ તો દિવસમાં જ થાય છે.

એ પ્રકારે એ સાગ્ર સજ્જનું વિવેક સ્ત્રી અંતમાં પોતાના શુદ્ધ અનુભવમરૂપને પ્રાપ્ત કરી છે કે. ૧૧૨.

વિષ્ણુતમ્ભો મમન્તઃશ્રુતનિવન્ધનઃ ।

મંથ્યાત્ત્વ દ્વારેતય સ્ત્રીઅનુદયાય મઃ ॥૧૨૩॥

એ રાજ મમ કે શ્રુત તમ્ભો કે નથ કર્તો તમસનેઃ

સ્વિ-સાસ્ત્રી સગ્ર સૂર્ણદયે. ઉન્નતિકારક હવને. ૧૨૩

અજ્ઞાનરૂપ અધિકારને નથ કરનાર હવને જે તથ કે સાગ્ર સંજોષી અનુરાગ હોય છે તે સૂર્ણદી પ્રભાત કાળની લાક્ષિણ્ય સમાન તેના અનુદય, અભિવૃદ્ધિને માટે થાય છે. જેમ પ્રભાતકાળમાં સૂર્ય થતા સૂર્ણદી લાક્ષિણ્ય તેની અભિવૃદ્ધિનું કારણ બને છે તેવી રીતે અજ્ઞાનથી સ્વિય સ્વેદના હવને તથ તથા શ્રુત સંજોષી અનુરાગ તેની અભિવૃદ્ધિ, સ્વર્ગ પોષણની પ્રાપ્તિનું કારણ બને છે. જે અનુરાગ નાનિ, દુર્ગતિનું કારણ થાય છે તે અજ્ઞાનને ક્રોધ કે અને તે પણ વિષયોના સંજોષી હોય છે. વિવેકી અન્યગૃહિ હવને તે મમ સંજોષી અનુરાગ કરી શક્તિ કાણુ મર્ક શકતો નથી. ૧૨૩.

વિદ્યાય જ્ઞાનપાતોત્કે પુમ્શ્ચત્ય પુનમ્નમઃ ।

મધિવદ્રાગભાગન્ન પાતાળતલમૃચ્છતિ ॥૧૨૪॥

અજ્ઞાનીના કે રાગ-આગ્રાજ તમસને કરી-થાય છે.

સ્વિ-સાસ્ત્રી સંજ્યાની સમે. પાતાળતળ સર્ક બય છે. ૧૨૪

જેમ સૂર્ય વિસ્તાર પામતા પ્રકાશને છોડીને અધિકારને આગ્રાજ કરીને અસ્ત સમયે જ્યારે સમરૂપ લાક્ષિણ્યને પામે છે ત્યારે પાતાળને પડે છે, અસ્ત થઈ બય છે, તેવી જ રીતે જે હવ વસ્તુસ્વરૂપને પ્રકાશિત કરનાર જ્ઞાનરૂપ પ્રકાશને છોડીને અજ્ઞાનનો સ્વીકાર કરે તો રાગ, વિષયવૃદ્ધિને પ્રાપ્ત થાય છે ત્યારે તે પાતાળતળ-નરકાદિ દુર્ગતિમાં બઈ પડે છે.

સૂર્ય પ્રભાત સમયે જેમ સ્તાશને પાસણુ કરે છે તેવી જ રીતે અસ્ત સમયે પણ લાક્ષિણ્યને પાસણુ કરે છે; પરંતુ પ્રભાતકાળની લાક્ષિણ્ય તેના અનુદય માટે થાય છે ત્યારે સાંજની લાક્ષિણ્ય તેના અધઃપતન માટે થાય છે. તે જ પ્રકારે જે હવ અજ્ઞાનને છોડીને તથ તથા શ્રુત આદિ વિષયમાં રાગ કરે છે તે રાગ તેને અનુદય એટલે સ્વર્ગ મોક્ષનું કારણ થાય છે, પરંતુ જે હવ વિવેકને નષ્ટ કરીને અજ્ઞાનભાવને પાગીને વિષયાનુરાગ પાસણુ કરે છે તે અનુરાગ તેને અધઃપતન અર્થાત્ નરક નિર્ગોદાદિની પ્રાપ્તિનું કારણ થાય છે. આ પ્રમાણે મમમાં અનુરાગ અને વિષયમાં અનુરાગ બન્નેમાં અનુરાગરૂપે સમાનતા

હોવા છતાં પણ મહાન અંતર છે—એક ભક્તિ ગમનનું કારણ છે, બીજાં અધોગતિનું કારણ છે. ૧૨૪.

જ્ઞાનં યત્ર પુરઃસરં સહચરી લજ્જા તપઃ સંવલં  
ચારિત્રં શિવિકા નિવેશનમુવઃ સ્વર્ગા ગુણા રક્ષકાઃ ।  
પન્થાશ્ચ પ્રગુણઃ શમામ્બુવહુલચ્છાયા દયાભાવના  
યાનં તં મુનિમાપ્યેદમિમતં સ્થાનં વિના વિપ્લવઃ ॥૧૨૫॥

જો જ્ઞાન અગ્રેસર, સખી લજ્જા, ભાર્યું તપ ભાતું બધાં,  
ચારિત્ર પાલખી, સ્વર્ગ વિશ્રાન્તિ, ગુણો રખવાળ બધાં;  
સન્માર્ગ સીધો, શાંતિજળ બહુ અહિંસા છાયા ઘણી,  
પ્રસ્થાન આવું શીઘ્ર વાંછિત સ્થાન તે વિદ્યો હણી. ૧૨૫

જે યાત્રામાં જ્ઞાન માર્ગદર્શક છે, લજ્જા મિત્ર સમાન સાથે રહેવાવાળી છે, તપરૂપ ભાર્યું રસ્તામાં લોજન માટે છે, ચારિત્રરૂપ પાલખી છે, રસ્તામાં વિસામો કરવાનાં સ્વર્ગ જેવાં નિવેશસ્થાનો છે, રક્ષા કરનાર વીતરાગતા આદિ ગુણો છે, માર્ગ મન વચન કાયાની કુટિલતા રહિત સરળ રત્નત્રય સ્વરૂપ છે, શાન્તિરૂપ જળ પરિપૂર્ણ છે, તથા દયાની ભાવનારૂપ શીતળ છાયા છે, તેવી યાત્રા તે આત્માર્થી સાધકને વિદ્યોથી રહિતપણે અભીષ્ટ સ્થાને પહોંચાડે છે. અથવા આવી સામગ્રી પામેલા મોક્ષમાર્ગના પથિક આત્મસાધક વિના વિદ્યે મુક્તિપુરીરૂપ અભીષ્ટ સ્થાને શીઘ્ર સુખરૂપે પહોંચી જાય છે. અર્થાત્ સમ્યક્દર્શન આદિ ચાર આરાધના તત્પર સાધક આરાધના કરીને નિઃસંદેહ શુદ્ધ પુદ્ગલ ચૈતન્યધન સ્વયં જ્યોતિ સુખધામ એવું નિજ સહજાત્મસ્વરૂપરૂપ મોક્ષપદ પામી કૃતાર્થ થઈ જાય છે. ૧૨૫

મિથ્યા દૃષ્ટિવિપાન્ વદન્તિ ફણિનો દૃષ્ટં તદા સુસ્ફુટં  
યાસામર્ધવિલોકનૈરપિ જગદ્દહ્યતે સર્વતઃ ।  
તાસ્ત્વયેવ વિલોમવર્તિનિ ભૃશં ભ્રામ્યન્તિ વદ્ધક્રુધઃ  
સ્ત્રારૂપેણ વિપં હિ કેવલમતસ્તદ્ગોચરં મા સ્મ ગાઃ ॥૧૨૬॥

જન સર્પ દૃષ્ટિવિપ વદે, એ પ્રગટ મિથ્યા ભાસતું,  
જેના કટાક્ષે સર્વતઃ સંતપ્ત જગ સૌ ભાળ તું;  
સ્ત્રીરૂપ વિષે વિપ એ ખરું, પ્રતિકૂળ સ્ત્રીથી તું થતાં,  
તે દૂર તુજ પાછળ ભસે, તેની સમીપ ના જ કદા. ૧૨૬

આ મોક્ષમાર્ગમાં પ્રયાણ કરનાર, ચાર આરાધનામાં તત્પર સાધકને નિર્વિઘ્નપણે

મુક્તિપુરી પહોંચી જવામાં પ્રબળ વિઘ્નરૂપ કોણ થાય છે તે હવે પાંચ શ્લોકથી જણાવી તેથી સાવચેત રહેવા ઉપદેશ છે. અહીં સ્ત્રીને દોષરૂપ ન ગણતાં કામરૂપ વિષયનિકાર ભાવેને દોષરૂપ ગણી મોક્ષમાર્ગમાં વિઘ્નભૂત કહ્યા છે; તે સ્ત્રીપુરુષ બન્નેને ઉદ્દેશીને ઉપદેશ છે. એમ ગણી સ્ત્રીપુરુષ બન્નેએ કામને છૂટવા ઉદ્યમી થવા યોગ્ય છે.

લોકમાં ડેટલાક સર્પોને દષ્ટિવિષ સર્પો કહેવાય છે, કે જેની દષ્ટિ જે કોઈના ઉપર પડે તે છવ તરત જ વિષથી વ્યાપ્ત થઈ મરણને શરણ થાય છે. પરંતુ ખરી રીતે તે સર્પ દષ્ટિવિષ કહેવા યોગ્ય નથી. કારણ કે તે દષ્ટિવિષપાતું તો ખરી રીતે સ્ત્રીઓમાં રહ્યું છે, કે જે સ્ત્રીઓના અર્ધવિલોકનરૂપ કટાક્ષથી સંસારી છવ સર્વ પ્રકારે કામાશિથી અતિશય ખળી ઊઠે છે, સંતપ્ત થઈ જાય છે. હે સાધક ! તું તેની વિરુદ્ધ વર્તન કરી રહ્યો છે તેથી તે તારા પ્રત્યે અતિશય ક્રોધયુક્ત થઈને અહીં તહીં ભમી રહી છે. તે સ્ત્રીના રૂપમાં કેવળ વિષ જ છે. તેથી તું તેની સમીપ ન જા. તેની દષ્ટિથી પણ સદાય દૂર રહે.

આત્મ સાધન કરનાર સાધકને માર્ગમાં અંતરાયરૂપ બાધા કરનાર સ્ત્રીને બળવાન વિઘ્નરૂપ જાણી અહીં ઉપદેશ છે કે સાધકે તેનાથી હંમેશાં વિમુખ રહેવા યોગ્ય છે. કારણ કે દષ્ટિવિષ સર્પ તો તેની જેના ઉપર દષ્ટિ પડે તેને સંતપ્ત કરે છે પણ આ સ્ત્રીરૂપ દષ્ટિવિષની તો કેવળ અર્ધદષ્ટિ—કટાક્ષ માત્રથી છવ વિષવ્યાપ્ત, કામથી સંતપ્ત થઈ જાય છે. જે સાધક તેનાથી વિરક્ત રહેવા માગે છે તેને ને પોતાના તરફ આકર્ષવા અનેક પ્રકારના હાવભાવ તથા વિલાસાદિરૂપ ચેષ્ટાઓ કરે છે. માટે જે સાધક પોતાનું હિત ચાહે છે તેણે તેનાથી સદાય દૂર રહેવા યોગ્ય છે. ૧૨૬.

“ નિરખીને નવ યૌવના લેશ ન વિષય નિદાન,  
ગણે કાષ્ઠની પૂતળી, તે ભગવાન સમાન.  
આ સદ્ગણા સંસારની રમણી નાયકરૂપ;  
એ ત્યાગી ત્યાગ્યું બધું, કેવળ શોકસ્વરૂપ.  
એક વિષયને છૂટતાં, છૂટ્યો સૌ સંસાર;  
નૃપતિ છૂટતાં છૂટિયે, દળ, પુર ને અધિકાર.  
વિષયરૂપ અંકુશથી, ટળે જ્ઞાન ને ધ્યાન;  
લેશ મદિરાપાનથી, છાકે જ્યમ અજ્ઞાન.  
જે નવ વાઙ વિશુદ્ધથી, ધરે શિયળ સુખદાઈ;  
ભવ તેનો લવ પછી રહે, તત્ત્વ વચન એ ભાઈ.  
સુંદર શિયળ સુરતરુ, મન વાણી ને દેહ;  
જે નરનારી સેવશે, અનુપમ ક્ષણ લે તેહ.

હોવા છતાં પણ મહાન અંતર છે—એક ભદ્રા ગમનનું કારણ છે, બીજો અધોગતિનું કારણ છે. ૧૨૪.

જ્ઞાનં યત્ર પુરઃસરં સહચરી લજ્જા તપઃ સંવલં  
ચારિત્રં શિવિકા નિવેશનભુવઃ સ્વર્ગા ગુણા રક્ષકાઃ ।  
પન્થાશ્ચ પ્રગુણઃ શમામ્બુવહુલચ્છાયા દયાભાવના  
યાનં તં મુનિમાપયેદમિમતં સ્થાનં વિના વિપ્લવઃ ॥૧૨૫॥

જે જ્ઞાન અગ્રેસર, સખી લજ્જા, ભયું તપ ભાતું જ્યાં,  
ચારિત્ર પાલખી, સ્વર્ગ વિશ્રાન્તિ, ગુણો રખવાળ જ્યાં;  
સન્માર્ગ સીધો, શાંતિજળ બહુ અહિંસા છાયા ઘણી,  
પ્રસ્થાન આપું શીઘ્ર વાંછિત સ્થાન તે વિપ્લો હણી. ૧૨૫

જે યાત્રામાં જ્ઞાન માર્ગદર્શક છે, લજ્જા મિત્ર સમાન સાથે રહેવાવાળી છે, તપરૂપ ભાથું રસ્તામાં ભોજન માટે છે, ચારિત્રરૂપ પાલખી છે, રસ્તામાં વિસામો કરવાનાં સ્વર્ગ જેવાં નિવેશસ્થાનો છે, રક્ષા કરનાર વીતરાગતા આદિ ગુણો છે, માર્ગ મન વચન કાયાની કુટિલતા રહિત સરળ રત્નત્રય સ્વરૂપ છે, શાન્તિરૂપ જળ પરિપૂર્ણ છે, તથા દયાની ભાવનારૂપ શીતળ છાયા છે, તેવી યાત્રા તે આત્માર્થી સાધકને વિદ્યોથી રહિતપણે અલીપ્ટ સ્થાને પહોંચાડે છે. અથવા આવી સામગ્રી પામેલા મોક્ષમાર્ગના પથિક આત્મસાધક વિના વિધ્ને મુક્તિપુરીરૂપ અલીપ્ટ સ્થાને શીઘ્ર સુખરૂપે પહોંચી જાય છે. અર્થાત્ સમ્યક્દર્શન આદિ ચાર આરાધના તત્પર સાધક આરાધના કરીને નિઃસંદેહ શુદ્ધ પુદ્ગલ ચૈતન્યધન સ્વયં જ્યોતિ સુખધામ એવું નિજ સહબંધુસ્વરૂપરૂપ મોક્ષપદ પામી દૃઢાર્થ થઈ જાય છે. ૧૨૫

મિથ્યા દૃષ્ટિવિપાન્ વદન્તિ ફણિનો દૃષ્ટં તદા સુસ્ફુટં  
યાસામર્ધવિલોકનૈરપિ જગદ્દહ્યતે સર્વતઃ ।  
તાસ્ત્વયેવ વિલોમવર્તિનિ મૃશં બ્રામ્પન્તિ વદ્ધક્રુધઃ  
સ્ત્રોરૂપેણ વિપં હિ કેવલમતસ્તદ્ગોચરં મા સ્મ ગાઃ ॥૧૨૬॥

જન સર્પ દૃષ્ટિવિપ વદે, એ પ્રગટ મિથ્યા ભાસતું,  
જેના ક્યાકો સર્વતઃ સંતપ્ત જગ સૌ ભાળ તું,  
સ્ત્રીરૂપ વિષે વિપ એ ખરું, પ્રતિકૂળ સ્ત્રીથી તું થતાં,  
તે દૂર તુજ પાછળ ભમે, તેની સમીપ ના જા કદા. ૧૨૬

આ મોક્ષમાર્ગમાં પ્રયાણ કરનાર, ચાર આરાધનામાં તત્પર સાધકને નિર્વિઘ્નપણે

મુક્તિપુરી પહોંચી જવામાં પ્રળળ વિદ્યારૂપ કોણ થાય છે તે હવે પાંચ પ્રલોકથી જણાવી તેથી સાવચેત રહેવા ઉપદેશ છે. અહીં સ્ત્રીને દોષરૂપ ન ગણતાં કામરૂપ વિષયવિકાર ભાવોને દોષરૂપ ગણી મોક્ષમાર્ગમાં વિદ્યભૂત કહ્યા છે; તે સ્ત્રીપુરુષ બન્નેને ઉદ્દેશીને ઉપદેશ છે. એમ ગણી સ્ત્રીપુરુષ બન્નેએ કામને છૂતવા ઉદ્યમી થવા યોગ્ય છે.

લોકમાં કેટલાક સર્પોને દષ્ટિવિષ સર્પો કહેવાય છે, કે જેની દષ્ટિ જે કોઈના ઉપર પડે તે જીવ તરત જ વિષથી વ્યાપ્ત થઈ મરણને શરણ થાય છે. પરંતુ ખરી રીતે તે સર્પ દષ્ટિવિષ કહેવા યોગ્ય નથી. કારણ કે તે દષ્ટિવિષપાતું તો ખરી રીતે સ્ત્રીઓમાં રહ્યું છે, કે જે સ્ત્રીઓના અર્ધવિલોકનરૂપ કટાક્ષથી સંસારી જીવ સર્વ પ્રકારે કામાગ્નિથી અતિશય ખળી ભૂકે છે, સંતપ્ત થઈ જાય છે. હે સાધક ! તું તેની વિરુદ્ધ વર્તન કરી રહ્યો છે તેથી તે તારા પ્રત્યે અતિશય ક્રોધયુક્ત થઈને અહીં તહીં ભમી રહી છે. તે સ્ત્રીના રૂપમાં કેવળ વિષ જ છે. તેથી તું તેની સમીપ ન જા. તેની દષ્ટિથી પણ સદાય દૂર રહે.

આત્મ સાધન કરનાર સાધકને માર્ગમાં અંતરાયરૂપ ખાધા કરનાર સ્ત્રીને બળવાન વિદ્યારૂપ જાણી અહીં ઉપદેશ છે કે સાધકે તેનાથી હંમેશાં વિમુખ રહેવા યોગ્ય છે. કારણ કે દષ્ટિવિષ સર્પ તો તેની જેના ઉપર દષ્ટિ પડે તેને સંતપ્ત કરે છે પણ આ સ્ત્રીરૂપ દષ્ટિવિષની તો કેવળ અર્ધદષ્ટિ—કટાક્ષ માત્રથી જીવ વિષવ્યાપ્ત, કામથી સંતપ્ત થઈ જાય છે. જે સાધક તેનાથી વિરુદ્ધ રહેવા માગે છે તેને ને પોતાના તરફ આકર્ષવા અનેક પ્રકારના હાવભાવ તથા વિલાસાદિરૂપ ચેષ્ટાઓ કરે છે. માટે જે સાધક પોતાનું હિત આહિ છે તેણે તેનાથી સદાય દૂર રહેવા યોગ્ય છે. ૧૨૬.

“ નિરખીને નવ યૌવના લેશ ન વિષય નિદાન,

ગણે કાષ્ઠની પૂતળી, તે ભગવાન સમાન.

આ સઘળા સંસારની રમણી નાયકરૂપ;

એ ત્યાગી ત્યાગ્યું બધું, કેવળ શોકસ્વરૂપ.

એક વિષયને છૂતતાં, છૂત્યો સૌ સંસાર;

નૃપતિ છૂતતાં છૂતિયે, દળ, પુર ને અધિકાર.

વિષયરૂપ અંકુરથી, ટળે જ્ઞાન ને ધ્યાન;

લેશ મહિરોપાનથી, છાકે નયમ અજ્ઞાન.

જે નવ વાઝ વિશુદ્ધથી, ધરે શિયળ સુખદાઈ;

ભવ તેનો ભવ પછી રહે, તત્ત્વ વચન એ ભાઈ.



તો કુલીન અકુલીન સૌને પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, જ્યારે મુક્તિ સ્ત્રી તો કેવળ કુલીન જનોને જ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે, નીચ અને દુરાચારી જનોને દુર્લભ છે. લૌકિક સ્ત્રી કેવળ કામી જનોને જ ખ્યારી હોય છે, પરંતુ મુક્તિકાન્તા સમસ્ત વિશ્વને ખ્યારી લાગે છે. લૌકિક સ્ત્રી કેવળ ધન સંપત્તિ આદિમાં અનુરાગ કરનારી છે, જ્યારે મુક્તિ સુદરી કેવળ ઉત્તમોત્તમ શુભોમાં અનુરાગ રાખે છે, લૌકિક સ્ત્રીથી ઐહિક દ્વાષ્ટિક મુખ પ્રાપ્ત થાય છે, જ્યારે મુક્તિ રમણીથી પારલૌકિક અવિનાશી મુખ પ્રાપ્ત થાય છે. આ પ્રમાણે એ જાનેના સ્વભાવ સર્વથા ભિન્ન છે. તેથી જે લૌકિક સ્ત્રીને ચાહે છે તેને મુક્તિવદ્ભા દુર્લભ છે. જે મુક્તિવદ્ભાને ચાહે છે તેણે લૌકિક સ્ત્રીનો મોહ છોડવો પડે છે, કારણ કે તે વિના તે પ્રાપ્ત થઈ શકતી નથી. માટે જ એ વાત પ્રસિદ્ધ છે કે સ્ત્રીઓ પ્રાચ્યે અત્યન્ત ઇર્ષ્યાયુક્ત હોય છે. આવી સ્થિતિમાં જે ભવ્ય મુક્તિ-રમાને ચાહે છે તેણે લૌકિક સ્ત્રીની ચાહ તો શું તેનું નામ પણ લેવા યોગ્ય નથી. આ ઉપરાંત લૌકિક સ્ત્રીને પ્રસન્ન કરવા સુવર્ણ રતનાદિના અલંકારથી તેને અલંકૃત કરવામાં આવે છે તેમ મુક્તિલલ્લાને પ્રસન્ન કરવા તેને સમ્યગ્દર્શનાદિ રતનત્રયરૂપ આભૂષણોથી વિભૂષિત કરવી જોઈએ. ૧૨૮.

વચનસલિલેર્હાસસ્વચ્છૈસ્તરજ્જસુલોદરૈઃ

વદનકમલેર્વાહિ રમ્યાઃ સ્ત્રિયઃ સરસીમમાઃ ।

इह हि वहवः प्रास्तप्रज्ञास्तटेऽपि पिपासवो

विषयविषमग्राहग्रस्ताः पुनर्न समुदगताः ॥૧૨૯॥

વચનો વિમલ જળ, મુખ તરંગે, વદનકમળે, ખાહ જ્યાં,

સ્ત્રીરૂપ સરોવર રમ્ય શુદ્ધિહીન પિપાસુ જાય ત્યાં,

પણ વિષમ વિષયો મગર કાંઠે પકડી નીચે લઈ જતા,

ત્યાં કાલકપલિત થઈ જતાં, ફરી કદી ન ઉપર આવતા. ૧૨૯

સ્ત્રીઓ નાના તળાવ જેવી બહારથી રમણીય લાગે છે. સરોવર જેમ ચંચળ તરંગો સહિત સ્વચ્છ જળ અને કમળોથી સુશોભિત હોય છે તેમ એ સ્ત્રીઓ પણ તરંગો સમાન ચંચળ મુખને ઉત્પન્ન કરનારી હાસ્યયુક્ત મનોહર વચનોરૂપ જળથી તથા મુખરૂપ કમળોથી રમણીય હોય છે. જેવી રીતે ઘણા શુદ્ધિહીન મૂર્ખ જીવો તૃપાથી પીડિત થઈ સરોવર પાસે જાય છે, ત્યાં કિનારા ઉપર જ ભયાનક મગર મચ્છ આદિ હિંસક પ્રાણીના ગ્રાસ બની મરણ પામે છે, પણ પાછા ત્યાંથી નીકળવા પામતા નથી. તેવી જ રીતે ઘણા અજ્ઞાની જીવો પણ વિષયતૃષ્ણાથી વ્યાકુળ થઈ સ્ત્રીઓની પાસે જાય છે અને હિંસક જળજંતુ સમાન અતિશય લયંકર વિષયોથી ગ્રસ્ત થઈ, તેમાં અતિ આસક્ત થઈ, ફરી નીકળવા પામતા નથી, અર્થાત્ નરકાદિ દુર્ગતિઓમાં જઈ પડે છે જ્યાંથી ફરી ઉત્તમ મનુષ્યભવ



પામી શકતા નથી. ૧૨૯

પાપિષ્ઠૈર્જગતીવિધીતમમિતઃ પ્રજ્વાલ્ય રાગાનલં  
ક્રુદ્ધૈરિન્દ્રિયલુબ્ધકૈર્મયપદૈઃ સંત્રાસિતાઃ સર્વતઃ ।  
હન્તૈતે શરણૈપિણો જનમૃગાઃ સ્ત્રીછન્નના નિર્મિતં  
ઘાતસ્થાનમુપાશ્રયન્તિ મદનવ્યાધાધિપસ્યાકુલાઃ ॥૧૩૦॥

અત્યંત પાપી ક્રૂર ઇન્દ્રિય વ્યાધિ રાગાનલ પડે,  
સર્વત્ર ત્રાસિત જન મૃગો હા ! સ્ત્રી શરણમાં જઈ પડે;  
પણ કામ વ્યાધાધિપતિનું ઘાતસ્થાનક સ્ત્રી ખરે !  
ત્યાં નષ્ટ થાયે, તેથી દૂર રહી, સુઝા દુર્ગતિ દુઃખ હરે. ૧૩૦

આ અત્યંત ખેદની વાત છે કે અતિશય પાપી, ક્રૂર અને ભય ઉપજાવનાર ઇન્દ્રિયો-  
રૂપ શિકારીઓ દ્વારા, મૃગ કે સિંહાદિને રહેવાનાં સ્થાનરૂપ આ સંસારમાં ચારે બાજુ  
રાગરૂપ અગ્નિ સળગાવીને સર્વ બાબુથી પીકા પમાડાયેલાં મનુષ્યરૂપ હરણો રક્ષાની ઇચ્છાથી  
વ્યાકુળ થયેને, કામરૂપ શિકારીના સ્વામીઓ બનાવેલાં સ્ત્રીરૂપ ઘાતસ્થાન તરફ દોડી જાય  
છે. દુષ્ટ શિકારીઓ મૃગાદિકના ઘાત માટે તેમનાં નિવાસ સ્થાનોની ચારે તરફ આગ લગાડે  
છે. તેથી ભયભીત થઈને રક્ષણ મેળવવા તે મૃગો એવા સ્થાને દોડી જાય છે કે જ્યાં  
તેમનો ઘાત કરવા માટે શિકારીઓએ ઘાત સ્થાન બનાવી રાખ્યાં છે. આ પ્રકારે તે ત્યાં  
જતાં તેમનો ઘાત થાય છે. એવી જ રીતે દુષ્ટ ઇન્દ્રિયો આ સંસારમાં જીવને વિષયા-  
સમ્પત્તિ બનાવવા માટે તે વિષયો પ્રત્યે રાગ ઉત્પન્ન કરે છે. વ્યાકુળ થઈ જીવ તે મૃગોની  
માફક શાન્તિ મેળવવા સ્ત્રીરૂપ ઘાતસ્થાને જાય છે. જે ખરી રીતે તેને નષ્ટ બ્રહ્મ કરવા  
માટે જ જલદી બનાવેલું સ્થાન છે. આમ જેમ હરણો અજ્ઞાનતાથી પોતાના વધ માટે  
શિકારીઓને રહેલાં વધસ્થાનમાં જઈ ફસાય છે તેમ અવિવેકી જીવ પણ વિષયતૃષ્ણાને  
તરફ રહી તેની શાન્તિની ઇચ્છાથી સ્ત્રીનો આશ્રય લે છે. પરંતુ જે વિષયતૃષ્ણા શાન્ત કરવા  
તે સ્ત્રીને આપેલાં હતાં તે તે સ્ત્રીની પાસે જતાં, અધિકાધિક વધી જાય છે. પરિણામે વિષયમૂઠ  
જીવ ધર્મને ભૂલી જાય છે, અને પાપ દરીને દુર્ગતિમાં પડી અનેક દુઃખો ભોગવે છે. ૧૩૦

જાન્ય પુરુષને મળ્યા પછી, તેમનાં દર્શન, સમાગમ અને બોધને પામીને મુમુક્ષુઓ  
વિષયોથી વિરક્ત થવામાં પ્રસાદ કરતા નથી, પણ ચિંતવે છે કે :

“સંસાર રૂપે પ્રાપ્તિથી કરવાની ઇચ્છા થતી હોય તો તે પુરુષે જ્ઞાનીનાં વચન  
સંકલ્પે નહીં. અથવા જ્ઞાની પુરુષનાં દર્શન પણ તેને ક્યાં નથી, એમ તીર્થંકર કહે છે.  
જેની કેટલેક જાણ થાય છે. તેનું પ્રાપ્તિ બધું બળ પરિક્ષીણુપણાને ભરે છે. જેને

જ્ઞાનીપુરુષનાં વચનરૂપ લાકડીનો પ્રકાર થયો છે તે પુરુષને વિષે તે પ્રકારે સંસાર સંગ્રામી બળ હોય છે, એમ તીર્થંકર કહે છે.

જ્ઞાનીપુરુષને જોયા પછી સ્ત્રીને જોઈ જો રાગ ઉત્પન્ન થતો હોય તો જ્ઞાની પુરુષને જોયા નથી, એમ તમે જાણો.

જ્ઞાની પુરુષનાં વચનને સાંભળ્યા પછી સ્ત્રીનું અણવન શરીર અણવનપણે ભાસ્યા વિના રહે નહીં.

ખરેખર પૃથ્વીનો વિકાર ધનાદિ સંપત્તિ ભાસ્યા વિના રહે નહીં.

જ્ઞાની પુરુષ સિવાય તેનો આત્મા બીજે કયાંય ફાણવાર સ્થાયિ થવાને વિષે ઇચ્છે નહીં.

એ આદિ વચનો તે પૂર્વે જ્ઞાની પુરુષો માર્ગાનુસારી પુરુષને યોધતા હતા. જે બાણીને, સાંભળીને તે સરળ હોયો આત્માને વિષે અવધારતા હતા. પ્રાણત્યાગ જેવા પ્રસંગને વિષે પણ તે વચનોને અપ્રધાન ન કરવા યોગ્ય બાણતા હતા, વર્તતા હતા.

સર્વથી સ્મરણ જોગ વાત તો ઘણી છે, તથાપિ સંસારમાં સાવ ઉદાસીનતા, પરના અડપ શુષ્કમાં પણ પ્રીતિ, પોતાના અડપ દોષને વિષે પણ અત્યંત ક્લેશ, દોષના વિલયમાં અત્યંત વીર્યનું સ્ફુરવું, એ વાતો સત્સંગમાં અખંડ એક શરણાગતપણે ધ્યાનમાં રાખવા યોગ્ય છે. જેમ બને તેમ નિવૃત્તિકાળ, નિવૃત્તિદ્વેષ, નિવૃત્તિદ્રવ્ય અને નિવૃત્તિભાવને ભજજો. તીર્થંકર ગૌતમ જેવા જ્ઞાની પુરુષને પણ સંયોધતા હતા કે સમયમાત્ર પણ પ્રમાદ યોગ્ય નથી. ”

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર. પત્રાંક ૮૫૪

અપત્રપ તપોઽગ્નિના મયજુગુપ્સયોરાસ્પદં

શરીરમિદમર્ધદગ્ધશવન્ન કિં પશ્યસિ ।

વૃથા વ્રજસિ કિં રતિં નનુ ન મીપયસ્યાતુરો

નિસર્ગતરલાઃ સ્ત્રિયસ્ત્વદિહ તાઃ સ્ફુટં વિમ્બયતિ ॥૧૩૧॥

નિર્લજ્જ હે ! તપ અગ્નિથી ભય ગ્લાનિનું તો સ્થાન આ,

જેતો નથી તન તારું શબવત અર્ધદગ્ધ સમાન આ;

રતિ વ્યર્થ કરતો વિપય વ્યાકૃળ શું તું ભય ન પમાડતો ?

અંચલ સ્વભાવે નારી, ગણ, ભયભીત તુજથી સ્પષ્ટ તો. ૧૩૧

હે નિર્લજ્જ ! આ તારું શરીર તપરૂપ અગ્નિથી અર્ધા બળેલા મહા જેવું ભય અને ઘૂણાનું સ્થાન બની રહ્યું છે તે શું તું નથી દેખતો ? તો પછી તું વ્યર્થ સ્ત્રીઓ પ્રત્યે અનુરાગ શા માટે કરે છે ? આવા શરીરને ધારણ કરતો તું તે સ્ત્રીઓને ભય નથી

ઉત્પન્ન કરાવતો જોગ નથી પરંતુ તે તેમને નિર્ભય બાપ બાવન રાખે કે જે જાંમચાં સ્ત્રીઓ સ્વભાવથી જ ધીકણ હોય છે. તે તારા બાપના મરીરને નેહનિ રાખે રીને બાપનીય થાય છે. તું જેમ તે સ્ત્રીઓને જાણે કે તેમ તે તારા બાપના મરીરને નેહનિ તને આપશે તો નહિ પણ હરીને દૂર ભાગી જશે. તો મારી તેમના પાંચે બાપના મરીરને પોતાને દુર્ગતિમાં શા માટે નાખે છે? ૧૩૧

उत्तुङ्गसंगतकुचाचलदुर्गद्वार—

माराद्वलित्रयसरिद्विपमानतामस ।

रोमावलीकुमुतिमार्गमनङ्गमूढाः

कान्ताकटीविवरमेत्य न केऽत्र सिन्नाः ॥१३२॥

સ્તન ઉચ્ચ સંગત અદિ દુર્ગ. રમણીયાનિ ગગન્ય ઓ,  
ઉદ્ધે વલીત્રય તટિની ઉતરી, પાર કરવી વિષમ ઓ;  
રોમાવલી પથ વિઘ્નકારી, નારી-યોનિ પામીને,  
કામાંધ કોણુ ન ખિન્ન તનયનપ્રાણુ સર્વ શુભાવીને? ૧૩૨

જે સ્ત્રીની યોનિ ઉંચાં અને પરસ્પર મળેલાં સ્તનરૂપી પર્વતીય દુર્ગથી દુર્ગમ છે. પાસે ઉદરમાં સ્થિત ત્રિવલીરૂપ નદીઓથી જ્યાં પહોંચવું લયપ્રદ છે, તથા જે શેમ પંક્તિ રૂપ અહીં તહીં ભટકાવનાર માર્ગથી યુક્ત છે, એવી જો સ્ત્રીની યોનિને પામીને કોઈ કામાંધ પ્રાણી ખેદખિન્ન નથી થતો? અર્થાત્ જો સર્વ દુઃખને પામ્યા છે.

જે સ્થાનનો માર્ગ ઉંચા પર્વતોથી દુર્ગમ હોય, જેની મધ્યમાં નદીઓ આવેલી હોય, તથા જે લયાનક વનથી વ્યાપ્ત હોય એવા માર્ગે જો સ્થાને જનાર, પ્રાણી જેમ અતિશય ખેદ પામે છે, તેમ પર્વત જેવા ઉન્નત સ્તનો સહિત ત્રિવલીરૂપ નદીઓથી વેષ્ટિત શેમપંક્તિરૂપ વનરાજીથી વ્યાપ્ત યોનિસ્થાનને પામનાર કામી જન આ લોકમાં ખેદખિન્ન થઈ આકુળતાને પ્રાપ્ત થાય છે. તથા એવી રીતે પાપસંગ્રહ કરીને પરલોકમાં પણ દુઃખી થાય છે. ૧૩૨

वर्चोगृहं विषयिणां मदनायुधस्य नाडीव्रणं विषमनिर्वृतिपर्वतस्य ।

प्रच्छन्नपादुकमनङ्गमहाहिरन्ध्रमाहुर्वुधाः जघनरन्ध्रमदः सुदत्याः ॥१३३॥

જો કામીનું મળભૂતઘર ને ઘા મદનના શસ્ત્રનો,  
દુર્ગમ્ય મુક્તિ અદિ ચઢતાં, ગુપ્ત ખાડો પતનનો;  
દર એ આનંદ મહાભુજંગમ કેરું ભવભય કારણે,  
જ્ઞાની જનો બે જાંઘ વચ્ચે વિવર વનિતાનું ગણે. ૧૩૩

હુંકર ઘોંટાળાં શીના જે જાંબાની વચમાંના છિદ્રને વિદાનો કાચી પુરુષોના મલ (ધીર)નું પર અથવા સંગ્રાસ. કમદેવના કમને નાહીનણુ ગર્વાત્ નસ ઉપરનો ઘા, હુર્ગમ મોહરૂપ પર્વત પર મલનાદને પતન દર્શાવે તેવો પ્રવેશ. હાંકેલા ખાડો, તથા કમરૂપ મહા-સર્પનું વર કોઈ છે. માટે તેમ પશ્ચિમ સાવધાન બદને તે ખાડામાં પડી ન જવાય તેવે માર્ગે સંભાળીને પર્વત ઉપર ચડે છે તેા અગ્નીષ્ટ સ્થાને પહોંચે છે તેમ જે વિવેકી હતા છે તે તે ખાડાની બાજીને વિપવર્ગમથી દૂરિત થઈને પોતાના અગ્નીષ્ટ મોહરૂપ પર્વત પર ચડી આવે છે. ૧૩૩

અધ્યાત્માપિ તસોદનં ક્વત્ પરં નારીકર્તાકોટરં  
વ્યાકૃષ્ટા વિપર્યઃ પતન્તિ સરિણઃ કૃષ્ટાવપાનં વયા ।  
પ્રેતે પ્રીતિર્હી જનમ્ય જતસી પ્રાગ્જન્મભૂમિં ન ચો  
અવનં નમ્ય દુગ્ધમત્તાં દુર્ગદિર્તમેત્યે જમહશ્ચિતમ્ ॥૧૩૪॥

તથા કાચ નાં લેવે છતાં વ્યાકૃષ્ટા વિપર્યોથી થતા.  
નારી વિપર્ય પડતા વધા અજ ગુપ્ત ખાડે પડી જતા;  
જ્યાંથી જન્મ ને જતની. તેા પશુ. પ્રીતિ ત્યા કરવા દહે,  
એ હુમ્મ દિવિઝા હુમ્મ વચને જગ દંગ, જન્મ દિત દહે. ૧૩૪

મનુષ્ય તપશ્વરણુ માટે વનમાં જઈને પશુ દન્દ્રિય વિપર્યોથી જેગ્રાઈને શીથોની સ્થાનમાં એવી રીતે પતિત થાય છે કે જેમ નારી જેગ્રાઈને પોતાને પકડતા માટે બનાવેલા હાંકેલા ખાડામાં જઈને પડે છે. જે ચોનિસ્થાન પ્રાણીની જન્મભૂમિ હોવાથી માતા સમાન છે તેને જે હુમ્મ દિવિ પ્રીતિનું કારણ કહે છે તે સ્પષ્ટ રીતે પોતાનાં હુર્ગતિનાં કમરૂપ હુમ્મ વચનેથી વિપનં અમૃત કહીને જગતને કમે છે. ૧૩૪

કૃષ્ટસ્યઃ કાલકૃદોઽપિ શમ્ભોઃ કિમપિ નાકરોત્ ।  
સોઽપિ દંદાપ્તે જીમિઃ સ્તિયો હિ વિપમં વિપસ ॥૧૩૫॥

વિપ કાલકૃદ પશુ શાંભુકંઠે કાંઠે હાનિ ના કરે,  
તે શાંભુ પશુ સંતપ્ત શીથી! શીજ વિપ વિપમ ખરે! ૧૩૫

મહાદેવના કંઠમાં શરીરે પશુ જે કાળકૃદ વિપ તેને કંઈ હાનિ ન કરી શક્યું તે મહાદેવ પશુ શીથો દ્વારા સંતપ્ત કરવામાં આવ્યા. તેથી શીથો ભયનક વિપ છે. એમ કહેવાય છે કે સમુદ્ર મંથન વેળા નીકળેલું વિપ મહાદેવ પી ગયા હતા. તેમને તે વિપ પાનની કોઈ વેદના થઈ નહોતી. તેજ મહાદેવ પાર્વતી આદિ શીથો દ્વારા કામથી સંતપ્ત

તે દોષો દૂર કરીને આત્મકલ્યાણ કરી લે છે. ૧૪૧

વિકાશયન્તિ ભવ્યસ્ય મનોમુકુલમંશવઃ ।

સ્વેરિવારવિન્દસ્ય કઠોરાશ્ચ ગુરુક્તયઃ ॥૧૪૨॥

શુરુવચન હોય કઠોર તો પણ, ભવ્યમન વિકસાવતાં,  
જ્યમ કિરણ રવિનાં ચંડ તોયે કમળવન વિકસાવતાં. ૧૪૨

કઠોર પણ શુરુનાં વચનો ભવ્ય જીવના મનને પ્રકુલિત, આનંદિત કરે છે; જેમ સૂર્યનાં કઠોર કિરણો પણ કમળની કળિને પ્રકુલિત કરી દે છે.

જે શિષ્ય આત્મહિતથી વિમુખ છે તેને જ શુરુનાં હિતકારક વચન પણ કઠોર લાગે છે, પરંતુ જે શિષ્યને આત્મહિતની અભિલાષા છે તેને તો તે ક્ષણે કઠોર લાગતાં વચનો પશ્ચિમમાં આનંદજનક લાગે છે તેથી તેને તેવાં કઠોર વચનથી કંઈ પણ ખેદ કે ચિન્તા થતી નથી. ૧૪૨

લોકદ્વયહિતં વક્તું શ્રોતું ચ સુલભાઃ પુરા ।

દુર્લભાઃ કર્તૃમદ્યત્વે વક્તું શ્રોતું ચ દુર્લભાઃ ॥૧૪૩॥

પૂર્વે સુલભ હિતવાણી વક્તા તેમ શ્રોતા જન ઘણા;  
પણ વર્તને દુર્લભ, હવે વક્તા તથા શ્રોતા ય ના. ૧૪૩

પૂર્વ કાળમાં, જે ધર્મના આચરણથી આ લોક અને પરલોક જન્મે લોકમાં હિત વાપ, તોના ધર્મનું વ્યાખ્યાન કરનાર તથા સાંભળનારા ઘણા જનો સુલભતાથી મળતા હતા. પરંતુ તે પ્રમાણે વર્તનારા તો ત્યારે પણ દુર્લભ જ હતા. પરંતુ આ વર્તમાન કાળમાં તો તે ધર્મનું વ્યાખ્યાન કરનાર કે સાંભળનાર પણ દુર્લભ છે, તો પછી આચરણ મનારનો તો વાત જ શી? અર્થાત્ વક્તા શ્રોતા અને આચરનાર ત્રણેની આ કાળમાં મળિ દુર્લભતા છે. ૧૪૩

મુક્તામુનવિવેકિર્મિર્વિહિતમપ્યલં દૃષ્ટ્વં

મંચેત મદુપદંશવન્મતિમનામતિ પ્રીતયે ।

કૃતં કિમપિ ધ્યાયયતઃ સ્તવનમપ્યતીર્થોપિતૈઃ

ન તેમયતિ તન્મનામિ ચ્વલુ કમ્પવાનતા ॥૧૪૪॥

મુક્ત દોષ-વતનુ વિવેકીઆ કંઈ દોષ પણ અનિશય કરે,  
મતિમાન તો ઉપદેશવત અતિ પ્રીતિ કારણ તે લાલે;

શ્રુતજ્ઞાન વિષ્ણુ અવિવેકીઓ સ્તુતિ ધૃષ્ટતાથી પણ કરે,  
મન પ્રાણનાં નહિ તુષ્ટ થાતાં, અજ્ઞતા કષ્ટ જ ખરે ! ૧૪૪

જે શુણ્ણ અને દોષનો વિચાર કરનારા સજ્જનો છે તે જો કદી કોઈ દોષને પણ અત્યંત પ્રગટ કરે તો તે બુદ્ધિમાન પુરુષો માટે ઉત્તમ ઉપદેશની માફક અત્યંત પ્રીતિનું કારણ થાય છે. પરંતુ જે આગમ જ્ઞાનથી રહિત છે એવા અવિવેકી જનો દ્વારા જો કોઈ ધૃષ્ટતાથી પ્રશંસા કરવામાં આવે તો તે બુદ્ધિમાન મનુષ્યોને સંતુષ્ટ કરતી નથી. નિશ્ચયથી તે અજ્ઞાનતા જ દુઃખદાયક છે. ૧૪૪

ત્યક્તહેત્વન્તરાપેક્ષો ગુણદોષનિવન્ધનો ।

યસ્યાદાનપરિત્યાગો સ એવ વિદુષાં વરઃ ॥૧૪૫॥

નહિ અન્ય હેતુ ઈચ્છતાં, શુણ્ણ દોષ સત્ય પિછાણતા,  
તે જ્ઞાનીયર શુણ્ણ ગ્રહણ કરતા, દોષ દૂરે ત્યાગતા. ૧૪૫

જે અન્ય કારણોની અપેક્ષા ન કરતાં કેવળ શુણ્ણને કારણે સમ્યગ્દર્શનાદિને ગ્રહણ કરે છે અને દોષને કારણે મિથ્યાત્વ આદિનો પરિત્યાગ કરે છે તેજ વિદ્વાનોમાં શ્રેષ્ઠ ગણાય છે. ૧૪૫

હિતં હિત્વાહિતે સ્થિત્વા દુર્ધોર્દુઃસ્વાયસે મૃશમ્ ।

વિપર્યયે તયોરેધિ ત્વં સુસ્વાયિપ્સ્યસે સુધીઃ ॥૧૪૬॥

હિત ત્યાગી વર્તે અહિતમાં, દુર્ગતિ બહુ તું દુઃખ સહે,  
વિપરીત થય તજ અહિત, હિતમાં વર્તે, સન્નતિ સુખ લહે. ૧૪૬

હે જીવ ! હિતને છોડી તું અહિતમાં વર્તે છે. તું દુર્બુદ્ધિ અજ્ઞાની થઈને સમ્યગ્દર્શનાદિ તારું હિત કરનાર છે તેને તણ દે છે, અને મિથ્યાદર્શનાદિ તારું અહિત કરનાર છે તેમાં નિયત થાય છે. આ પ્રકારે તું પોતાને દુઃખી કરે છે. વિવેકી થઈને તું એનાથી વિપરીત પ્રવૃત્તિ કર. અર્થાત્ અહિતકારક મિથ્યાદર્શનાદિને છોડીને હિતકારક સમ્યગ્દર્શનાદિ ગ્રહણ કર. એમ કરવાથી તું પોતાને સુખી કરીશ. ૧૪૬

इमे दोषास्तेषां प्रभवन्ममीभ्यो नियमतः

गुणाश्चैते तेषामपि भवन्ममेतेभ्य इति यः ।

त्यजंस्त्याज्यान् हेतून् झटिति हितहेतून् प्रतिभजन्

स विद्वान् सद्वृत्तः स हि स हि निधिः सौख्ययशसोः ॥૧૪૭॥

આ દોષ, ઉદ્ભવ તેહનો છે નિયમથી આ હેતુથી,  
સદ્ગુણો આ, તે ઉદ્ભવે છે, નિયમથી આ હેતુથી,  
એ જાણીને એ ત્યાજ્ય ત્યાગે, શ્રેયહેતુ અનુસરે,  
વિદ્વાન તે, વ્રતવાન તે, સુખયશનિધિ પણ તે ખરે. ૧૪૭.

આ મિથ્યાદર્શનાદિ દોષ છે અને એની ઉત્પત્તિ નિયમથી દર્શનમોહ આદિથી  
છે, તથા આ સમ્યક્દર્શનાદિ ગુણો છે. અને તેની ઉત્પત્તિ દર્શનમોહનીયના ઉપશમ,  
કે કષોપશમ આદિથી થાય છે, એમ નિશ્ચય કરીને જે છેડવા યોગ્ય કારણોને છે  
અને વિદ્વાન કારણોનો સ્વીકાર કરે છે, તે વિદ્વાન છે, તે સમ્યક્ આચરવાળો છે,  
તે મુખ્ય અને યશનો નિધિ, ખત્તનો પણ છે. ૧૪૭.

માયાળો સકલજન્તુષુ વૃદ્ધિનાશો  
જન્માન્તગર્જિતશુભાશુમકર્મયોગાત્ ।  
ધ્રુમાનુ સ યઃ સુગતિસાધનવૃદ્ધિનાશઃ  
તદ્વ્યવસ્યાદ્વિગતધીરસોઽમ્યવાયિ ॥૧૪૮॥

પૂર્વે કહેલાં શબ્દ અશબ્દ કર્મોથી જે સંપ્રાપ્ત છે,  
તે વૃદ્ધિનાશ બધાને સામાન્યરૂપે પ્રાપ્ત છે;  
તે વૃદ્ધિનાશ મરણિ સાધન કરે બુદ્ધિમાન તે,  
વિવેચન તેથી દુર્ગતિ જે સાધના મનાદીન તે. ૧૪૮.

માયાળો જન્મ મરણ વગેરે ગુણ અને પાપના ઉદયથી આયુષ્ય, શરીર, ધનસંપત્તિ,  
અન્ય સુખ સમૃદ્ધિ વગેરે જે વૃદ્ધિનાશ તે અમરત પ્રાણીઓને સાધારણ, એક  
જાતના માનવ જે ગુણો અર્થે માત્રા બિદ્ધ કરવાવાળો વૃદ્ધિ અને નાશને  
જન્મ મરણ વગેરે સાધન કહેવાય છે અને જે તેથી વિપરીત દુર્ગતિનાં સાધનબદ્ધ  
સાધનનાં સાધન તે વૃદ્ધિમાન મર્ણ છે. આમાં મુખ્ય માત્રામાં છે. તેનાં કારણ  
માયાળો અને મરણિ છે. એ બેના બિદ્ધ કરનાર મિથ્યાદર્શનાદિને જે નાશ કરે છે  
માયાળો અને મરણિ વગેરે દુર્ગતિનાં કારણરૂપ મિથ્યાદર્શનાદિને તથા જે  
માયાળો અને મરણિ વગેરે નાશ કરે છે તે વ્યવસ્યામાં મર્ણ છે. ૧૪૮.

ધ્રુમાનુ સ યઃ સુગતિમસ્તે જુનાયો  
તદ્વ્યવસ્યાદ્વિગતધીરસોઽમ્યવાયિ ।  
તદ્વ્યવસ્યાદ્વિગતધીરસોઽમ્યવાયિ  
તદ્વ્યવસ્યાદ્વિગતધીરસોઽમ્યવાયિ ॥૧૪૯॥





તપવૃદ્ધિ કાળે દેહ અર્થે વિધિ સહિત ભિક્ષા ગ્રહે,  
લક્ષિત સહિત જન આપતા તો કંઈ કવચિત્ તદા ગ્રહે,  
તે પણ ઘણી લગ્નજાતણું કારણ મહાત્મા મન લહે,  
તો દુષ્ટ ગ્રહ સમ પરિગ્રહને અન્ય કેમ કદી ગ્રહે? ૧૫૮

તપની વૃદ્ધિ કરનાર મહાત્મા શાસ્ત્રમાં કહેલી વિધિ અનુસાર શરીરસ્થિતિ માટે કેઈ કાળવિશેષમાં થીજ (ગૃહસ્થો) દ્વારા લક્ષિતપૂર્વક દેવામાં આવે એવો કંઈક અલ્પ આહાર ગ્રહણ કરવાની ઈચ્છા કરે છે. તે પણ તે મહાત્માને ઘણી લગ્નજાતું કારણ થાય છે. તો પછી આશ્ચર્ય છે કે તે મહાત્મા અન્ય પરિગ્રહરૂપ પિશાચોને કેવી રીતે ગ્રહણ કરી શકે? ન જ ગ્રહણ કરે. ૧૫૮

દાતારો ગૃહચારિણઃ કિલ ધનં દેયં તદગ્રાશન  
ગૃહ્ણન્તઃ સ્વશરીસ્તોઽપિ વિરતાઃ સર્વોપકારેચ્છયા ।  
લજ્જૈર્પૈવ મનસ્વિનાં નનુ પુનઃ કૃત્વા કથં તત્કલં  
રાગદ્રેષવશીભવન્તિ તદિદં ચક્રેશ્વરત્વં કલેઃ ॥૧૫૯॥

દાતા ગૃહસ્થો દેય વળી અહારરૂપ ધન જે સદા,  
તે સ્વપર ઉપકારાર્થ ગ્રહતા વિરત નિજ તનથી યદા;  
લગ્નજા ત્યાં પણ જ્ઞાનીઓ, તે નિમિત્તે સાધુ અહો !  
જે રાગેષવશે વહે, તે પ્રભુત્વ કળિનું કહો. ૧૫૯

દાતા તો ગૃહસ્થ છે. દેવા યોગ્ય સત્પાત્રને લક્ષિત પૂર્વક આહારદાન છે, એ આહારરૂપ દાનને ગ્રહણ કરનાર સૌ પ્રત્યે ઉપકારની ઈચ્છાવાળા એવા સાધુ છે કે જે પોતાના શરીરથી પણ વિરકત રહે છે, તે સ્વાભિમાનીઓને આહાર લેવાની ઈચ્છા પણ લગ્નજાતું કારણ થાય છે. આમ છે તો પછી દાતા અને પાત્ર રાગદ્રેષને વશ કેમ થાય? પણ આ પંચમ કાળનો જ એ પ્રભાવ છે કે વર્તમાનમાં ઉત્તમ દાતા અને ઉત્તમ પાત્રના અભાવે પરસ્પર રાગદ્રેષરૂપ દુરવસ્થા થઈ ગઈ છે ૧૫૯

આમૃતં સદૃજં તવ ત્રિજગતીવોદાધિપત્યં તથા  
સૌમ્યં ચાત્મસમુદ્ભવં વિનિહતં નિર્મૂલતઃ કર્મણા ।  
દૈન્યાનદ્વિદિતૈસ્વમિન્દ્રિયમુલૈઃ સંતૃપ્યસે નિશ્વપઃ  
મ ત્વં યથિગ્યાતનાકદર્શનૈર્વદ્વસ્થિતસ્તુપ્યસિ ॥૧૬૦॥

ત્ર્યંસોઃ સાયક જ્ઞાન-સ્વામી સદૃજ પ્રભુતા તે હરી,  
સાદૃશ્યમનુગ્મ નિર્મૂળ કીધું કર્મ તો તારા અરિ;

નિર્લજ્જ દીન થઈ કર્મકૃત ઇન્દ્રિયસુખથી તૃપ્ત શું?  
કુશાન્નથી ચિર યાતનામાં બંધને સ્થિત તુષ્ટ તું? ૧૬૦

હે આત્મન! ત્રણ લોકને બાણનાર કેવળજ્ઞાન કે જેના ઉપર તારું સ્વાભાવિક સ્વામીપણું હતું તેનો આ કર્મો લોપ કરી દીધો છે. તથા પરપદાર્થોની અપેક્ષા નહિ કરતાં કેવળ આત્માધીજ ઉત્પન્ન એવા એ તારા સ્વાભાવિક સુખને પણ એ કર્મો નષ્ટ કરી દીધું છે. તું કે જે ચિરકાળથી ઉપવાસાદિનાં કષ્ટ પૂર્વક નીરસ આહારનાં બંધનોમાં સ્થિત રહ્યો છું તે પણ નિર્લજ્જ થઈને એ કર્મદારા પ્રાપ્ત કરાયેલાં ઇન્દ્રિય સુખોથી દીનતા પૂર્વક સંતુષ્ટ થાય છે.

જે અવિવેકી છે તે કર્મશત્રુદારા પોતાની સ્વાભાવિક શક્તિ અનંત જ્ઞાનાદિ હરાઈ ગઈ છે તેને પ્રાપ્ત કરવાનો ઉદ્દેશ નથી કરતા, પરંતુ તે કર્મદારા દેવામાં આવતાં તુષ્ટ અને હાણિક ઇન્દ્રિય સુખોમાં સંતુષ્ટ થાય છે. પરંતુ જે વિવેકી આત્મા છે તે તે કર્મશત્રુદારા હુપ્ત કરાયેલી પોતાની અનંત જ્ઞાનાદિ સ્વાભાવિક સંપત્તિ પ્રાપ્ત કરવા નિરંતર પુરુષાર્થ કરે છે અને જ્યાં સુધી તે પ્રાપ્ત ન થાય ત્યાં સુધી તેની પ્રાપ્તિમાં સાધનરૂપ શરીર નિર્વાહવા માટે તે કર્મદારા પ્રાપ્ત થતા ભોજનને ગ્રહણ કરે છે, તે પણ સ્વાભિમાન પૂર્વક, લજ્જા સહિત ગ્રહણ કરે છે, પણ નિર્લજ્જ અને દીન બનીને નહિ જ. એમ કરવાથી તે પોતાની અનંત ચતુષ્પદ્યરૂપ સ્વાભાવિક સંપત્તિ અવશ્ય પ્રાપ્ત કરી લે છે. ૧૬૦

તૃષ્ણા ભોગેષુ ચેન્દ્રિક્ષો સહસ્વાલ્પં સ્વરેષુ તે ।  
પ્રતીક્ષ્ય પાકં કિં પીત્વા પેયં ભુક્તિં વિનાશયેઃ ॥૧૬૧॥

હે ભિક્ષુ! ભોગેષુ યદિ, સહ કષ્ટ, સુરપદ લે તદ્વા,  
ભોજન પ્રતીક્ષાથી અધીર પી પાણી નષ્ટ કરે ક્ષુધા? ૧૬૧

હે ભિક્ષુ! જો તને ભોગોની ઇચ્છા થતી હોય તો તું થોડા સમય માટે ત્રતાદિ આચરણથી થતાં થોડાંક કષ્ટોને સહન કરી લે. તેમ કરવાથી તને સ્વર્ગ મળશે, ત્યાં તું ઇચ્છે છે તે ભોગો છે. ભોજન તૈયાર થતું જોઈને તું તેની પ્રતીક્ષા કરતો, રાહ જોતો, અધીરાઈથી પાણી આદિ પીને ક્ષુધાને નષ્ટ કરી ભોજનસ્વાદને શા માટે નષ્ટ કરે છે? જે વિપયતૃષ્ણાને વશ થઈ ત્રતાદિક આચરણો તણ દે છે તેને મોક્ષસુખ મળવાનાં તો દૂર રહ્યાં, પણ સ્વર્ગાદિની પ્રાપ્તિથી પ્રાપ્ત થવા યોગ્ય વિશિષ્ટ વિપયસુખ પણ પ્રાપ્ત થતાં નથી. ૧૬૧

નિર્ધનત્વં ધનં વેપામ્ મૃત્યુરેવ હિ જિવિતમ્ ।  
કિં કરોતિ વિધિસ્તેષાં સતાં જ્ઞાનૈકચક્ષુપામ્ ॥૧૬૨॥

તત્ત્વં પ્રતિક્ષણમવત્તત્ત્વમન્ય—

માદ્યન્તહીનમસિલં ન તથા ચર્ચકમ્ ॥૧૭૩॥

નહિ દ્રવ્ય નિત્ય અનિત્ય કેવળ, જ્ઞાનમાત્ર જ પણ નહીં,  
નહિ શૂન્ય પણ, કારણ અગ્નિપિત પ્રતિભાસ તથા નહીં,  
દ્રવ્યો પ્રતિક્ષણ તદ્ અતદ્ સ્વરૂપી સ્વભાવ સહિત છે,  
જ્યમ એક તેમ બીજાંય દ્રવ્યો આદિગત સહિત છે. ૧૭૩

હવે અહીં આદિ કોઈ પણ વસ્તુ સર્વથા સ્થિર રહેવાનાળી (નિત્ય) નથી, ક્ષણ-ક્ષણમાં નાશ પામનારી (અનિત્ય) પણ નથી. જ્ઞાનમાત્ર નથી, કે અભાવસ્વરૂપ પણ નથી. કારણ કે એવો નિર્બાધ પ્રતિભાસ થતો નથી, જેવો નિર્બાધ પ્રતિભાસ થાય છે તદ્દનુસાર તે વસ્તુ પ્રતિક્ષણે ઉત્પન્ન થનાર તદ્ અતદ્ સ્વરૂપ અર્થાત્ નિત્ય-અનિત્યાદિ સ્વરૂપથી સંયુક્ત અને અનાદિનિધન છે. જેવી રીતે એક તત્ત્વ નિત્યાનિત્ય, એક-અનેક તથા લેહાલેહ સ્વરૂપવાળું છે, તેવી જ રીતે સમસ્ત તત્ત્વોનું પણ સ્વરૂપ સમજવું જોઈએ.

(૧) સાંખ્ય દર્શન તત્ત્વસ્વરૂપને સર્વથા નિત્ય માને છે. (૨) જૌદ્દ દર્શન તત્ત્વસ્વરૂપને કેવળ ક્ષણિક માને છે. (૩) જ્ઞાન અદ્વૈતવાદી વેદાંત, વસ્તુ વિજ્ઞાનમાત્ર છે એમ માને છે, બાહ્ય વસ્તુઓનું અસ્તિત્વ તેઓ માનતા જ નથી. તેઓ કહે છે કે જે કંઈ દેખાય છે તે બધું માત્ર મનનું કલ્પનામાત્ર વિજ્ઞાન છે. વાસ્તવ્યમાં વિજ્ઞાન સિવાય બાહ્ય કોઈ વસ્તુ જ નથી. તેના પ્રમાણમાં તે કહે છે કે જ્યારે કોઈ એક વસ્તુ તરફ કોઈ હવનો ઉપયોગ વર્તે તો નથી ત્યારે તે વસ્તુની તેને કલ્પના સરખી પણ આવતી નથી. તેથી તે સમયે તે વસ્તુના અસ્તિત્વ માટે કોઈ પ્રમાણ જ નથી. (૪) ચોથો પક્ષ એવો છે કે તે બાહ્ય અને અભ્યંતર કોઈ વસ્તુના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર જ કરતો નથી. તે કહે છે કે વસ્તુસ્વરૂપ પરસ્પર ન તો સિન્ન છે, ન અસિન્ન છે. વસ્તુસ્વરૂપ ગમે તેવું નિર્ણીત કરશે પણ સર્વ નિર્ણય દોષયુક્ત જ સમજાય છે. એક પણ નિર્ણીત વસ્તુસ્વરૂપ અમને તો નિર્દોષ લાસતું નથી. તેથી સત્ વસ્તુ નામનો કોઈ જગતમાં પદાર્થ જ નથી. આ ચોથો અભાવવાદી પક્ષ છે.

ઉપરોક્ત ચારેય પક્ષમાંથી એક પણ પક્ષનું કહેવું યથાર્થ નથી. કારણ કે તેમણે નિર્ણીત કરેલો વસ્તુસ્વરૂપ સંબંધી નિશ્ચય પ્રમાણભૂત કે અનુભવસિદ્ધ ઉચિત જણાતો નથી. પ્રત્યક્ષ સમજાય છે કે વસ્તુસ્વરૂપ સર્વથા એકરૂપ જણાતું નથી. ક્ષણે ક્ષણે અનેક પરિણામપણાને પામતું તે અસ્ખલિત વહું જાય છે. ત્યાં તેને સર્વથા નિત્ય કહેવું એ માત્ર બુદ્ધિનો વિજ્રમ નહિ તો બીજું શું ?

વસ્તુ કેવળ નાશવાન પણ નથી, જો કેવળ નાશવાન હોય તો અર્થાત્ નવી નવી ઉત્પન્ન થાય અને પ્રથમની કેવળ નાશ પામી જાય એવી ક્ષણિક હોય તો, બીજા વિના

અંકુશની ઉપરની ધારી જ નેહીએ. પણ એમ તો થતું નથી. તેથી નિશ્ચિત છે કે વસ્તુ કેવળ નાશવાન નથી. પરિવર્તન ગમે તેટલું થાય પણ વસ્તુનું વસ્તુપણું કોઈને કોઈરૂપે તેમાં અપરિવર્તિત બન્યું રહે છે. વસ્તુને કેવળ નાશવાન માનતાં સર્વ ધર્મ, કર્મ આદિ સહ અનુભવ પણ અપરિવર્તિત છે. વસ્તુને કેવળ દૃષ્ટિક માનવી એ માત્ર બુદ્ધિનો વિષયો જ છે.

બાળ વસ્તુઓનો સદુપાદાન અભાવને કારણે અને પોતાનો અનુભવ જ પ્રમાણરૂપ છે. જ્ઞાનભાવ જ વાસ્તવિક વસ્તુના જે હોત તો તેમાં અનેક પ્રકારનાં રૂપાંતરો જે સ્વયં અનુભવમય થાય કે, તે રૂપાંતરો થાય જ નહિ. જેમ કાચને વિના કાર્યનું ઉદ્ભવવું અશક્યભવિત છે તેમ કારણોમાં ભેદ ન વર્તતો હોય તો કાર્યની ચિત્ર વિચિત્ર ભેદ-રૂપો હોત જ નહિ; તેવાં એક જગ્યાએ જેમ પણ કહે છે કે “નાભાવ ઉપલઙ્ઘ્યેઃ” અર્થાત્ વસ્તુનો સર્વથા અભાવ માનવો એ ઉચિત નથી, કાચ બાદ્ય વસ્તુઓ સ્વયં જોવામાં આવે છે. જેમ વસ્તુઓનો સદુપાદાન બાળથી જોતાં તેનો અભાવ માનવો યોગ્ય નથી, તેમ વસ્તુ વ્યાપ્ત અને જેથી દેખાય છે તેવી અને ત્યાં જ તેમ માનવી એજ સર્વથા ઉચિત છે. અર્થાત્ બાળ સરેલી વસ્તુઓને પણ સુક્ષ્મ અને અનુભવથી માનવી જ પડે છે. તેથી જ્ઞાન સિવાય બાળ પદાર્થો પણ જગતમાં છે, એ નિર્ણય નિશ્ચિત છે. અને તે ન્યાયસંગત છે.

ત્યારે બાળ વસ્તુઓનાં માનવી ન્યાયસંગત કહે છે, ત્યારે વસ્તુમાત્રનો અભાવ કહેવો એ કેવળ અસત્ય અને ઉન્નાદપૂર્ણ કથન સહજે લાગે છે. અગર કદાચિત્ વસ્તુ-માત્રનો અભાવ હોય તો વસ્તુને અભાવરૂપ કહેનારનો પણ અભાવ કહે. અભાવ તત્ત્વ અભાવને સિદ્ધ કરે એ તો ‘મારા મોઢામાં છળ નથી,’ એવું વદતો વ્યાધાત એવું અલિપ્ત વચન કહેવાય. અભાવવડે અભાવને સ્થાપિત કરવું એ કેવળ અસંભવિત છે.

ઉપરોક્ત વસ્તુસ્વરૂપને પ્રતિપાદન કરનાર ચારે બોધોત્પન્નો સહોપ છે, અને એનું સ્થાપિત કરેલું વસ્તુસ્વરૂપ પણ સહોપ છે. તો વાસ્તવિક વસ્તુસ્વરૂપ કેવું છે? એનો ઉત્તર આ શ્લોકના પ્રાશ્નના અર્થો અસંભાવો જ આપ્યો છે. તત્ત્વસ્વરૂપ પ્રતિદર્શન પશ્ચિમી તથા સદા સ્થિર પણ છે. અથવા નિત્યાનિત્ય, એકાનેક, બિદ્ધાભિન્ન, સત્ત્વસત્ત્વ સ્વરૂપ અનેક પ્રકારે છે. અંશરૂપ સર્વ પદાર્થોનું સ્વરૂપ એ જ પ્રકારે છે. વળી તે સ્વરૂપ નિરંતર બન્યું રહે એવું મૌલ્ય છે. દ્રુષ્ટમાં અમ્યજ્ઞાને કરી જે પદાર્થ જેવો દૃષ્ટિગત થાય વા જેવો કહેવામાં આવે તે પદાર્થ તેવો તેવા પ્રકારનો માનવો એ જ યોગ્ય છે.

વસ્તુસ્વરૂપ ઉપરોક્ત પ્રકારે નિત્યાનિત્ય, ભિન્નાભિન્ન, આદિ ભિન્નભિન્ન પ્રકારે જોવામાં તથા સામાન્ય વિશેષ અવેક્ષા વિવક્ષિત કરવામાં આવે છે. તેથી તેને તે-રૂપે માનવું એ જ દૃષ્ટિ અમ્યક છે. ૧૭૩

હવે આગલા પ્રશ્નોમાં શિષ્ય પૂછેને એવું કે જે પાપ, આપણા કર્મનુભવે અધિક  
કેમ થાય ?

જ્ઞાનસ્વભાવઃ સ્યાદાત્મા સ્વભાવાનામિત્યુચિત્તિઃ ।

તસ્માદન્યુત્તિમાકાંક્ષત્ત્વ માન્યેજ્ઞાનમાત્રનામ્ ॥૧૭૪॥

રે ! જ્ઞાન આત્મસ્વભાવ છે, તે પ્રાપ્તિને માગ્ય કરે.

તો ભાવના નિજ જ્ઞાનની, ભાવેા યદિ પ્રાપ્તિ ચાહે. ૧૭૪

આત્મા જ્ઞાનસ્વભાવવાળો છે, તે અનંત જ્ઞાનાદિ સ્વભાવની જે પ્રાપ્તિ થતી તે જ  
આ આત્માની અન્યુત્તિ અર્થાત્ મુક્તિ છે. એટલા માટે મુક્તિની અભિલાષા કરનાર  
ભવ્યાત્માએ એ જ્ઞાનની ભાવના કરવી જોઈ એ.

ઉપર બતાવ્યું હતું કે જીવ અજીવ આદિ બેટલા પદાર્થો છે તે સર્વ વિવક્ષા બેદરી  
નિત્ય અનિત્યાદિ સ્વભાવવાળા છે. આ ક્વચિત્ નિત્ય અનિત્ય આદિ સ્વભાવ સર્વ પદાર્થોનું  
સાધારણ સ્વરૂપ છે. સર્વ પદાર્થોનું સાધારણ સ્વરૂપ એ છે તો આત્માનું અસાધારણ સ્વરૂપ  
શું છે ? કે જેનું ચિંતન કરવાથી આત્માના સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ થાય. તેના જવાબમાં એ જ  
બતાવ્યું છે કે આત્માનું અસાધારણ સ્વરૂપ જ્ઞાન છે. આત્મા સિવાયના બીજા પદાર્થોમાં  
આ આત્માનો વિશેષ ગુણ જ્ઞાન તે નહિ હોવાથી આ જ્ઞાન ગુણનું ચિંતન આત્માના  
સ્વરૂપને પમાડે છે. આ જ્ઞાન અવિનાશી છે. જે કંઈ જે પદાર્થનું અસાધારણ સ્વરૂપ હોય  
તે સદા તેની સાથે રહે છે. જેમ અગ્નિનું ઉષ્ણત્વ સ્વરૂપ. આ પ્રકારે જો કે આત્માનું  
સ્વરૂપ જ્ઞાન છે અને તે અવિનાશી છે, તો પણ તે અનાદિ કાળથી જ્ઞાનાવરણ, મોહનીય  
આદિ કર્મોના નિમિત્તથી વિકૃત, રાગદ્વેષ બુદ્ધિસ્વરૂપ થઈ રહ્યું છે. જેમ અગ્નિના સંયોગથી  
જળનો શીતળ સ્વભાવ વિકૃત થઈ જાય છે, અગ્નિનો સંયોગ મટી જતાં જેમ તે જલ  
પોતાના સ્વભાવમાં સ્થિત થાય છે, તેમ જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મો દૂર થતાં આત્મા પણ પોતાના  
સ્વાભાવિક અનન્તચતુષ્પથમાં સ્થિત થઈ જાય છે. બસ આનું નામ મોક્ષ છે. માટે મુમુક્ષુ  
જનોને અહીં આ પ્રેરણા કરી છે કે જો તમે મોક્ષની અભિલાષા રાખતા હો તો આત્માનું  
સ્વરૂપ જે જ્ઞાન તેનું વારંવાર ચિંતન કરો, કારણ કે માત્ર એક એ જ અવિનાશી સ્વભાવ  
ઉપાદેય છે. શેષ સર્વ વિનાશી પર પદાર્થ સ્ત્રી પુત્ર ધન સ્વજનાદિ હોય છે. આ પ્રકારની  
આતમભાવનાથી આત્માનો સ્વભાવ કેવળજ્ઞાન પામી જીવ મોક્ષને પામે છે. ૧૭૪

જ્ઞાનમેવ ફલં જ્ઞાને નનુ શ્લાઘ્યમનશ્ચરમ્ ।

અહો મોહમ્ય સાહાત્મ્યમન્યદપ્યત્ર મૃગ્યતે ॥૧૭૫॥

એ જ્ઞાન ભાવે સ્તુત્યરૂપ અવિનાશી જ્ઞાન પમાય છે,

પણ મોહનું હા ! મહાત્મ્ય કે, રે ! અન્ય તેથી ચહાય છે ! ૧૭૫

જ્ઞાનસ્વભાવનું ચિંતન કરતાં તેના ક્ષણરૂપે પ્રાપ્ત થાય છે તે પણ તે જ્ઞાન છે કે જે પ્રશંસનીય અને અવિનાશી છે. પરંતુ આશ્ચર્ય છે કે અજ્ઞાની જનો તે જ્ઞાનભાવનાના ક્ષણરૂપે ઋદ્ધિ આદિની પ્રાપ્તિ ઇચ્છે છે. એ તેના પ્રબળ મોહનો મહિમા છે.

શ્રુતજ્ઞાનનું ચિંતન કરતાં તેના ક્ષણરૂપે નિર્મળ અવિનાશી કેવળજ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે. તેનું ક્ષણ ઋદ્ધિ સિદ્ધિ મનાય છે તે અજ્ઞાનતાથી જ મનાય છે. જેમ ખેતીનું વાસ્તવિક ક્ષણ તેા અન્નનું ઉત્પાદન એ છે; તેની સાથે પ્રાપ્ત થતું ઘાસ તેા આતુષંગિક ક્ષણ છે. તે પ્રકારે શ્રુતજ્ઞાનનું વાસ્તવિક ક્ષણ કેવળજ્ઞાન છે, તેના નિમિત્તે ઉત્પન્ન થનાર ઋદ્ધિસિદ્ધિઓ તેા ઘાસ સમાન છે, તેનું આતુષંગિક ક્ષણ છે. તેથી જેમ કોઈ ખેડૂત ઘાસપ્રાપ્તિ લક્ષે ખેતી કરતા નથી, પણ અનાજની પ્રાપ્તિના લક્ષે ખેતી કરે છે. તેવી જ રીતે વિવેકીજનોએ પણ કેવળજ્ઞાનની પ્રાપ્તિની ભાવનાએ શ્રુતભાવનાનું ચિંતન કરવું જોઈએ, નહિ કે ઋદ્ધિ આદિની પ્રાપ્તિની ઇચ્છાએ. ૧૭૫

શાસ્ત્રાદ્યૌ મળિવદ્ભવ્યો વિશુદ્ધો ભાતિ નિર્વૃતઃ ।

અજ્ઞાસ્વત્ સ્વલો દીપ્તો મલી વા મસ્મ વા મધેત્ ॥૧૭૬॥

મણિવત્ પ્રકાશે ભવ્ય શાસ્ત્રાગ્નિયી શુદ્ધ, વિમુક્ત તો,  
અંગારવત્ ત્યાં મલિન કે બળી ભસ્મ થાય અભવ્ય જો. ૧૭૬

શાસ્ત્રજ્ઞાન અર્થાત્ શ્રુતજ્ઞાનરૂપ અગ્નિમાં પ્રવિષ્ટ થયેલો ભવ્ય જીવ તેા મણિની સમાન વિશુદ્ધ બનીને મુક્તિને પ્રાપ્ત કરી સ્વરૂપમાં પ્રકાશમાન વિરાજે છે, પરંતુ દુષ્ટ અભવ્ય જીવ તે શાસ્ત્રરૂપ અગ્નિમાં પ્રવિષ્ટ થઈને મલિન અથવા ભસ્મસ્વરૂપ બની જાય છે.

અગ્નિ જેમ વસ્તુને પ્રકાશિત કરે છે અને ઇન્ધનને બાળી ભસ્મ કરે છે, તેવી રીતે શાસ્ત્ર પણ વસ્તુસ્વરૂપને પ્રકાશિત કરે છે અને કર્મરૂપ ઇન્ધનને બાળી દે છે. એમ પ્રકાશકપણું અને દાહકપણું એ બે સમાન ધર્મો જોઈને શાસ્ત્રમાં અગ્નિનો આરોપ કરવામાં આવ્યો છે. ૧૭૬.

મુહુઃ પ્રસાર્ય સંજ્ઞાનં પશ્યન્ ભવાન્ યથાસ્થિતાન્ ।

પ્રીત્યપ્રીતી નિરાકૃત્ય ધ્યાયેદધ્યાત્મચિન્મુનિઃ ॥૧૭૭

વિસ્તારી જ્ઞાન ફરી ફરી ભાવો યથાર્થ નિહાળતા,  
તજ રાગદ્વેષ સ્વરૂપજ્ઞાની ધ્યાન ઉત્તમ ધ્યાવતા. ૧૭૭

આત્મતત્ત્વને જાણનાર મુનિએ વારંવાર સમ્યગ્જ્ઞાનને ફેલાવીને જેવું પદાર્થનું સ્વરૂપ છે તેવારૂપે તે પદાર્થને જોતાં રાગદ્વેષને દૂર કરીને આત્માનું ધ્યાન કરવું જોઈએ.



વતાવીશ. બાકી ધર્મ એ ઉપર કહ્યો તે જ છે અને તે જ ઉપયોગ રાખશે. ઉપયોગ એ જ સાધના છે. વિશેષ સાધના તે માત્ર સત્પુરુષનાં ચરણ કમળ છે; તે પણ કાઢી જઈ છું.

આત્મજાતમાં સવળું રાખવું; ધર્મ ધ્યાનમાં ઉપયોગ રાખવું; જગતના કોઈ પણ પદાર્થ, સગાં, કુટુંબી, મિત્રનો કંઈ સ્પર્શોક કરવો યોગ્ય જ નથી. પરમ શાંતિ પદને ઇચ્છીએ એ જ આપણો સર્વસમ્બતધર્મ છે, અને એ જ ઇચ્છામાં ને ઇચ્છામાં તે મળી જશે. માટે નિશ્ચિત રહેા. હું કંઈ જાણતાં નથી; પણ આત્મામાં છું; એ બૂલશેા નહિ. ”

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર

મુન્યમાનેન પાત્રેન પ્રાન્તિર્વન્ધ્ય મન્યવત્ ।

જન્તોસ્તથાસૌ મોક્તવ્યો વેનાપ્રાન્તિસ્તન્ધનમ્ ॥ ૧૭૯ ॥

સ્ત્રીખંધ છૂટે દંડમુક્તિ, બ્રમણ ખંધ સમસ્તથી,

ત્યજ મુક્ત કરવો આત્મને પ્રમ કર્મખંધન સર્વથી. ૧૭૯

ગોળીનો રોગ એક બાનુથી છૂટે છે ત્યાં બીજી બાનુથી બંધાય છે. તેનું છૂટવું તે પણ બંધાવા માટે જ છે. તેમ રાગદ્વેષ આત્મામાં ત્યાં સુધી આવુ છે ત્યાં સુધી કર્મ બંધન છૂટવાના અવસરે પણ તે રાગદ્વેષથીબૂત થઈને બંધાય જ કરે છે. માટે તેને એવી રીતે મુક્ત કરવો એઈએ કે તે ફરીથી બંધાય જ નહિ.

બાંધેલાં કર્મ સ્થિતિ પૂરી થયે ઉદ્ધારમાં આવી ખરી જાય છે. તે નિર્જરા છે. તે સમયે રાગદ્વેષ ન થાય અને સમતા રહે તો નવાં કર્મ ન બંધાય, ત્યારે તે નિર્જરા વાસ્તવિક દેહેવાય. નહિ તો અજ્ઞતાનવત્ કર્મ છૂટે તે ઠસ્તાં વધારે બંધાય. તે નિર્જરા અનંતવાર કર્મ ઇત્યાં છવ વાસ્તવિક બંધનથી રહિત થઈ મોક્ષ પામેા નથી.

મોટી છવ એક તરફથી યમ નિયમ સંયમ આદિ છૂટવા માટે કરે છે, ત્યારે રાગદ્વેષ આવુ હોવાથી બીજી તરફ બંધાતો જાય છે. મૂઢ અને અજ્ઞાની છવનાં ગ્રહણ કે ત્યાગ બન્ને આમ બંધનરૂપ જ છે. તેના ત્યાગ ગ્રહણ અર્થે છે. માટે કર્મબંધનથી છૂટવાનો વાસ્તવિક ઉપાય રાગદ્વેષની સમ્યક્પ્રકારે નિવૃત્તિ એ જ છે. ૧૭૯

રાગદ્વેષકૃતામ્યાં જન્તોર્વન્ધ્યઃ પ્રવૃત્યવૃત્તિમ્યામ્ ।

તત્ત્વજ્ઞાનકૃતામ્યામ્ તામ્યામેવેક્યંતે મોક્ષઃ ॥ ૧૮૦ ॥

પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ છવને રાગ દ્વેષ, ખંધ તો,

એ તત્ત્વજ્ઞાને તે પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ, અખંધ તો. ૧૮૦



રાગદ્વેષ યુક્ત ભાવોથી કરેલી પ્રવૃત્તિ તેમ નિવૃત્તિ બાંધનનું કારણ થાય છે; જ્યારે તત્ત્વજ્ઞાનપૂર્વક કરેલી પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ બાંધને નિર્જરા તથા મોક્ષનું કારણ થાય છે.

જ્યાં સુધી રાગદ્વેષ આત્મામાં પ્રવર્તે છે ત્યાં સુધી જીવની સઘળી પ્રવૃત્તિ તેમ નિવૃત્તિ સંસારપરિભ્રમણનું જ કારણ બને છે. ત્યાં સુધી નવીન કર્મબાંધ પણ થયા કરે છે. તત્ત્વજ્ઞાનપૂર્વક કરેલી પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ બાંધને આત્માને ઉપલક્ષીને થાય છે તેથી તે નવાં કર્મબાંધનનું કારણ ન થતાં પૂર્વકર્મોના ક્ષયરૂપ વાસ્તવિક નિર્જરાનું કારણ બને છે. ૧૮૦

દ્વેપાનુરાગચુદ્ધિર્ગુણદોષકૃતા કરોતિ સ્વલ પાપમ્ ।

તદ્વિપરીતા પુણ્યં તદુભયરહિતા તયોર્મોક્ષમ્ ॥ ૧૮૧ ॥

જો દ્વેષ શુભમાં, રાગ દોષે, પાપ બાંધન તે કરે,  
વિપરીત તેથી પુણ્ય ને જો રહિત મુક્તિ વરે. ૧૮૧

ઉપરોક્ત વાતને ફરીથી સમર્થન કરે છે.

સમ્યગ્દર્શનાદિ શુભો પ્રત્યે દ્વેષબુદ્ધિ, અભાવબુદ્ધિ, અને મિથ્યાદર્શનાદિ દોષો પ્રત્યે અનુરાગબુદ્ધિ, ષડ્ભુબુદ્ધિ, નિયમથી પાપબાંધનું કારણ થાય છે. એથી ભલટું સદ્-શુભો કે શુભી પ્રત્યે પ્રીતિ, પ્રેમ અને દોષો કે દોષયુક્ત જીવો પ્રત્યે દ્વેષ, અણુગમો તે પુણ્યબાંધનું કારણ છે. તે બાંધનમાં મધ્યસ્થભાવ, સમભાવ, રાગદ્વેષ રહિત વીતરાગભાવ જો મોક્ષનું કારણ છે. અર્થાત્ વીતરાગ ભાવ જો જીવને વર્તે છે તેને અનાદિ સંસારપરિભ્રમણનો અંત આવે છે. તે જ સંસારથી સર્વથા મુક્ત થઈ અનંત સુખને પામી કૃતાર્થ થાય છે. ૧૮૧

મોહવીજાતિદ્વેષૌ વીજાન્મૂલાહુકુરાવિવ ।

તસ્માજ્ઞાનાગ્નિના દાહ્યં તદેતૌ નિર્દિધિભુજા ॥ ૧૮૨ ॥

છે મોહ બી રતિદ્વેષનું જો બીજી મૂળ અંકુર વધે,  
રતિદ્વેષ દાહવા જો ચાહે, જ્ઞાનાગ્નિથી બી બાળી દે. ૧૮૨

જેવી રીતે બીજામાંથી જડ અને અંકુર ઉત્પન્ન થાય છે તેવી રીતે મોહરૂપ બીજથી રાગદ્વેષ ઉત્પન્ન થાય છે. માટે જે જો બાળીને ભસ્મ કરવા ચાહે છે તેણે જ્ઞાનરૂપ અગ્નિ વડે તે મોહરૂપ બીજને બાળી ભસ્મ કરવું જોઈએ.

જેવી રીતે વૃક્ષના મૂળ અને અંકુરનું કારણ બીજ છે તેવી રીતે રાગ અને દ્વેષની ઉત્પત્તિનું કારણ મોહ છે. જે વૃક્ષને અંકુર કે મૂળ થતા દેવા ન ધૃતિતા હોય તે જેમ

બીજને જ બાળી દે છે, તેમ આત્મચિત્તેથી આત્માર્થી જ્ઞાને એ સમદ્રોણના મૂળ કારણરૂપ મોહને જ જાની પુરુષના બોધરૂપ સમ્યક્જ્ઞાન અગ્નિથી બાળી બદલ કરી દે છે, કે જેથી સમદ્રોણ ફરી ઉત્પન્ન જ ન થાય. ૧૮૨

“‘સત્’ એ કંઈ દૂર નથી, પણ દૂર લાગે છે, અને એ જ હવનો મોહ છે.

‘સત્’ ને કંઈ છે, તે ‘સત્ જ’ છે, સરળ છે; સુગમ છે; અને સર્વત્ર તેની પ્રાપ્તિ હોય છે, પણ જેને જ્ઞાતિરૂપ આવશ્યકતામ જતો છે તે પ્રાણીને તેની પ્રાપ્તિ કેમ હોય ? અંધકારના ગમે તેટલા પ્રભાવ કરીએ, પણ તેમાં કોઈ એવો પ્રકાર નહિ આવે કે જે અન્યથા-રૂપ હોય; તેમજ આવશ્યકતિમિત્ર જેને છે એવાં પ્રાણીની કલ્પનામાંની કોઈ પણ કલ્પના ‘સત્’ જન્માતી નથી, અને ‘સત્’ની નહુક સંભવની નથી. ‘સત્’ છે તે જ તિ નથી, જ્ઞાતિથી કેવળ અવિચિત્ત (લુપ્ત) છે; કલ્પનાથી ‘પર’ (આમે) છે; માટે જેની પ્રાપ્ત કરવાની દૃઢ મતિ થઈ છે, તેણે પોતે કંઈ જ નહુતો નથી એવો દૃઢ નિર્વિદ્યવાળો પ્રથમ વિચાર કરવો, અને પછી ‘સત્’ની પ્રાપ્તિ માટે જાનીને શરણે જવું; તો જરૂર માર્ગની પ્રાપ્તિ થાય.

આ જે વચનો લખ્યા છે, તે સર્વ સુસુક્ષ્મને પરમ બંધવરૂપ છે, પરમ રક્ષકરૂપ છે; અને જોને અમર પ્રકાર વિચારોથી પરમપદને આપે એવાં છે; એમાં નિર્ઘન્ય પ્રવચનની સમસ્ત દ્વાદશાંગી, પદ દર્શનનું સર્વોત્તમ તત્ત્વ અને જાનીનાં બોધનું બીજ સંશોષે કહ્યું છે; માટે ફરી ફરીને તેને સંભારવો, વિચારવો; સમજવો; સમજવા પ્રયત્ન કરવો; એને બાધ કરે એવા બીજ પ્રકારોમાં ઉદયશીલ રહેવો; એમાં જ વૃત્તિનો લય કરવો. એ તમને અને કોઈ પણ સુસુક્ષ્મને શુદ્ધ રીતે કહેવાનો અમારો મંત્ર છે; એમાં ‘સત્’ જ કહ્યું છે, એ સમજવા માટે ધૈર્ય જ વખત આજો.”

શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર—પત્રાંક ૨૧૧

“સમદ્રોણ અજ્ઞાન એ મુખ્ય કર્મની અન્ય,  
થાય નિવૃત્તિ જોડથી, તે જ મોહનો પન્થ.  
આત્મા સત્ ચૈતન્યમય સર્વાભાસ રહિત;  
જેથી કેવળ પાળીએ મોક્ષપંથ તે રીત.  
કર્મ અનંત પ્રકારનાં, તેમાં મુખ્યે આઠ,  
તેમાં મુખ્યે મોહનીય, દણાય તે કહું પાઠ.  
કર્મ મોહનીય બેઠ બે, દર્શન ચારિત્ર નામ,  
દણે મોધ વીતસગતા અચૂક ઉપાય આમ.”

શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર—આત્મસિદ્ધિ



જે જલધુદિ છુવ, પોતાની અન્ય જીવાં સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર, આદિનાં ન નિવારી શકાય તેનાં મરણુ લેઈ તે પ્રસારે, પોતાનાં સમજીને મમતાભાવથી અતિશય વિલાપ કરે છે, તે જલધુદિને, નિર્ગંધતાપૂર્વક સમાધિમરણુ પામવાથી જે મદ્યન કીર્તિ અને પરલોકની સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ શકે છે તે કેવી રીતે થઈ શકે ? ન જ થઈ શકે. માટે જુદિમાન મનુષ્યે મરણુ પ્રાપ્ત થતાં કોઈ પ્રકારેના શોક નહિ કરવો જોઈએ.

જે જે જન્મ્યા છે તે તે અવશ્ય મરણુ પામશે જ. તેના મરણુને કોઈ રાષ્ટ્રી શકતા નથી જ. આમ ત્યાં સિદ્ધાંત છે. ત્યાં પછી સ્ત્રી, પુત્ર, મિત્ર પ્રત્યક્ષ આપણાથી બિન્ન છે— પોતાનાં નથી— તેને પોતાનાં માનીને આ છુવ તેનાં મરણુ થતાં કેમ રહે છે, કે શોક કરે છે ? એ શોચનીય છે. એ જ પ્રકારે ત્યારે પોતાનું મરણુ સન્ન્યુષ આવે છે ત્યારે પણ નિલાપ કરે છે, તેથી તેની અપકીર્તિ થાય છે અને પરલોકમાં ગતિ પણ ગળડે છે. તેથી તે જો નિર્ગંધતા પૂર્વક મમતા ત્યાગીને સમાધિ મરણુને સ્વીકારે છે તો તેની કીર્તિ પ્રસારે છે અને પરલોકમાં અગાંધિ અમુલ્યની સિદ્ધિ પણ અવશ્ય થાય છે. માટે વિવેચી આત્માર્થી મનુષ્યેનું કર્તવ્ય છે કે મરણુ પોતાનું કે પરનું ત્યારે અનિવાર્ય છે ત્યારે તેના પ્રસંગે તેજી શોક લગડને, મમતા લગડને, સમાધિમરણુ આપવા જ શૂરવીર થવું. ૧૮૫

“ જે જે પ્રાણીના દેહ મરણુ કરે છે, તે તે પ્રાણીઓ તે દેહનો ત્યાગ કરે છે, એમ આપણને પ્રત્યક્ષ અનુભવસિદ્ધ દેખાય છે, તેમ છતાં આપણું ચિત્ત તે દેહનું અનિત્યપણું વિચારી નિત્ય પદાર્થના માર્ગને વિષે ગાડનું નથી, એ શોચનીય વાતનો પારંવાર વિચાર કરવો જોઈએ. મનને ખીરજ આપી ઉઠારી નિવૃત્ત કર્યે છૂટકો છે. દિલ્હીની ન દરતાં તે દુઃખ મદન કરવું એ જ આપણો ધર્મ છે.

આ દેહ પણ ત્યારે ત્યારે જોમ જ ત્યાગવાનો છે, એ વાત સ્મરણુમાં આવ્યા કરે છે, અને સંસાર પ્રતિ વૈરાગ્ય વિશેષ રજા કરે છે. પૂર્વ કર્મને અનુસરી જે કંઈ પણ સુખ-દુઃખ પ્રાપ્ત થાય તે સમાન ભાવથી વેદ્યું એ જ્ઞાનીની શિખામણ સાંભરી આવી છે, તે લાખી છે. માયાની રચના ગદન છે. ”

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર પત્રાંક ૩૩૭

“ એક વાર જો સમાધિમરણુ થયું તો સર્વ કાળનાં અસમાધિમરણુ ટળશે. તેનો તું જોષ ખામ કે જેનાથી સમાધિમરણુની પ્રાપ્તિ થાય. ”

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર

જ્ઞાનેઃ શોકસ્તતો દુઃસ્વં લાભાદ્રાગસ્તતઃ સુખમ્ ।

તેન જ્ઞાનાવશોકઃ સન્ સુસ્વી સ્વાત્મર્વદા સુધીઃ ॥ ૧૮૬ ॥

અને

પ્રકારે

२१३

221

રહીને જેવી રીતે આ લોકમાં સુખનો અનુભવ કરે છે તેવી જ રીતે તે રાગદ્વેષથી રહિત થઈ જવાથી પાપકર્મથી રહિત થઈને પરલોક (સ્વર્ગાદિક)માં પણ સુખનો અનુભવ કરે છે. ૧૮૭

મૃત્યોર્મૃત્યન્તરપ્રાપ્તિસ્ત્વત્તિરિહ દેહિનામ્ ।

તત્ર પ્રમુદિતાન્ મન્યે પાશ્વાત્યે પક્ષપાતિનઃ ॥ ૧૮૮ ॥

મૃત્યુ પછી બીજા મરણની પ્રાપ્તિ જન્મ કહાય જ્યાં,  
જે જન્મમાં હર્ષિત, મૃત્યુ-પક્ષપાતી ગણાય ત્યાં. ૧૮૮

આ સંસારમાં એક મરણથી બીજા મરણ પ્રત્યે જવું, ઉત્પન્ન થવું, તેને લોકો જન્મ કહે છે. માટે જે જીવ ઉત્પત્તિમાં, જન્મમાં હર્ષ માને છે તે પછીથી થનાર મૃત્યુનો પક્ષપાતી છે એમ હું સમજું છું.

લોકમાં પુત્રાદિકના જન્મને કુટુંબીજનો અતિશય હર્ષથી ઉત્સવ માને છે. અને ત્યારે ઇષ્ટનું મરણ થાય છે ત્યારે દુઃખી થઈ રુદ્ધન કરે છે. પણ તે વિચારતાં નથી કે આ જન્મ શું છે? આખરે આગળ થનાર મૃત્યુનું એ નિમગ્નણ છે. તો પછી એ પુત્રાદિકના જન્મમાં ઉત્સવ મનાવે છે, તો એમ કેમ ન સમજવું કે તે આગળ થનાર તેના મરણનો જ ઉત્સવ કરે છે. કારણ કે તે જો ઉત્પન્ન થયો તો અવશ્ય તે મરવાનો પણ ખરો જ. કહું છે કે :—

સંયુક્તાનાં વિયોગશ્ચ ભવિતા હિ નિયોગતઃ ।

કિમન્યૈરક્લતોઽપ્યક્તી નિઃસંગો હિ નિવર્તતે ॥

અર્થાત્ જેનો સંયોગ થયો છે તેનો વિયોગ અવશ્ય થવાનો જ છે. અન્યની તો વાત શી પરંતુ જીવ બધી જ વસ્તુઓ અહીં જ છોડીને શરીરમાંથી પણ એકલો જ નીકળીને બાકી છે. જીવનું મરણ અને જન્મ એ બે પરસ્પર અવિનાશાવી છે. માટે વિવેકી જનોએ ન તો જન્મમાં હર્ષિત થવું જોઈએ કે ન મરણમાં દુઃખી થવું જોઈએ. નહિ તો તે આ ભવમાં તો દુઃખી છે જ. સાથમાં એવા પ્રકારનું અસાતાવેદનીય કર્મ બંધાય છે કે પરભવમાં પણ દુઃખી જ રહે. ૧૮૮

અધીત્ય સકલં શ્રુતં ચિસ્મુપાસ્ય ઘોરં તપો

યદીચ્છસિ ફલં તયોરિહ હિ લાભપૂજાદિકમ્ ।

છિનત્સિ સુતપસ્તરોઃ પ્રસવમેવ શૂન્યાશયઃ ।

કથં સમુપલપ્સ્યસે સુરસમસ્ય પક્વં ફલમ્ ॥ ૧૮૯ ॥

અભ્યાસ શ્રુતનો ચિર તથા તપ ઘોર આચરતો છતાં,  
ફળ તેવું લાભપૂજા પ્રતિષ્ઠા આદિ લૌકિક ઇચ્છતાં,

પરંતુ આશ્ચર્ય છે કે જે વિદ્વાન આત્મહિતમાં તત્પર છે તથા જોણે એક ભવમાં  
પણ અનેક ભવોમાં વિષયોથી ઉત્પન્ન થતા દોષોનો પ્રત્યક્ષ અનુભવ પણ કર્યો છે, તે  
વિષસમાન એ વિષયોને તજતા નથી ! ૧૯૨

આત્મન્નાત્મવિલોપનાત્મચરિતૈરાસાદુરાત્મા ચિરં  
સ્વાત્મા સ્યાઃ સકલાત્મનીનચરિતૈરાત્મીકૃતૈરાત્મનઃ ।  
આત્મેત્યાં પરમાત્મતાં પ્રતિપતન્ પ્રત્યાત્મવિદ્યાત્મકઃ  
સ્વાત્મોત્યાત્મસુખો નિપીદસિ લસન્નધ્યાત્મમધ્યાત્મના ॥ ૧૯૩ ॥

ચિર તું સ્વરૂપને હાનિકર કરણીથી બહિરાત્મા રહ્યો,  
નિજ આત્મને હિતકર બ્રહ્મ કરી અંતરાત્મા થા અહો !  
આત્માથી પ્રાપ્ય અનંતજ્ઞાને પૂર્ણ પરમાત્મ બની,  
અધ્યાત્મથી અધ્યાત્મમાં આત્મોત્થ સુખનો થા ધણી. ૧૯૩.

હે આત્મન્ ! આત્મસ્વરૂપને નષ્ટ કરે તેવાં પોતાનાં આચરણો વડે તું ચિરકાલથી દુરાત્મા  
અર્થાત્ બહિરાત્મા રહ્યો છું. હવે તું આત્માને હિત કરે તેવાં પોતાનાં સમસ્ત આચરણોથી  
ઉત્તમાત્મા અર્થાત્ અંતરાત્મા થઈ જા, તેથી તું પોતાને પોતાદ્વારા પ્રાપ્ત કરવા યોગ્ય  
પરમાત્મઅવસ્થાને પામી કેવળજ્ઞાન સ્વરૂપથી યુક્ત, વિષયાદિની અપેક્ષા નહિ કરતાં કેવળ  
પોતાના આત્માને આશ્રીને ઉત્પન્ન થતાં આત્મિક સુખનો અનુભવ કરનાર અને પોતાના  
આત્માદ્વારા પ્રાપ્ત કરેલા નિજ સહજત્મસ્વરૂપથી સુશોભિત થઈ સુખી થઈ શકે.

અનાદિ ક્ષણથી જીવ આત્મા અનાત્માના વિવેકથી રહિત રહ્યો છે. તેથી તે સમયે તે  
આત્મઘાતક સમસ્ત આચરણો વડે રાગદ્વેષથી પરિપૂર્ણ રહ્યો છે. જ્યારે સમ્યગ્દર્શન થાય  
ત્યારે તેને આત્મા અને પરનો વિવેક ઉત્પન્ન થાય છે. ત્યારથી તે એવાં આચરણ કરે છે  
કે તે આત્માને હિતકારક હોય. જો કે આરિત્રમોહના ઉદયમાં તે વિષયલોભમાં પ્રવર્તે છે  
છતાં તે તેને હેય, ત્યાગ્ય સમજે છે; ઉપાદેય, અંગીકાર કરવા યોગ્ય, આચરવા યોગ્ય સમજતા  
નથી. તેથી આસક્તિ સહિત તે વિષયોમાં પ્રવર્તતા નથી, ત્યારે તે અંતરાત્મા કહેવાય છે.  
આ અંતરાત્મા જ્યારે સંસારના કારણભૂત વિષયોથી સંપૂર્ણ વિરક્ત થઈ તપ-સંયમનો  
સ્વીકાર કરે છે ત્યારે તેથી તે સંવર અને નિર્જરા પામીને ચાર ઘાતિયાં કર્મોનો દાય કરી  
આર્દ્રાન્ત્ય અવસ્થાને પામે છે. ત્યારે તે સકલ, દેહધારી પરમાત્મા કહેવાય છે. પછી આયુષ્ય  
પૂરું થયે શેષ અઘાતી કર્મોનો દાય કરી નિકલ પરમાત્મા (સિદ્ધ) થઈ જાય છે. ત્યારે  
તેમને આત્માદ્વારા આત્મામાં ઉત્પન્ન અનંત અવિનાશી આત્મિક સુખ હોય છે.

માટે અહીં ઉપરોક્ત છે કે હે આત્મન્ ! અનાદિથી તું બહિરાત્મા રહ્યો છું. હવે જ્ઞાની  
હુરૂપના જોગને પામી અંતરાત્મા થઈ પરમાત્મદશા પામી લે, જેથી અનંત આત્મિક સુખને

પામી સદાને માટે સુખી થઈ જતામ. ૧૨૭

આત્મા ત્રણ પ્રકારે ઠરે છે. બદિરાત્મા, અંતરાત્મા અને પરમાત્મા. ઈન્દ્રિય, શરીરશક્તિ પોતાના સ્વરૂપથી બાહ્ય, ગિન્ન પદાર્થોનું જ્ઞાન્તિથી, અમાનથી જે પોતાનું સ્વરૂપ, આત્મા માને છે તે બદિરાત્મા. આ આત્માની બદિરાત્મા પોતાના સ્વરૂપને યાદિ યાદ તેવા જ સગ-કેષમાં પ્રવર્તી વિચરતા તક બલમાં બળ્યા કરે છે. તે છુપ ! તું પણ આમ જ બદિરાત્માપણે સ્વભાવિ કાલથી હુણ બોલત્યા કરે છે. તને તો આવા હુલ્લે પોગને પામી તે બદિરાત્મા-પણુનો ત્યાગ કર. અને અંતરાત્મા મહી પરમાત્માનું જ્ઞાન કરતાં પરમાત્માપદને પામી દૃઢાર્થ થા !

શ્રી આનંદભગવદ્ભક્તે કહે છે કે :-

વિવિધ સ્વરૂપ સત્ત્વર મત આત્મા.

બદિરાત્મા મુદિ બેદ, મુજાની;

બીજે અંતર આત્મા, તીરાદે,

પરમાત્મા અવિચ્છેદ, મુજાની. મુમતિ.

આત્માબુદે હો કાયાદિકે બાધે

બદિરાત્મા અવરૂપ, મુજાની;

પ્રત્યક્ષિમે હો સ્વાર્થીપર રહો,

અંતર આત્મારૂપ, મુજાની. મુમતિ.

જ્ઞાનનદે હો પુરુષ પાવને,

વર્જિત સકલ ઉપાધિ, મુજાની;

અર્ચીદ્રિય શુભગુણધિ આગર,

એમ પરમાત્મા સાધ, મુજાની. મુમતિ.

બદિરાત્મા તદ્દ અંતર આત્મા-

રૂપ ચર્ચ થિર બાવ, મુજાની;

પરમાત્માનું હો આત્મા બાવવું,

આત્મા અર્પણ દાવ, મુજાની. મુમતિ.

અર્ચ દેહધારીઓમાં રહેલો આત્મા ત્રણ પ્રકારે છે. પહેલો પ્રકાર બદિરાત્મા, બીજો અંતરાત્મા, ત્રીજો પરમાત્મા. શરીરને આત્માબુદિએ, પોતાનાં જ્ઞાનનાર તે અવરૂપ એટલે પાપયુક્ત એવો બદિરાત્મા છે.

શરીરશક્તિ પરને પોતાથી ગિન્ન જ્ઞાનનાર, આત્માના અનુભવરસનો આસ્વાદ લેનાર, આત્માજ્ઞાની પરમાત્મા સાક્ષી માત્ર રહે છે પણ ક્ષતાં થતા નથી તે અંતરાત્મા છે.

જે જ્ઞાનનંદથી પૂર્ણ પવિત્ર છે, સર્વ કર્મની ઉપાધિથી યુક્ત છે, અનંત જ્ઞાન, દર્શન, સુખ અને વીર્યાદિ અર્તીદ્રિય આત્મિક શુભના સમૂહરૂપ રત્નોના નિવાસસ્થાનરૂપ



છે, તે પરમાત્મા છે. તેને હું ભજ્ય ! તમે શાંત અને અનંત પ્રાણનાં કર્મણંખનેને નિજ શુદ્ધ સહજત્વદશાદ્ય અનંત ગુણગય મોહાવરને પામી કૃતાર્થ શાઓ !

અનેન મુચિરં પુરા ત્વમિદં દાસવદ્વાહિત—

સ્તતોઽનશનસામિભક્તરસવર્જનાદિક્રમેઃ ।

ક્રમેણ વિલયાવધિ સ્થિતપોવિગોર્પરિદં

કદર્થય શરીરકં ગ્નિમિવાદ્ય હસ્તાગતમ્ ॥ ૧૯૪ ॥

ગિરકાળ તુજને છે ભાભાએ, દાસવત્ શરીરે યદા,  
અરિ હાથ આવેલો ન પામે નાશ ત્યાં સુધી તો તદા;  
અનશન ઉણોદરી આદિ કમથી રત રહી તપમાં સદા,  
દર્ધ કષ્ટ કૃપ કર તેહ, લે અંતે સમાધિસંપદા. ૧૯૪

પૂર્વ કાળમાં આ શરીરે તને સંસારમાં ચાર ગતિમાં ચોરાચીલાળ યોનિમાં અનંતથી અનંત વાર પરિભ્રમણ કરાવી ઘણા કાળ સુધી દાસની સમાન રણડાએ છે. માટે આજે હવે એ ઘૂણુચોગ્ય શરીરને હાથમાં આવેલા શત્રુની માફક, જ્યાં સુધી તે નાશ ન પામે ત્યાં સુધીમાં અનશન, ઉણોદરી, રસ પરિત્યાગ, આદિ તપો દ્વારા કમથી કૃપ કર.

શત્રુ તો કેઈકે જ વાર કષ્ટ આપે છે. આ શરીરરૂપ શત્રુએ સતત ઘણા કાળ સુધી કષ્ટ આપ્યા ક્યું છે. માટે એને શત્રુથી પણ અધિક ભયાનક સમજીને તેનો સંબંધ રહે ત્યાં સુધીમાં તેનાથી મોહ ઘટાડીને, આત્મા ઉપર પ્રેમ, ભાવ, વધારી નિર્મેહી થઈ વીતરાગતાને પામી સિદ્ધિને સાધી લઈ કૃતાર્થ થઈ જા. ૧૯૪

આદૌ તનોર્જનનમત્ર હતેન્દ્રિયાણિ

કાઙ્ક્ષન્તિ તાનિ વિપયાન્ વિપયાશ્ચ માન—

હાનિપ્રયાસમયપાપક્રુયોનિદાઃ સ્યુ

મૂલં તતસ્તનુરનર્થપરંપરાણામ્ ॥ ૧૯૫ ॥

ઉત્પત્તિ તનની પ્રથમ, પછીથી દુષ્ટ ઇન્દ્રિયો તણી,  
એ ઇન્દ્રિયો નિજ વિષય વાંછે તેથી હાનિ માનની;  
પરિશ્રમ અતિ ભય પાપને દુર્ગતિદાયક દેહ જો,  
તેથી અનર્થ પરંપરાતું મૂળ કારણ તેહ તો. ૧૯૫

પ્રારંભમાં શરીર ઉત્પન્ન થાય છે, એ શરીરમાં દુષ્ટ ઇન્દ્રિયો હોય છે, તે પોતપોતાના વિષયોને ચાહે છે. તે વિષયો માનહાનિ, અપમાન, પરિશ્રમ, ભય, પાપ અને દુર્ગતિ આપનાર થાય છે. આ પ્રમાણે સમસ્ત અનર્થોની પરંપરાતું મૂળ કારણ આ શરીર થાય છે. ૧૯૫

માતા જાતિઃ પિતા મૃત્યુરાધિવ્યાધી સંહોદ્ગતૌ ।  
પ્રાન્તે જન્તોર્જગ મિત્રં તથાપ્યાશા શરીરકે ॥૨૦૧॥

છે જન્મ માતા તાત મૃત્યુ આધિ વ્યાધિ પ્રાત જો,  
અન્તે જરા છે મિત્ર તોયે આશા તનમાં ખ્યાત તો. ૨૦૧

આ શરીરની ઉત્પત્તિ તો માતા છે, મરણ પિતા છે, માનસિક દુઃખરૂપ આધિ અને શારીરિક દુઃખરૂપ વ્યાધિ એ ગ્રહોદર, ભાઈ છે. તથા અંતમાં પ્રાપ્ત થનાર વૃદ્ધાવસ્થા પાસમાં રહેનાર મિત્ર છે. છતાં આ નિન્દ્ય શરીરમાં હવ આશા રાખીને ત્યાં અરનુગ કરે છે.

જો કોઈ કુટુંબમાં માતા, પિતા, ભાઈ, મિત્ર આદિ સર્વ પ્રતિકૂળ સ્વભાવવાળાં હોય છે તો એવા કુટુંબ સાથે સંબંધ રાખનાર તે વ્યક્તિનો કોઈના ઉપર પણ અનુરાગ રહેતો નથી. પરંતુ આશ્ચર્યની વાત છે કે આ અજ્ઞાની હવ આવા પ્રતિકૂળ કુટુંબની વચમાં રહેનાર શરીર પાસે કંઈક આશા રાખીને તેના ઉપર અનુરાગ કરે છે. જે શરીર સાથે હવને નિરંતર જન્મ-મરણ, રોગ, ચિન્તા, અને વૃદ્ધાવસ્થા આદિનાં અસહ્ય દુઃખો સહવાં પડે છે તેના ઉપર અનુરાગ નહિ રાખતાં, તેને સદાને માટે તદ્દા દેવાનો, મુક્ત થવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ૨૦૧

“દેહાદિ સંયોગનો, આત્મતિક વિયોગ;  
સિદ્ધમોક્ષ સાધ્યતપદે, નિજ અનંત યુગભોગ.”

— શ્રી આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર — શ્રીમદ્, રામચન્દ્ર

શુદ્ધોઽપ્યશેષવિપયાવગમોઽપ્યમૂર્તોઽ

પ્યાત્મન્ ત્વમપ્યતિતરામશુચીકૃતોઽસિ

મૂર્ત સદાશુચિ વિચેતનમન્યદત્ર

કિં વા ન દૂષયતિ ધિગ્ધિગિદં શરીરમ્ ॥૨૦૨॥

તું શુદ્ધ સહેજે, અણનારો સર્વ વિષયસમૂહનો;

અરૂપી છતાં, આત્મન્ તને અપવિત્ર અતિ દેહે કર્યો;

એ રૂપી પોતે, અશુચિ અતિશય ચેતનાશુણ્ન રહિત એ;

એ મલિન કરતો અન્ય સહુને તેથી ધિગ્ ધિગ્ દેહ એ! ૨૦૨

હે આત્મન્ ! તું સ્વભાવથી શુદ્ધ, અમસ્ત વિષયોનો જ્ઞાતા અને રૂપ, રસ આદિથી રહિત, અરૂપી થઈને પણ તે શરીર વડે અતિશય અપવિત્ર કરાયો છે. એ રૂપી, સદા અપવિત્ર અને જરા એવું શરીર કઈ કઈ વસ્તુને મલિન નથી કરતું? અર્થાત્ ગન્ધ,



માતા જાતિઃ પિતા મૃત્યુરાધિવ્યાધી સહોદ્ગતૌ ।  
પ્રાન્તે જન્તોર્જગ મિત્રં તથાપ્યાશા શરીરકે ॥૨૦૧॥

છે જન્મ માતા તાત મૃત્યુ આધિ વ્યાધિ બ્રાત્ર જો,  
અન્તે જરા છે મિત્ર તોયે આશા તનમાં ખ્યાત તો. ૨૦૧

આ શરીરની ઉત્પત્તિ તો માતા છે, મરણ પિતા છે, માનસિક દુઃખરૂપ આધિ અને શારીરિક દુઃખરૂપ વ્યાધિ એ સહોદર, ભાઈ છે. તથા અંતમાં પ્રાપ્ત થનાર વૃદ્ધાવસ્થા પાસમાં રહેનાર મિત્ર છે. છતાં આ નિન્દ્ય શરીરમાં હવ આશા રાખીને ત્યાં અરુણ કરે છે.

જો કોઈ કુટુંબમાં માતા, પિતા, ભાઈ, મિત્ર આદિ સર્વ પ્રતિકૂળ સ્વભાવવાળાં હોય છે તો એવા કુટુંબ સાથે સંબંધ રાખનાર તે વ્યક્તિનો કોઈના ઉપર પણ અનુરાગ રહેતો નથી. પરંતુ આશ્ચર્યની વાત છે કે આ અજ્ઞાની હવ આવા પ્રતિકૂળ કુટુંબની વચમાં રહેનાર શરીર પાસે કંઈક આશા રાખીને તેના ઉપર અનુરાગ કરે છે. જે શરીર સાથે હવને નિરંતર જન્મ-મરણ, રોગ, ચિન્તા, અને વૃદ્ધાવસ્થા આદિનાં અસહ્ય દુઃખો સહવાં પડે છે તેના ઉપર અનુરાગ નહિ રાખતાં, તેને સદાને માટે તજી દેવાનો, મુક્ત થવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ૨૦૧

“દેહાદિ સંગોગનો, આત્મતિક વિયોગ;  
સિદ્ધમોક્ષ સાધ્યતપદે, નિજ અનંત સુખભોગ.”

— શ્રી આત્મસિદ્ધિશાસ્ત્ર — શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર ...

શુદ્ધોઽપ્યશેષવિષયાવગમોઽપ્યમૂર્તોઽ  
પ્યાત્મન્ ત્વમપ્યતિતરામશુચીકૃતોઽસિ  
મૂર્ત સદાશુચિ વિચેતનમન્યદત્ર  
કિં વા ન દૂષયતિ ત્રિગ્વિગિદં શરીરમ્ ॥૨૦૨॥

તું શુદ્ધ સહેજે, જાણનારો સર્વ વિષયસમૂહનો;  
અરૂપી છતાં, આત્મન્ તને અપવિત્ર અતિ દેહે કર્યો;  
એ રૂપી પોતે, અશુચિ અતિશય ચેતનાશુણ્ય રહિત એ;  
એ મલિન કરતો અન્ય સહુને તેથી ધિગ્ ધિગ્ દેહ એ! ૨૦૨

હે આત્મન્ ! તું સ્વભાવથી શુદ્ધ, સમસ્ત વિષયોનો જ્ઞાતા અને રૂપ, રસ આદિથી રહિત, અરૂપી થઈને પણ તે શરીર વડે અતિશય અપવિત્ર કરાયો છે. એ રૂપી, સદા અપવિત્ર અને બડ એવું શરીર કઈ કઈ વસ્તુને મલિન નથી કરતું? અર્થાત્ જન્મ,

સંસાર જેના ગ્રહણથી, ને મુક્તિ જે ત્યાગે બને,  
તે હેલ એક જ ત્યાગ્ય ત્યાં પર કલ્પનાથી શું તને ? ૨૦૮

જે શરીરને ધારણ કરવાથી જીવ જન્મવાળો, સંસારી થયો છે, તથા જેને છોડવાથી તે મુક્ત થઈ જાય છે તે શરીરને જ તણ દેવું જોઈએ, અર્થાત્ તેના મોહ, મમત્વ અત્યંત તણ દેવું જોઈએ, ખીબા કુદ્ર વિચારેથી શું પ્રયોજન સિદ્ધ થવાનું છે ? અર્થાત્ કંઈ જ નહિ. ૨૦૮

નયેત્ સર્વાશુચિપ્રાયઃ શરીરમપિ પૂજ્યતામ્ ।

સૌજ્ઞ્યાત્મા યેન ન સ્પૃશ્યો દુશ્વચિત્તં ધિગસ્તુ તત્ ॥ ૨૦૯ ॥

એવા અશુચિ શરીરને આત્મા પ્રપૂજ્ય બનાવતો,  
તેને કરે અસ્પૃશ્ય જે ધિગૂં હેલ કૃતક્રી થતો. ૨૦૯

જે આત્મા પ્રાયે સર્વ પ્રકારે અપવિત્ર એવા એ શરીરને પણ પૂજ્ય પદની પ્રાપ્તિ કરાવે છે, એ આત્માને પણ જે શરીર સ્પર્શને યોગ્ય પણ રહેવા દેતું નથી તે શરીરને ધિક્કાર છે.

આત્મા જ્યારે સંયમ-તપને ધારણ કરે છે ત્યારે તેનું શરીર લોકચન્દ્ર બની જાય છે. આમ જે આત્મા એ અશુચિ શરીરને લોકપૂજ્ય બનાવે છે તેનું અનુકરણ નહિ કરતાં એ શરીર એ આત્માને ચંડાળ આદિ પર્થાય પમાડી સ્પર્શને પણ યોગ્ય રહેવા દેતું નથી. આત્મા શરીરને પૂજ્ય બનાવે છે ત્યાં તેના ઉપર ઉપકાર કરે છે. છતાં તે ઉપકારને ન ગણતાં શરીર કૃતાર્થી બની તેને નિન્દ્ય પર્થાય પ્રાપ્ત કરાવે છે. અર્થાત્ આવા અહિતકર શરીરનો સંગ્રાધ સદાને માટે તણ દેવો જોઈએ. ૨૦૯

ગ્માદિગમ્યો ભાગઃ સ્યાજ્ઞાનાવૃત્ત્યાદિરન્વતઃ ।

જ્ઞાનાદયસ્મૃતીયસ્તુ સંસાર્યેવં ત્રયાત્મકઃ ॥ ૨૧૦ ॥

રસ આદિ ધાતુ પ્રથમ જ્ઞાનાવરણીય આદિ તે પછી,  
જ્ઞાનાદિ ત્રીજો ભાગ જે સંસારી ત્રણ પ્રકારથી. ૨૧૦

સંસારી જીવને રસાદિ જ્ઞાન ધાતુરૂપ પદ્ધતિ ભાગ છે, તે પછી જ્ઞાનાવરણાદિ કર્મોરૂપ તેનો બીજો ભાગ છે, તથા તેનો ત્રીજો ભાગ જ્ઞાનાદિરૂપ છે. આ પ્રકારે સંસારી જીવ ત્રણ ભાગ સ્વરૂપ છે. ૨૧૦

માનવત્રયમયં નિત્યમાન્માનં વન્ધવર્તિનમ્

માનવત્રયમ્ કર્તું યો જાનાતિ સ તત્ત્વવિન્ ॥ ૨૧૧ ॥

એમ ત્રણ ભાગ સ્વરૂપ બંધનયુક્ત આત્મા નિત્ય તો,  
બે ભાગથી તેને જુદો કરવાનું બાણે પ્રાણ તો. ૨૧૧

આ પ્રકારે એ ત્રણભાગસ્વરૂપ અને કર્મબંધ સંહિત નિત્ય આત્માને જે પ્રથમ  
બે ભાગથી જુદો કરવાની રીત બાણે છે તેને તત્ત્વજ્ઞાની બાણવા.

સંસારી જીવને ઉપર ત્રણભાગ સ્વરૂપ કહ્યો તેમાં પ્રથમ ભાગ સાત ધાતુમય શરીર,  
બીજો ભાગ કર્મણુ શરીર, એ બે ભાગ આત્મસ્વરૂપથી ભિન્ન જડ અને પૌદ્ગલિક છે  
તથા ત્રીજો ભાગ જે જ્ઞાનાદિસ્વરૂપ છે તે આત્મસ્વરૂપ ચેતન છે. અને તેજ ઉપાદેય,  
ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. આ પ્રમાણે બાણે છે તથા તદ્દનુરૂપ આચરણુ પણ કરે છે, તે  
તત્ત્વજ્ઞ છે. એનાથી વિપરીત જે પ્રથમના બે ભાગોને જ આત્મા બાણે છે અને તેથી જે  
તેનાથી આત્માને ભિન્ન કરવાનો પ્રયત્ન નથી કરતા તે અજ્ઞાની છે. ૨૧૧

કરોતુ ન ચિરં ઘોરં તપઃ કલેશાસહો ભવાન્ ।

વિત્તસાધ્યાન્ કપાયારીન્ ન જયેદ્યત્તદજ્ઞતા ॥૨૧૨॥

ચિર ઘોર તપ ના કરે ભલે, તપ કષ્ટ સહવા શક્ય ના,  
મનસાધ્ય શત્રુ કપાય બે તું ના જીતે તો અજ્ઞતા. ૨૧૨

બે તું કષ્ટ નહિ સહન કરી શકવાના કારણે ઘોર તપનું આચરણુ ન કરી શકતો  
હોય તો ભલે તે ન કર, પણ જે કષયાદિ મનથી જીતવા યોગ્ય છે તેને પણ બે તું જીતતો  
નથી તો તે તારી અજ્ઞાનતા છે.

અનંશન આદિ તપો તારાથી ન થઈ શકતાં હોય તો તું તે ન કરે તો ભલે પણ  
રાગ, દ્વેષ, ક્રોધ આદિ આત્માનું અહિત કરનાર છે તેને તો તું સારી રીતે જીતી શકે  
એમ છે. કારણ કે તે જીતવામાં તો તે તપ જેવું કષ્ટ સહન કરવાનું નથી, તેમ તેમાં  
બીજી સામગ્રીની પણ જરૂર નથી, માટે તે રાગાદિને તો જીતવા જ બોધ્યો. છતાં તું ન  
જ જીતવા ઈચ્છે તો તે તારું અજ્ઞાન જ છે. એમ કહેવાય. ૨૧૨

હૃદયસરસિ યાવન્નિર્મલેડ્વપ્યત્યગાથે

વસતિ ચ્વલુ કપાયગ્રાહચક્રં સમન્તાત્ ।

શ્રયતિ ગુણગણોડ્યં તન્ન તાવદ્વિશદ્ધં

સયમશમવિશેષૈસ્તાન્ વિજેતું યતસ્વ ॥ ૨૧૩ ॥

નિર્મલ અતિ ઊંડા હૃદય સરવર વિષે જ્યાં લગી વસે,  
ચોક્કસ શત્રુ કપાયરૂપ મગરો ભયંકર એ દીસે,

તેા દ્વાંતિ આદિ ગુણસમૂહ નિઃશંક ના નજરે યડે,  
તેથી તું કર પુરુષાર્થ જીતવા યમપ્રશમ ગુણગણ યડે. ૨૧૩

નિર્ભય અને અગાધ હૃદયરૂપ સરોવરમાં જ્યાં સુધી કપાયોરૂપી હિંસક જંતુઓને નમુદ નિવાસ કરીને રહે છે ત્યાં સુધી નિશ્ચયથી એ ઉત્તમ દામાદિ ગુણોનો સમુદાય નિર્માણ કરીને તે હૃદયરૂપ સરોવરનો આશ્રય લેતો નથી. એટલા માટે હે ભગ્ય ! તું મનુષ્ય પંચવ્રતોની સાથે તીવ્ર, મધ્યમ અને મંદ ઉપશમના લેદોથી કપાયોને છતવાનો પ્રયત્ન કર. ૨૧૩.

दित्वा हेतुकले किलात्र सुखियस्तां सिद्धिमासुत्रिकां  
 वाक्यन्तः स्वयमेव साधनतया शंसन्ति शान्तं मनः ।  
 तेषामसुखिडालिकेति तदिदं विग्विहलेः प्राभवं  
 वेदेनेति कलाज्यालयनाद् दूः विपर्यासिताः ॥ २१४ ॥

नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।  
नमो भगवते वासुदेवाय । नमो भगवते वासुदेवाय ।

[illegible]

1. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt  
 2. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt  
 3. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt  
 4. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt  
 5. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt  
 6. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt  
 7. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt  
 8. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt  
 9. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt  
 10. Die ersten 100 Jahre der Geschichte der Stadt

હરુતમર્ત્યં તપસ્વમધિરતપશિર્વાયં ત્યામગન્ધત્વ કસાયાઃ  
 ધાતુઃ સેવોઽપ્પત્તોઽત્તરિય વલ્લર્થો વિતુ દુર્લભમર્ત્યઃ ।  
 તિર્તિરેત્થિ ધાતોઃ તલિલ્લમિય મયાગ્નિમ્મરેદ્ધેવત્તે  
 માત્તર્યે મે મતુલ્લે તમ્મિ પમ્મજાતુ સુદ્ધેયં ત્વજ્જરીઠિ ॥૨૧૫॥

તપર્થાં અપિઃ દિપતઃ કાશ્વિત શયઃ સ્ત્રી સ્ત્ર્ય વસીઃ  
 વર્ણી જલપિચ્છલ શય ધાતુ તિરુઃ ને ધર્મા ધર્મ્યા વસીઃ  
 વ્યવસ્થા મદ મુદ્ધર્મા ધાતુર્થાં સ્ત્ર્ય અપ્પ કસાયા નદીઃ  
 તિરુ દુરુધર્મા માતુલ્ય દુર્લભ વર્લર્થઃ તત્ત ને સ્ત્રીઃ ૨૧૫

હે અર્થ ! તું તપસ્વિનુમાં રૂપ તરે છે, તપસ્વિને અર્થેત આંત કરી રીધા છે,  
 ધર્મા નમુરના અપાયા ધર્મ જેવું કાશ્વિત શય પણ અપાયા પ્રયત્ન પણ છે, તેા પણ સ્ત્ર્ય  
 વર્ણવત મુદ્ધર્મ વર્લર્થ કરેકે નીરેતના ધાતુમાં, ધાતુમાં કેદકે પાળી કરી ગય છે, જે બીજા  
 ધર્મથી દેખાય તેવું નથી થતું, તેમ કર્મવર્થ જે પાતાની સમાન અન્ય અસ્તિમાં તને  
 મુદ્ધર્મ, ધર્મિયાન ધારે જેને દુર્લભ છે તમા બીજાઓને મટે અદશ્ય છે, તેને તું  
 તરુ છે. ૨૧૫

વિગમમજ્જનવ્યુદય દર્ભેણ જાગ્યાન્  
 કુદ્ધપ્પા વાટિઃ કિમપિ દન્નમગ્નહ્મુષ્યા ।  
 પોગમવાય ન ઠિ તેન ક્કામમવપ્પાં  
 ક્રોધાદયાદુઃખવંતિ કમ્મ ન કાર્યદાનિઃ ॥૨૧૬॥

અજાતતાપી વિગ વાગ્યા કામને વલ્લર્થ નદીઃ  
 પત્ત ક્રોધ કરી કર્ક જાણ વસ્તુ કામ મળીને ત્યાં દાહીઃ  
 શિવ તેથી જાગ્યા બહુ બયકર કામદેવ દશા અધિઃ !  
 ક્રોધવશ કાને ન થાયે, કાર્યદાનિ ને લુપ્તો ! ૨૧૬

જે મહાદેવે કામને વશ કરી અજાતતાપી વિગમાં રિપત પણ કામદેવને નહિ બાળીને  
 ને કામદેવતા બ્રાહ્મી કેક જાણ વસ્તુન જાળી રીધી હતી, તે મહાદેવ ઉપ કામદેવ દાશ  
 કામદેવી બ્રાહ્મણ અવસ્થાને પામ્યા છે, કેમને કારણે કેના કાર્યની દાનિ નથી થતી ?  
 કારણ તેને કારણે જો કેકને કાર્યની દાનિ થાય છે.

મહાદેવે જે કામદેવને સંવિત કરીને બદમ કરી રીધા હતા તે તેા વાસ્તવમાં કામદેવ  
 નહોતો, અર્થે કામદેવ તેા તેના દુરુધમાં રિપત હતો જેને તે મહાદેવે બાળ્યો પણ નહિ,





વસતિ ધ્રુવિ સમસ્તં સાપિ સંધારિતાન્યૈઃ  
 ઉદરમુપનિવિષ્ટા સા ચ તે વા પરસ્ય ।  
 તદપિ કિલ પરેષાં જ્ઞાનકોણે નિલીનં  
 વહતિ કથમિહાન્યો ગર્વમાત્માધિકેષુ ॥૨૧૧॥

વસ્તુ સમસ્ત વસે ભૂમિ પર, ભૂમિ પર આધારથી;  
 ઘનવાત આદિ વલય ત્રણથી સર્વથા ઘેરાયલી;  
 તે ભૂમિ ને તે વાતવલયો વ્યોમના ઉદરે રહ્યા,  
 તે સર્વ કેવલી-જ્ઞાનના ખૂણે સમાતા જો દેહ્યા;  
 આવી રીતે જ્યાં એકથી પણ અધિક જગમાં સર્વદા,  
 ત્યાં ગર્વ શો કરવો ખીજાએ, અધિક નિજથી પર પદા. ૨૧૯

જે પૃથ્વી ઉપર સર્વ પદાર્થ રહે છે તે પૃથ્વી પણ ખીજાઓ દ્વારા એટલે ઘનોદધિ,  
 ઘનવાત અને તનવાત એ ત્રણ વાતવલયો દ્વારા ધારણ કરવામાં આવી છે. એ પૃથ્વી અને  
 ત્રણેય વાતવલય પણ આકાશની મધ્યમાં પ્રવિષ્ટ છે, અને તે આકાશ પણ કેવલિયોના  
 જ્ઞાનના એક ખૂણમાં વિલીન છે. આવી અવસ્થા છે ત્યાં ખીજા આપણાથી અધિક  
 શુભવાળાના વિષયમાં કેવી રીતે ગર્વને ધારણ કરી શકાય તેમ છે ?

અર્થાત્ સર્વત્ર જ્યાં ઉત્કર્ષની તરતમતા જોવામાં આવે છે ત્યાં કોઈ પણ કંઈ પણ  
 બાબતમાં પૂર્ણતાનું અભિમાન કરી શકે તેમ નથી. ૨૧૯

યશો મારીચીયં કનકમૃગમાયામલિનિતં  
 હતોઽશ્વત્યામોક્ત્યા પ્રણયિલઘુરાસીઘ્રમસુતઃ ।  
 સકૃષ્ણઃ કૃષ્ણોઽમૃતકપટવટુવેપેન નિતરા—  
 મપિ છદ્માલપં તદ્વિપમિવ હિ દુગ્ધસ્ય મહતઃ ॥૨૨૦॥

મરિચી તણે યશ મલિન થાતો કનકમૃગમાયા વરે;  
 વળી યુધિષ્ઠર લઘુ થતા, ‘અશ્વત્યામા હતો’ કહે;  
 વધી કાલિમા શ્રીકૃષ્ણની બળિને છળ્યો વાસન બની;  
 ત્યાં અલ્પ પણ માયા અતિશય દૂધમાં વિપ સમ ગણી. ૨૨૦

મરિચીએ સુવર્ણમૃગ બનીને માયા કરી તે કપટથી તેણે તેની કીર્તિને મલિન કરી  
 છે, ‘અશ્વત્યામા હતો’ એવા સંદિગ્ધ વચનથી યુધિષ્ઠિર સ્નેહી જનોની વચમાં હીનતાને  
 પામ્યા તથા કૃષ્ણ વાસન અવતારમાં કપટપૂર્ણ બાળકનો વેપ ધારણ કરવાથી શ્યામવર્ણવાળા  
 અથવા અપયશરૂપ કાલિમાથી કલંકિત થયા. આમ થોડો પણ કપટવ્યવહાર મહાન દૂધમાં  
 મળેલા વિપની માફક ઘાતક થાય છે. ૨૨૦.



તપો ભક્તિ તે આપણે જુએ તો તેને પણ કલ્યાણને મેં અવશ્ય પ્રગટ કરી બાધ છે  
જે તેમ જાણી જોઈ આપણને કહે તો જ કલ્યાણ જોઈએ. ૨૨૨

મનમગ્નયાદાયક દેવાન્ત્યાગચ્ચાલભિઃ ।

ચિત્ત સ્થાવર મોહો વાગવ્યોઽવિચલનં નિવઃ ।

યત ત વચસ્મેત પ્રતિવિ પ્રવિયોગિતઃ

અસ્તિત્વદ્વાં પ્રાપ્તેર્નૈમિષા િ વિચયઃ ॥૨૨૩॥

પ્રત્યક્ષ બંધે જે સમર મુક્ત થાતે. દેવતાં, પંડા વિશે.

નિષ્ઠ પામી હતા. બંધાર્થ જાતાં. દેવભક્ત તો દિપર દીપ્તિ,

તે ! સિદ્ધિ તમા અત્યવશ્યતા ! પ્રાણ મારે ત્યાં તરે.

જાણ વિશે અસ્તિત્વ જોયો. ૨૨ આપાં સંપન્ને. ૨૨૩

તમે દેવતા સમર દેવતા સ્વીકારી છે તે અમુક છે.

પ્રત્યક્ષ સંપન્નતા વિશેષે કે બીજાના બંધાર્થ જાતાં જે સમર મુક્ત  
જા હોય તે દેવાન્ત્યાગચ્ચાલભિઃ તે સુદૃઢ પામનાં હોય, વાગ  
તે જોઈ એવું પડે. ત્યારે વિષય મારું કિયું કરી બાધ છે પણ જાણી જતું નથી, તે  
મને, જે છે કે, પામ્યા પછે. ચિત્તવિ કે કિંમતી જાદિ પ્રાણ સ્થિત કરી દે છે.  
તો સુદૃઢ પામનાં જાત છે મને પ્રાપ્તિ આપોજી વિપ્રનિર્જિત પ્રાપ્ત થાય છે. ૨૨૩

વિવર્તિવર્તનઃ સંગમ્નાનઃ ક્રતાવધિનિષ્ઠઃ

મનમગ્નયાદાયકાભ્યામન્નવધર્યોધમઃ ।

નિચમિતમનોહૃતિર્મોચિત્તિદિનેષુ દયાવ્યુક્તા

મરતિ કૃતિનઃ સંસારભ્યેન્ન્ટે નિષ્ટે મતિ ॥૨૨૪॥

વિવર્તિ વિવર્તનાં. ત્યારે અસ્થિત, કપાલો જે સ્થિત,

સમયમ દમન તર તત્ત્વવિચિતન તપ વિશે ઉચિત થતા;

નિચમિત મન, ચિત્તબલિ. ઉચિત દયા આદિ મુક્તિ પસ,

સંસાર સમર તીર પામ્યા બાગ્યશાળી એ દીસે. ૨૨૪

ક્રિદિત્ય વિષયોથી વિવર્તિ, પરિવર્તનાં ત્યાગ, કપાલોનું દમન, સમ દેવની શાન્તિ,  
અનિયમ, ક્રિદિત્યદમન, સાત તત્ત્વોના વિચાર, તપશ્ચરણનાં ઉચિત, મનની પ્રવૃત્તિ  
તે નિયંત્રણ, નિયમ બાગ્યવાનમાં બલિત અને પ્રાણીઓ ઉપર કયાબાધ આ સર્વ શુદ્ધો જે  
પને સંસારદૂષ સમુદ્રનાં કિનારે સમીપમાં જાતી ગયો છે તેવા પુણ્યાત્માને પ્રાપ્ત  
થ છે. ૨૨૪

યમનિયમનિતાન્તઃ શાન્તવાહ્યાન્તરાત્મા  
 પરિણમિતસમાધિઃ સર્વસત્ચાનુકમ્પી ।  
 વિહિતહિતમિતાશી કલેશજાલં સમૂલં  
 દહતિ નિહતનિદ્રો નિશ્ચિતાધ્યાત્મસારઃ ॥૨૨૫॥

યમનિયમ તત્પર, શાન્ત મન કદી ના લભે વિષયો વિષે,  
 નિશ્ચલ સમાધિમગ્ન, પ્રાણી સર્વમાં કરુણા લસે;  
 લોજન સદા વિધિયુક્ત હિતમિત નિંદ્યાગી મૂળથી,  
 અધ્યાત્મસાર પ્રવીણ, દહતા, કલેશ મળ સમૂળથી. ૨૨૫

જે યમ એટલે યાવજીવન ગ્રહણ કહેલાં વ્રત અને નિયમ એટલે પરિમિત કાળ માટે ગ્રહણ કરેલા વ્રતમાં ઉદ્યત છે, જેમનો અંતરઆત્મા, અંતઃકરણ શાંત થઈ બાહ્ય ઇન્દ્રિય વિષયોથી નિવૃત્ત થયેલ છે. જે ધ્યાનમાં, સમાધિમાં નિશ્ચળ રહે છે, સર્વ જીવો ઉપર જેમને અનુકંપા વર્તે છે, આગમોક્ત વિધિપૂર્વક હિતકારક અને પરિમિત લોજન ગ્રહણ કરે છે, નિદ્રાથી રહિત છે, તથા જે અધ્યાત્મના રહસ્યને જાણી ચૂક્યા છે એવા જ્ઞાની પુરુષની આજ્ઞાનુસાર આત્માર્થ સાધી રહેલા આત્માર્થીઓ સમસ્ત કલેશના સમૂહને જડ-મૂળથી નાશ કરી દે છે. ૨૨૫

સમધિગતસમસ્તાઃ સર્વસાવઘદૂરાઃ  
 ગ્રહિતનિહિતચિત્તાઃ શાન્તસર્વપ્રચારાઃ ।  
 સ્વપરસફલજલ્પાઃ સર્વસંકલ્પમુક્તાઃ  
 કથમિદં ન વિમુક્તેર્માજનં તે વિમુક્તાઃ ॥૨૨૬॥

ગુણાત તત્ત્વ સમસ્તના, જે પાપ દૂરે ત્યાગતા,  
 નિજ જિતમાં મનસ્થિર થરી ઇન્દ્રિય પ્રવૃત્તિ વિરામતા;  
 વાણી સ્વપર ઉપકારકારી મુક્ત સંકલ્પો થકી;  
 આવા ચુત્યાગી મુક્તિભાજન કેમ ના હોયે ? નકી. ૨૨૬

જે સમસ્ત જોય એટલે તજવા યોગ્ય અને ઉપાદેય એટલે ગ્રહણ કરવા યોગ્ય તત્ત્વને માન્યતા છે, સર્વ પ્રકારની પાપક્રિયાઓથી રહિત છે, આત્મહિતમાં મન જોડીને સમસ્ત ઇન્દ્રિય પ્રવૃત્તિને ચાન્ત કરવાના છે, સ્વ અને પરને હિતકારી એવાં વચનનો વ્યવહાર કરનારા છે તથા નિંદાને ચિત્તવિરોધી રહિત થઈ ચૂક્યા છે એવા તે સાધક મુક્તિને યોગ્ય કેમ ન હોય ? અર્થસ્થ તે મુક્ત થઈ જવા યોગ્ય છે. ૨૨૬

તાત્ત્વં વિષયપ્રમોગતવતામાત્માપિ યેષાં પર-  
 તેષાં મો મુવદોપશન્યમનયાં કિં તત્પુનર્નશ્યતિ ।

મૈત્ર્યં મયૈવ યમ્ય મુનયોતિ મનયં  
આમ્યન્ત્રિયમ્મય પરિમ્ન્યાં સન્સુર્જાણી ॥૨૨૭॥

એ દામ ભૂપતિ વિવચના. આ.આ પરમીન લેખનો;  
મુખ કેવળો ન વિચાર લેખો, માનિ તેને શી મંત્રો ?  
જલ્ય તેા તમે, તું સનયય પ્રજાભૂતન-ધોતઃ સમીપે,  
ધોતિર મન્દિર્ય મારે જામના, માયમાન સદા રહે. ૨૨૭

આપણામાં સમીપે પણ એ વિચારી જ્ઞાનોનો સંય કે સનયય થાય તેા તેવાઓનાં મન પણ હરી વિચારેમાં હરી રહે છે. મૈત્ર્યજ્ઞાને ઉપરેજ આપે છે કે ભાઈ ! જે વિવચરૂપ જ્ઞાનીના કામ માં કદા છે તેનું મું બનાવતાનું મું તે વદિ આપધાન રહે કે અપ્રાપધાન જની રહે તેા પણ તેને કો કો છે ? તેની જામે સદા કરવા જેવી કોઈ વસ્તુ છે નહિ. જોઈ તેા મું તેલે પોતાનો આત્મા પણ પરમીન હરી રીધા છે, અણુ રાંધોનો વિચાર મુદાં તેના દુષ્ટતામાં રહો નહી. વિવચને પણ મું તેલે પોતાનો રતનાદિ નિમિ સર્વથા જોઈ રીધા છે. હવે તેની જામે રજુ છે મું કે જેની તેલે જિન્તા દુષ્ટતાની રીધ ? જેની પાસે કંઈ જંજમ રજુ છે તેને કંઈ કરવા જેવું છે. જેની પાસે મોટી પણ જરૂ સંપત્તિ રીધ છે તે પણ તેને સંજ્ઞાનીને સંપે છે, તારી પાસે તેા અપૂર્વ સંપત્તિ છે જ્ઞાન દર્શન અને આસ્ત્રિ એ તમ અમૂલ્ય મહારત્નો છે, જે તમ જ્ઞાનને પ્રકાશિત કરનારા છે. આવાં અપૂર્વ રત્નો જોનાં પાસે રીધ તેલે સદાય આવધતી પૂર્વક રીધું જોઈએ. જ્યાં સંપત્તિ છે ત્યાં તેને મોટી જનાર, તૂટી જનાર પણ રૂપ રીધ છે. તારાં જ્ઞાને તરવાવાળા ઇન્દ્રિય ચાર તારી અપ્રમાદ હરી રીધ છે. તું મોટો પણ જ્ઞેત, મહત્ત્વ રહો કે તે ઇન્દ્રિય મોટો તારાં મનદિ રત્નો મોટી રીધે. માટે તું ચારી રીતે આવધાન રહે, અર્થાત્ તું ઇન્દ્રિયવિવચોમાં રહે હરી મોદિત ન થા. નહિ તેા જેમ બીજા સંસારી છુટો પેતાનું સર્વસ્વ શુભાવીને જોા છે તેમ તું પણ તારો અમૂલ્ય ખજાનો જોઈ જોરીશ. જે પોતાનું શુભાવી મુક્ષા છે તે બીજાનાનું પણ શુભાવીને સંજ્ઞાત યવાનું ચાહે છે. માટે તું તેવા વિવચમીન જ્ઞાનોની સંપત્તિ પણ ન કર. અરે ! તારા સનયયની રીધા કરવામાં સદાય આવધાન રહે. ૨૨૭

મયંયુ વસ્તુવનિગાદિયુ વીતમોદો  
મૈત્ર્યુ શ્વા કિમિતિ સંયમસાયનેયુ ।  
વીમાનુ કિમામયમયાત્વરિહત્યુ મુક્તિં  
વીત્વીપધિ વ્રજતિ જાતુનિદપ્પજીર્ણમ્ ॥૨૨૮॥

તું રમ્ય વનિતા આદિ વસ્તુમાં આદો ! વીતમોદ જો;  
અયમ તણાં સાધન વિષે શા કંઈ મટે તુજ મોદ તે ?



દેખ જો કરી નહિ મળે તો માટે વર્થજ કાષ્ટ સારન કરવાનું થશે. પરંતુ એથી વિપરીત એજો નિશ્ચય કર્યો થતે છે કે તમનું દેખ સ્વર્ગ મોક્ષની પ્રાપ્તિ છે તે મને અવશ્ય મળશે જ; એવી રીતે તેજો સાધકની સાથે પીરજ પણ રાખતી, રાક પણ જોવી થતે છે. ૨૨૯

દૃષ્ટાર્થસ્ય ન મે કિમપ્યયમિતિ જ્ઞાનાવલેપાદમું  
નોપેક્ષત્વ જગત્ત્રયંકડમરં નિઃશેષયાજ્ઞાદ્વિષમ્ ।  
પચ્યામ્ભોનિવિગપ્યમાધતલિલં વાવાપ્યનં વાહવઃ  
કોડીભૂતવિપક્ષકસ્ય સન્નિવિ પ્રાવેગ ગાન્તિઃ ક્લુતઃ ॥૨૩૦॥

દૃષ્ટાર્થ હું આશા-અરિ ભય નાંદિ, ગર્વ કરીશ ના;  
પણ જગતને ભયરૂપ, કર નિર્ભૂળ, પણ અવગણીશ ના;  
જળ જ્યાં અગાધ સમુદ્ર પણ વડવાનલે સંતપ્ત જો;  
શત્રુ સમીપે જો રહ્યો છી શાન્તિ જગમાં ક્યાંય તો ? ૨૩૦

હું પદાર્થોના સ્વરૂપને બાળી શૂંચ્યો છું; માટે આશારૂપ શત્રુ મને કંઈ પણ હાનિ કરી શકે તેમ નથી, એવા પ્રકારના જ્ઞાનના અભિમાનથી તું ત્રણેય લોકમાં અતિશય ભય ઉપભવનારી એ આશારૂપ શત્રુની ઉપેક્ષા નહિ કરતાં તેને નિર્ભૂળ, નદ્ય કરી દે. ભુચ્યો ! અધાગ પાણીથી પરિપૂર્ણ બરપૂર એના સમુદ્રને પણ વડવાનલ અતિશય બાધા પહોંચાડે છે. માટે જેની મોહમાં, સ્ત્રીપમાં શત્રુ સ્થિત છે તેને સંસારમાં પ્રાપ્તે શાન્તિ ક્યાંથી પ્રાપ્ત થઈ શકે એમ છે ? ૨૩૦

સ્નેહાનુવદ્ધદયો જ્ઞાનચરિત્રાન્વિતોઽપિ ન શ્લાઘ્યઃ ।  
દીપ દ્વાપાદયિતા કન્ઝલમલિનસ્ય કાર્યસ્ય ॥૨૩૧॥

નહિ સ્નેહબદ્ધ પ્રશસ્ય તો યદિ જ્ઞાન ચરણે યુત છતાં,  
તે દીપવત્ કાજલ સમાં દુષ્કર્મોના છતાં થતાં. ૨૩૧

જેનું હૃદય રાગ, સ્નેહથી બંધાયેલું છે તે જ્ઞાન અને ચારિત્ર સહિત હોય તો પણ સ્નેહ એટલે તેલથી યુક્ત દીવાની માફક કાજલ જેવાં મલિન કર્મોને ઉત્પન્ન કરે છે. માટે તે પ્રશંસવા યોગ્ય નથી.

એમ દીપક સ્નેહ, તેલનો સંબંધ રાખવાથી નિષ્કૃષ્ટ કાળા કાજળને ઉત્પન્ન કરે છે તેવી રીતે જે સાધુ સ્નેહથી સંબંધ રાખે છે, અર્થાત્ હૃદયથી બાહ્ય વસ્તુઓમાં અનુરાગ રાખે છે, તે જ્ઞાન અને ચારિત્ર યુક્ત હોવા છતાં અનુરાગને વશ થઈને કાજલ સમાન મલિન પાપ કર્મોને ઉત્પન્ન કરે છે. માટે તેની પ્રશંસા કરવામાં આવતી નથી. પરંતુ તે





હે ભવ્ય ! તું નિર્મળ સમ્યક્દર્શનરૂપ બાતું આપીને પોતાને આધીન કરેલા મોક્ષને સમ્યક્ જ્ઞાન અને સમ્યક્ચારિત્રરૂપ પૂરું મૂલ્ય આપીને શીઘ્ર પોતાના હાથમાં સ્વાધીન કરી લે.

બ્યવહારમાં જ્યારે કોઈ કંઈ વસ્તુ ખરીદવા ગાહે છે ત્યારે પહેલાં ‘હું આ નિશ્ચયથી ખરીદીશ’ એમ એક પ્રકારનો વાયદો કરીને, તે મૂલ્યનો થોડોક ભાગ પહેલાં આપે છે, તે સોદાના સાટા પેટે, અગાઉથી અપાયેલું નાણું, બાતું કહેવાય છે તેથી તે વસ્તુને સ્વામી બીજાને તે વેચી શકતો નથી. ત્યાર પછી પૂરું મૂલ્ય આપે ત્યારે તે વસ્તુ તેને સ્વાધીન થઈ જાય છે. તેવી રીતે જે ભવ્ય મોક્ષ પ્રાપ્ત કરવા ગાહે છે તેણે પહેલાં બાનારૂપે સમ્યક્ત્વ ધારણ કરવું જોઈએ. સમ્યક્ત્વ પ્રાપ્ત થયા પછી અર્ધ પુદ્ગલપરાવર્તન કાળમાં મોક્ષ નિશ્ચિત થઈ જાય છે. એટલા કાળ દરમિયાન જ્યારે પણ સમ્યક્જ્ઞાન અને સમ્યક્ ચારિત્રને જીવ પ્રાપ્ત કરી લે ત્યારે તેને પોતાનો ઇચ્છિત મોક્ષ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે. ૨૩૪

અશેષમદ્વૈતમમોગ્યમોગ્યં નિવૃત્તિવૃત્ત્યોઃ પરમાર્થકોટયામ્ ।

અમોગ્યમોગ્યાત્મવિકલ્પવૃદ્ધ્યા નિવૃત્તિમભ્યસ્યતુ મોક્ષકાંક્ષી ॥૨૩૫॥

આ વિશ્વ લોગ્ય પ્રવૃત્તિલક્ષે, ત્યમ અલોગ્ય નિવૃત્તિએ,  
અભ્યાસ સુક્તિકાંક્ષી કરતા ત્યાગી દ્વય સમવૃત્તિએ. ૨૩૫

આ સમસ્ત સંસાર વાસ્તવમાં લોગ્ય કે અલોગ્યની કલ્પનાથી રહિત એકરૂપ છે. તે પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિની અતિશય પ્રકર્ષતામાં પ્રવૃત્તિની અપેક્ષાએ લોગ્ય, અને નિવૃત્તિની અપેક્ષાએ અલોગ્ય બને છે. જે ભવ્ય જીવ મોક્ષની ઇચ્છા કરે છે, તેણે લોગ્ય કે અલોગ્ય-રૂપ વિકલ્પબુદ્ધિથી રહિત થવાનો અભ્યાસ કરવો યોગ્ય છે. વિશ્વ એકરૂપ છે. પરંતુ જે જીવ રાગદ્વેષથી સહિત છે તે જેને ઇષ્ટ સમજે છે તેને ગ્રહણ કરવામાં પ્રવર્તે છે અને જેને તે અનિષ્ટ સમજે છે તેને ત્યાગવામાં પ્રવર્તે છે. આ પ્રકારે તે સમસ્ત વિશ્વને ભોગવવા ગાહે છે. પરંતુ જે વિવેકી જીવ રાગદ્વેષથી રહિત થાય છે તેને ઇષ્ટ અનિષ્ટની કલ્પના જ હોતી નથી. તેથી તે માત્ર પોતાના ચૈતન્યરૂપને છોડીને અન્ય સર્વ બાહ્ય વસ્તુઓથી નિવૃત્ત રહે છે. તેને સર્વ અલોગ્ય લાગે છે. આ નિવૃત્તિમાર્ગ ગ્રહણ કરવા યોગ્ય છે. મોક્ષાભિલાષી જીવોએ પ્રવૃત્તિમાર્ગથી દૂર રહી નિવૃત્તિમાર્ગનો જ અભ્યાસ કરવો જોઈએ. ૨૩૫

નિવૃત્તિ ભાવયેદ્યાવન્નિવર્ત્ય તદભાવતઃ

ન વૃત્તિર્ન નિવૃત્તિશ્ચ તદેવ પદમવ્યયમ્ ॥ ૨૩૬ ॥

સંબંધ પરનો ત્યાં નિવૃત્તિ ભાવવી, પણ તે ગયે;

પ્રવૃત્તિ કે નિવૃત્તિ નહિ, પદ એ જ અવ્યય, સમ થયે. ૨૩૬



શુભ અને અશુભ, પુણ્ય અને પાપ તથા સુખ અને દુઃખ એમ આ છ થાય છે. એ છતાં ત્રણ યુગલોમાંથી આદિનાં ત્રણ—શુભ, પુણ્ય અને સુખ—આત્માને હિતકારક હોવાથી આચરવા યોગ્ય છે, તથા બાકીનાં ત્રણ—અશુભ, પાપ અને દુઃખ—અહિતકારક હોવાથી છોડવા યોગ્ય છે. ૨૩૯

તન્નાપ્યાદ્યં પરિત્યાજ્યં શેષો ન સ્તઃ સ્વતઃ સ્વયમ્ ॥

શુભં ચ શુદ્ધે ત્યક્ત્વાન્તે પ્રાપ્નોતિ પરમં પદમ્ ॥ ૨૪૦ ॥

પ્રથમ શુભ તેમાંય, તે ત્યાગ્યે સ્વયં બીજાં ટળે;

શુભ-ત્યાગી શુદ્ધ વિષે રહે, શુદ્ધિ પરમપદ તો મળે ૨૪૦

ઉપરના પ્રલોકમાં જે શુભ, પુણ્ય અને સુખ એ ત્રણને હિતકારક કહ્યાં છે, તેમાં પણ પ્રથમ શુભનો પરિત્યાગ કરવો જોઈએ. એમ કરવાથી બાકીના જે પુણ્ય તથા સુખ આપોઆપ રહેશે નહિ. એમ શુભને છોડીને શુદ્ધ સ્વભાવમાં સ્થિત થઈને જીવ અન્તે ઉત્કૃષ્ટ મોક્ષ પદને પ્રાપ્ત કરી લે છે. અથવા અશુભ, પાપ અને દુઃખ એ ત્રણ અહિત-કારક કહ્યાં; તેમાંથી પ્રથમ અશુભનો ત્યાગ કરવો જોઈએ. એમ કરવાથી બાકીનાં જે પાપ અને દુઃખ સ્વયં રહેશે જ નહિ. કારણ કે એનું મૂળ અશુભ છે. એમ જ્યારે મૂળ કારણ એ અશુભ ન રહેતાં તેનું સાક્ષાત્ કાર્યરૂપ પાપ સ્વયમેવ નષ્ટ થઈ જશે, અને પાપ નાશ થતાં તેનું કાર્યભૂત દુઃખ તેની પણ સંભાવના, શક્યતા રહેશે નહિ. એમ અહિતકારક ત્રણેય નષ્ટ થઈ જતાં બાકી રહેલાં ત્રણ શુભ પણ છોડી દેવાં જોઈએ. અને શુદ્ધ ભાવમાં સ્થિતિ કરવી જોઈએ. શુદ્ધોપયોગમાં સ્થિતિ કરવાથી અવ્યાયાધ મોક્ષ-પદની પ્રાપ્તિ થાય છે. જે અનંત કાળ પર્યંત સ્થિર રહેનાર છે. ૨૪૦

તે શુભને પણ ત્યાગી શુદ્ધની પ્રાપ્તિ ક્યારે થાય ? ઉપયોગની સ્થિરતા થાય તો. ઉપયોગની સ્થિરતા થવામાં વિઘ્ન કરનાર જગતનાં આકર્ષણો બળ કરીને પણ ટાળવા યોગ્ય છે.

“પ્રદેશે પ્રદેશથી જીવના ઉપયોગને આકર્ષક એવા આ સંસારને વિષે એક સમયમાત્ર પણ અવકાશ લેવાની જ્ઞાની પુરુષોએ હા કહી નથી; કેવળ તે વિષે નકાર કહ્યો છે.

તે આકર્ષણથી ઉપયોગ જો અવકાશ પામે તો તેજ સમયે તે આત્માપણે થાય છે. તે જ સમયે આત્માને વિષે તે ઉપયોગ અનન્ય થાય છે.

એ આદિ જે અનુભવવાતાં તે જીવને સત્સંગના દૃઢ નિશ્ચય વિના પ્રાપ્ત થવી અત્યંત વિકટ છે.

તે સત્સંગ નિશ્ચયપણે જાણ્યો છે, એવા પુરુષને તે સત્સંગનો યોગ રહેવો એ હુમ્મ કાળને વિષે અત્યંત વિકટ છે.”

અન્યાન્માત્મમિતાદિનિર્ગતમનમત્તમમત્તમન્યામત્તમઃ

તે ક્રોધાદિકૃતાઃ પ્રમાદકૃતિઃ ક્રોધાદયમેત્યાવ ।

મિથ્યાત્વોપનિતાન્ય એવ મમલઃ કાન્તાદિકૃતૌ કાન્તિ

સમ્યક્ત્વવ્રતદ્વંશનાકલ્પનાયોર્મઃ કમાન્મન્યમે ॥ ૨૫૧ ॥

છે આત્માઃ અંધન અન્તાદેઃ બંધ આસ્ત્રવ રૂપિત એ.

આસ્ત્રવ કપાયે. તે પ્રમાદે. અવિરતિથી પ્રમાદ એ;

એ અવ્રત મિથ્યાત્વે મલિન. કાળાદિ સંખ્યયોગથી.

સમ્યક્ત્વ વિરતિ અપ્રમાદ આદિ ક્રોધ મુક્તિ પ્રયોગથી. ૨૪૧

આત્મા છે. અને તે અનાદિ પરંપરાથી પ્રાપ્ત એવાં બંધનોથી મુક્ત છે. તે બંધન મન વચન કાયાની શુભાશુભ ક્રિયાઓરૂપ આસ્ત્રવોથી પ્રાપ્ત થતાં છે. તે આસ્ત્રવે ક્રોધાદિ કપાયેથી થાય છે. તે ક્રોધાદિ પ્રમાદથી ઉત્પન્ન થાય છે. એ પ્રમાદ મિથ્યાત્વથી પુષ્ટ થયેલી અવિરતિના નિમિત્તથી થાય છે. એ કર્મમળથી રૂઢિત આત્મા કેઈ નિશિષ્ટ પર્વાયમાં કાળાદિ લબ્ધિ પામીને કર્મથી સમ્યક્દર્શન, વ્રત, દ્વંશના અર્થાત્ પ્રમાદનો અભાવ, કપાયેનો વિનાશ, અને યોગનિરોધદ્વારા ઉપર્યુક્ત બંધનોથી મુક્તિ પ્રાપ્ત કરે છે.

આવાંકિ આત્માના અસ્તિત્વનો સ્વીકાર કરતું નથી. તે એમ માને છે કે કોલસા, અગ્નિ, જળ, વાયુ આદિના સંયોગથી પ્રળય વરાળ ઉત્પન્ન થાય છે, તે ભારે રેલગાડી આદિને ચલાવવા સમર્થ થાય છે. તેવી રીતે પૃથ્વી આદિ ચાર ભૂતોના સંયોગથી એ શક્તિ ઉત્પન્ન થાય છે કે જે શરીરની ગમનાગમન ક્રિયાઓ તથા પદાર્થોના જાણવા દેખવા આદિમાં સહાયક થાય છે. તેને જ ચેતના કહેવાય છે. અને એ જ્યાં સુધી તે ભૂતોનો સંયોગ રહે છે ત્યાં સુધી એટલે જન્મથી મરણ સુધી રહે છે. પણ તેની પહેલાં કે પછી રહેતી નથી. તેમના એ મતના નિરાકરણ માટે શ્લોકમાં સૌથી પહેલાં ‘અસ્ત્યાત્મા’ કહી એમ પ્રમાણિત કર્યું છે કે આત્મા નામની પ્રસિદ્ધ કોઈ વસ્તુ અવશ્ય છે.

જો આત્મા હોત નહિ તો ઘણાને પૂર્વ જન્મનું સ્મરણ થાય છે તે થવું ન જોઈએ. વળી ભૂત પિશાચાદિ પણ પોતાના કે બીજાના પૂર્વ ભવો બતાવતા દેખવામાં આવે છે. તેથી સિદ્ધ થાય છે કે આત્મા નામની કોઈ વસ્તુ અવશ્ય છે, જે વિવક્ષિત જન્મની પૂર્વે પણ હોતી અને મરણ પછી પણ રહે છે.

આ પ્રકારે સાંખ્ય આત્માનો સ્વીકાર કરીને પણ તેને સર્વદા શુદ્ધ, કર્મથી અલિપ્ત, અસંગ માને છે. તેના નિરાકરણ માટે અહીં તેને અનાદિ બંધનગત કહ્યો છે. તેના અભિપ્રાય એવો છે કે શુદ્ધ સ્વભાવની અપેક્ષાએ જો કે દરેક જીવ કર્મથી અલિપ્ત હોઈને પોતાના જ શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ દ્રવ્યમાં અવસ્થિત છે. સ્વભાવથી એક દ્રવ્યનો બીજા દ્રવ્ય ઉપર

ઈ પ્રભાવ પડતો નથી. જેમ સુવર્ણમાં જે તાંબાનું મિશ્રણ પણ હોય તો પણ સુવર્ણ-  
રમાણ સુવર્ણસ્વરૂપથી અને તાંબાનાં પરમાણુ તાંબારૂપે પોતાની બુદ્ધી બુદ્ધી સ્વતંત્ર સત્તા  
પામે છે. અને તેથી જ સોની બન્નેને બુદ્ધાં કરી શકે છે. પરંતુ તે દ્રવ્યના મૂળ શુદ્ધ  
સ્વભાવની અપેક્ષાએ સંભવે છે, નહિ કે વર્તમાન અશુદ્ધ પર્યાયની અપેક્ષાએ. પર્યાયની  
અપેક્ષાએ તો આત્મા અનાદિ સંતતિસ્વરૂપથી આવવાવાળાં નવીન નવીન કર્મના બંધનથી  
મધાયેલો જ રહે છે; અને જ્યારે તે પર્યાયની અપેક્ષાએ કર્મબંધનમાં બંધાઈને પોતાના  
શુદ્ધ ચૈતન્ય સ્વભાવને છોડીને રાગદ્વેષાદિરૂપ વિભાવમાં પરિણમે છે, ત્યારે તેને પોતાના  
શુદ્ધ સ્વભાવમાં સ્થિર રાખવા માટે પ્રયત્ન કરવા, તપશ્ચરણ આદિ કરવાં ઉચિત છે. જે તે  
દ્રવ્યની માફક પર્યાય પણ શુદ્ધ હોય તો તપશ્ચરણાદિ વ્યર્થ ઠરે છે. માટે સમજવું જોઈએ  
કે આત્મા જેમ સ્વભાવથી શુદ્ધ છે તેમ પર્યાયથી અશુદ્ધ પણ છે.

જ્યારે પર્યાયથી અશુદ્ધ અને કર્મબંધ સહિત છે ત્યારે તે ક્યારથી બંધનમાં છે ?  
અને ક્યારે છૂટી શકે ? એવો પ્રશ્ન થાય. તેનું સમાધાન કરે છે કે આત્મા અનાદિથી  
કર્મબંધનમાં છે. મિથ્યાત્વ, અવિરતિ, પ્રમાદ, કષાય અને યોગ એ પાંચ કર્મને આવવાના  
કારણોને આસ્ત્રવો કહ્યા છે. જેવી રીતે બીજ કે અંકુરમાંથી કોઈ એક નષ્ટ થઈ જતાં  
તે અનાદિ બીજ અંકુરની પરંપરા નાશ પામી જાય છે, તેવી રીતે મિથ્યાત્વાદિના વિપરીત  
મે સમ્યગ્દર્શન, વ્રત, દક્ષતા, (અપ્રમાદતા), અકલુપતા (અકપય) અને અયોગ અવસ્થા  
પામવાથી તે અનાદિ બંધનપરંપરા પણ નાશ પામી જાય છે. અને આ રીતે આત્મા  
પુક્તિને પ્રાપ્ત કરે છે. ૨૪૧

“વેદાંત કહે છે, આત્મા અસંગ છે, જિન પણ કહે છે કે પરમાર્થનયથી આત્મા  
તેમ જ છે. એ જ અસંગતા સિદ્ધ થવી, પરિણત થવી તે મોક્ષ છે. પરભારી તેવી અસ-  
ંગતા સિદ્ધ થવી ઘણું કરીને અસંભવિત છે; અને એ જ માટે જ્ઞાની પુરુષોએ સર્વદુઃખક્ષય  
કરવાની ઇચ્છા છે જેને એવા મુમુક્ષુએ સત્સંગની નિત્ય ઉપાસના કરવી એમ જ કહ્યું છે,  
તે અત્યંત સત્ય છે.”

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર—પત્રાંક ૬૪૦

આત્માના અસ્તિત્વથી માંડી મોક્ષ પર્યંત છપદમાં આત્માના સ્વરૂપનું તથા મોક્ષનું  
યથાર્થ નિરૂપણ કરનાર શ્રી આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્રમાં શ્રીમદ્ રાજચન્દ્રે આ કાળના જીવોને  
મોક્ષમાર્ગ સ્પષ્ટ રીતે ૧૪૨ દોહરામાં જ દર્શાવી આત્માર્થી જગત ઉપર અપાર ઉપકાર કર્યો  
છે. મોક્ષાર્થી ભગ્યે આ આત્મસિદ્ધિ શાસ્ત્રનું અવશ્ય પઠન, પાઠન, અનુશીલન કરી સ્વપર  
શ્રેય સાધવા સદાય તત્પર રહે છે.

તત્ત્વચિન્તાયા માત્રાત્મવિચારાત્મકાત્મવિચારે

દુર્વિમં દિ તત્ત્વવેદ્ય વિજ્ઞાનવિજ્ઞાનં ચોક્ત્યમ્ ॥ ૨૪૩ ॥

ભયમાં નિષિદ્ધ બંધન થયાં ને ! આના જેવું કે પાલીન.

પૂર્વે અક્રિતીય પ્રતિબાંધે, પણ તેને બધા બાળી દેડ

તે બંધનનાશર્થે અને સંધન વિરાગ પાપવદને.

ક્યાં અનુપ જ્ઞાનાની કલાજ્ઞતા ? ક્યાં ભય ? ક્યાં ભય ? ૨૪૪

સંસારની અંદર બાલ પદાર્થોમાં અતિશય અનુસાર સંપન્નાર વ્યક્તિ પાંદડાં જે જે વસ્તુઓ દ્વારા દૃઢ બંધ ઉત્પન્ન થયો હતો તે જ વ્યક્તિ તેને મુક્તિ જાન પ્રાપ્ત થવાથી તથા વૈરાગ્યની અતિમ હદે પહોંચવાથી તે ને વસ્તુઓ વિના બંધના નાશનું કારણ બની રહી છે. જ્ઞાન અને વૈરાગ્યનું આ મહત્ત્વ છે. જ્ઞાનીઓની એ અત્યોક્તિ કુશળતા, કળા અનુપમ છે. ક્યાં એ જ્ઞાનીઓની અદ્ભુત કળા ? અને ક્યાં બંધનું કારણ એવી પહેલાંની અજ્ઞાનતા—દુર્બોધિતા ? અથવા જ્ઞાનીઓની એ અદ્ભુત અનુપમ કળા છે, જે દુર્બોધિ છે, અથવા કઠિનતાથી કળાય તેવી છે.

જ્યાં સુધી હવને આત્માનો અને પરનો વિવેક પ્રગટ થતો નથી ત્યાં સુધી રાગદ્વેષના વિષયભૂત પર વસ્તુઓના નિમિત્તે બન્ધ થયા જ કરે છે. પણ જ્યાં એ વિવેકકળા પ્રગટે છે ત્યાં પૂર્વે જે જે વસ્તુઓ પ્રત્યે રાગદ્વેષ કરીને દૃઢ બંધ થતો હતો તે જ વસ્તુઓ પ્રત્યે ઉપેક્ષા, ઉદાસીનતા, વૈરાગ્ય થાય છે. તેથી ત્યાં તે જ વસ્તુઓના નિમિત્તે ઉક્ત બંધનો નાશ સંવર, નિર્જરા થવા લાગે છે. આ જ જ્ઞાન અને વૈરાગ્યનું મહત્ત્વ છે. ૨૪૪

સમ્યગ્દષ્ટેર્ભવતિ નિયતં જ્ઞાનવૈરાગ્યશક્તિઃ

સ્વં વસ્તુત્વં કલયિતુમયં સ્વાન્યરૂપાસિમુક્ત્યા ।

યસ્માદ્ જ્ઞાત્વા વ્યતિકરમિદં તત્ત્વતઃ સ્વં પરં ચ

સ્વસ્મિન્નાસ્તે વિરમતિ પરાત્ સર્વતો રાગયોગાત્ ॥

—શ્રી સમયસાર—ટીકા કળશ

“જગત વિષયના વિશ્લેષમાં સ્વરૂપવિભ્રાન્તિ વડે વિશ્રાન્તિ પામતું નથી.

અનંત અવ્યાબાધ સુખનો એક અનન્ય ઉપાય સ્વરૂપસ્થ થવું તે જ છે. એ જ હિતકારી ઉપાય જ્ઞાનીઓ દીઠો છે.

ભગવાન જિને દ્વાદશાંગી એ જ અર્થે નિરૂપણ કરી છે, અને એજ ઉત્કૃષ્ટતાથી તે શોભે છે, જ્યવંત છે.

જ્ઞાનીનાં વાક્યના શ્રવણથી, ઉદ્દાસિત થતો એવો હવ, ચેતન, જડને ભિન્નસ્વરૂપ

યથાર્થપણે પ્રતીત કરે છે, અનુભવે છે, અનુક્રમે સ્વરૂપસ્થ થાય છે. યથાસ્થિત અનુભવ થવાથી સ્વરૂપસ્થ થવાયોગ્ય છે.

દર્શનમોહ વ્યતીત થવાથી જ્ઞાનીના માર્ગમાં પરમ ભક્તિ સમુત્પન્ન થાય છે.

તત્ત્વપ્રતીતિ વડે શુદ્ધ ચૈતન્ય પ્રત્યે વૃત્તિનો પ્રવાહ વળે છે. શુદ્ધ ચૈતન્યના અનુભવ અર્થે આરિત્રમોહ વ્યતીત કરવા યોગ્ય છે.

આરિત્રમોહ, ચૈતન્યના—જ્ઞાની પુરુષના સન્માર્ગના નૈઘિકપણાથી પ્રલય થાય છે.

અસંગતાથી પરમાવગાહ અનુભવ થવા યોગ્ય છે.

હે આર્ય મુનિવરો ! એજ અસંગ શુદ્ધ ચૈતન્યાર્થે અસંગયોગને અહોનિશ ઇચ્છીએ છીએ. હે મુનિવરો ! અસંગતાનો અભ્યાસ કરો.

જે મહાત્માઓ અસંગ ચૈતન્યમાં લીન થયા, થાય છે અને થશે તેને નમસ્કાર. ૐ શાંતિ:.”

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર-પત્રાંક ૯૦૧

અધિકઃ ક્વચિદાશ્લેષઃ ક્વચિદ્વીનઃ ક્વચિત્તમઃ ।

ક્વચિદ્વિશ્લેષ એવાયં વન્ધમોક્ષક્રમો મતઃ ॥ ૨૪૫ ॥

છે બંધ ક્યાંક અધિક હીન કે સમ ક્વચિત્ જીવો વિષે;  
વળી ક્યાંક બંધ-અભાવ પણ, એ બંધ સુક્તિ કેમ દીસે. ૨૪૫

કોઈક જીવને અધિક કર્મબંધ થાય છે, કોઈને અલ્પ કર્મબંધ થાય છે, કોઈને સંરળો કર્મબંધ થાય છે અને કોઈને કર્મબંધ ન થતાં માત્ર નિર્જરા જ થાય છે. આ બંધ અને મોક્ષનો કેમ મનાય છે.

બંધ અને નિર્જરાની ન્યૂનાધિકતા પરિણામ ઉપર છે. જેમ અલગ જીવનાં પરિણામ હંમેશા સંકલેશરૂપ રહેતાં હોય છે. તેથી તેને બંધ અધિક અને નિર્જરા ઓછી થાય છે. સમીપસુક્તિગામી આસન્નભવ્યનાં પરિણામ નિર્માણ હોવાથી તેને બંધ ઓછો અને નિર્જરા અધિક થાય છે. દૂરભવ્યને સમ્યક્ જાતિનાં પરિણામ હોવાથી તેને બંધ અને નિર્જરા સરખાં, સમાનરૂપમાં હોય છે. તથા જીવન્મુક્ત અવસ્થામાં બંધનો અભાવ થઈ માત્ર નિર્જરા જ થાય છે. આ બંધ અને નિર્જરાનો કેમ જુદા જુદા જીવોની અપેક્ષાએ છે. એક જીવની અપેક્ષાએ વિચાર કરીએ તો મિથ્યાત્વ ગુણસ્થાનમાં બંધ અધિક નિર્જરા ઓછી થાય છે, અવિસ્ત સમ્યગદષ્ટિ આદિ ગુણસ્થાનોમાં બંધ ઓછો અને નિર્જરા અધિક થાય છે, મિશ્રગુણસ્થાનમાં બંધ અને નિર્જરા બન્ને સમાનરૂપમાં હોય છે, તથા ક્ષીણ



કપાયાદિ શુષ્કસ્થાનોમાં ગંધનો—સ્થિતિ અને અતુલાગ ગંધનો—અભાવ થઈ કેવળ નિર્ગંધ જ થાય છે. ત્યાં જે ગંધ થાય છે તે માત્ર એક સાતા વેદનીયનો હોય છે, તે પણ કેવળ પ્રકૃતિ અને પ્રદેશરૂપે. ૨૪૫

यस्य पुण्यं च पापं च निष्फलं गलति स्वयम् ।

स योगी तस्य निर्वाणं न तस्य पुनरास्तवः ॥ २४६ ॥

જે પુણ્ય પાપ બરી જતાં નિષ્ફળ સ્વયં જે જ્ઞાનીને;  
યોગીન્દ્ર તે છે મોક્ષ તેનો, આસ્તવો નહિ તેમને. ૨૪૬

જે વીતરાગને પુણ્ય અને પાપ બનને ફળ આપ્યા વિના સ્વયં અવિપાક નિર્ગંધરૂપે બરી બંધ છે તે યોગી કહેવાય છે. તેમને કર્મોના મોક્ષ થાય છે પરંતુ આસ્તવ થતો નથી. ૨૪૬.

महातपस्तडागस्य संभृतस्य गुणाम्भसा ।

मर्यादापालित्रन्वेऽल्पामप्युपેक्षिष्ट मा क्षतिम् ॥ २४७ ॥

શુભપાણીથી ભરપૂર એવું મહાતપ સરવર તહીં;  
જે પ્રતિજ્ઞારૂપ પાળ તેમાં અલ્પ ત્રુટિ અવગણુ નહીં. ૨૪૭

હે સાધક! સદ્શુભરૂપ જળથી પરિપૂર્ણ મહાતપરૂપ તળાવની પ્રતિજ્ઞારૂપ પાળના સંભરમાં તું થોડી પણ હાનિની ઉપેક્ષા ન કર.

મુનિપદ્મ અમ્યઅર્ચનાદિ શુભેશી પરિપૂર્ણ હોય છે. જેમ તળાવની પાળ થોડી પણ હાનિ પડે તો તેમાંથી પાણીના બળે પાળ તૂટતાં તળાવનું પાણી સંપૂર્ણ નીકળી જાય અને તળાવ ખાલી થઈ બંધ થાય. માટે શુદ્ધિમાન તે પાળને સાવધાનીથી તરત જ સુધારીને સંભરી કરી દે છે. જેમ તળાવરૂપ સાધક છે. તેમાં શુભેશી પાણી છે. પ્રતિજ્ઞારૂપી પાળ તે તે પ્રતિજ્ઞાનાં થોડાં પણ થવા દેવામાં સાધક ગેદરકાર રહે તો તે દોષ વધી જઈ શુભને સર્વ શુભની હાનિ કરતી દુર્ગતિનું કારણ બને તેમ છે. માટે સાધકે સાવધાન રહે અને કલ્પ આદિમાં જરા પણ ભૂલ કે હાનિ ન થાય તે અવશ્ય સંભાળવા યોગ્ય છે. ૨૪૭.

इहमुदिकपटमंघ्रिनिर्धृतिमिनिमिनिपादमंभृतिः ।

यद्विन्दमपि प्रायઃ મ્ધ્યં કૃદિર્લૈર્વિક્રિયતે મૃદાકૃતિઃ ॥ ૨૪૮ ॥

હા મુદિત જેમાં કાચ. ત્યાંના પેદા, મનિ પાયા બાંધી.  
યદિજે હાથમાં અલ્પ ક્રિડે મર્દ બન્યકારી નહીં. ૨૪૮

મનશુષ્કિત, વચનશુષ્કિત, કાયશુષ્કિત એ ત્રણ દૃઢ શુષ્કિતરૂપ કમાડથી યુક્ત, ધૈર્યરૂપ ભીંતો તથા બુદ્ધિરૂપ પાયાથી પરિપૂર્ણ, એવા ગૃહના આકારને ધારણ કરનારું મુનિપદ શ્રેષ્ઠ પશુ છિદ્ર પડવાથી કુટિલ રાગદ્વેષાદિરૂપ સર્પો દ્વારા વિકૃત કરી દેવામાં આવે છે.

મુનિપદ એક પ્રકારનું ઘર છે. તેમાં ત્રણ શુષ્કિત એ ત્રણ કમાડ છે. ધૈર્ય છે તે ભીંતો છે. દૃઢ પાયા જેવી દૃઢ બુદ્ધિ હોય તો તેના આધારે મુનિરૂપી ઘર ટકી શકે માટે બુદ્ધિને પાયા કહ્યા છે. આ પ્રમાણે ઘરના જેવું મુનિપણું કહ્યું છે. ઘરમાં જો નાનું પશુ છિદ્ર રહી જાય તો તેમાંથી કુટિલ સર્પાદિ પેચીને ઘરને લથાનક બનાવી દે. તેવી રીતે મુનિપણમાં, સંયમમાં પણ જો કોઈ નાનો સરખો દોષ રહી જાય તો તેમાં રાગદ્વેષાદિ સર્પો દાખલ થઈ મુનિપણને, સંયમને નષ્ટ બ્રષ્ટ કરી દે. માટે મોક્ષાભિલાષી જનોએ અજ્ઞાનથી કે પ્રમાદથી કોઈ દોષ થઈ જાય તો તેને શીઘ્ર નષ્ટ કરી દેવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ. ૨૪૮

स्वान् दोषान् हन्तुमुद्युक्तस्तपोभिरतिदुर्धरैः ।

तानेव पोपयत्यज्ञः परदोषकथाशनैः ॥ ૨૪૯ ॥

દુર્ધર તપે ઉદ્યત થયા હણવા સકળ જે દોષને,  
તો તે જ દોષો અજ્ઞ પોષે, અન્યનિન્દા ભોજને. ૨૪૯

જે સાધક અતિશય દુષ્કર તપોદ્વારા પોતાના જે દોષો નાશ કરવામાં પ્રવર્તે છે તે અજ્ઞાનતાવશે બીજાના દોષોના કથનરૂપ પરનિન્દારૂપ ભોજનદ્વારા તે દોષોને પુષ્ટ કરે છે.

જે સંયમી રાગાદિ દોષોની શાંતિ માટે ઘોર તપશ્ચરણુ તો કરે છે પરંતુ પરનિન્દારૂપ ભોજનને છોડતો નથી; તેથી તેના તે રાગાદિ દોષ કદી નષ્ટ થઈ શકતા નથી. માટે પરનિન્દાનો સર્વથા પરિત્યાગ જ કર્તવ્ય છે. ૨૪૯

दोषः सर्वगुणाकरस्य महतो दैवानुरोधात्क्वचि-

ज्जातो यद्यपि चन्द्रलाञ्छनसमस्तं द्रष्टुमन्वोऽप्यलम् ।

द्रष्टान्नोति न तावतास्य पदवीमिन्दोः कलङ्कं जगद्

विश्वं पश्यति तत्प्रभाप्रकटितं किं कोऽप्यगात्तत्पदम् ॥ ૨૫૦ ॥

છે મહાત્મા તો ખાણુ શુણ્ની, દોષ વિધિવશ ત્યાં હોવે,

તો ચન્દ્ર-લાંછન તુલ્ય બુદ્ધિમંદ અધો પણ જુવે;

પણ દોષ-નિંદાથી ન નિંદક મહાત્મા પદવી લહે;

શશિદોષ નિજ તેજ પ્રગટ જોનાર શું શશિપદ ગ્રહે? ૨૫૦

સમસ્ત શુણ્નોના આધારભૂત મહાત્માને જો દુર્ભાગ્યવશે કંઈક ચારિત્ર આદિ સંબંધી

તે જોદને વૈરાગ્યસ્વરૂપમાં પરિણમન કરવો એજ વિચારવાનને ઠર્તાગ્ય છે”

—શ્રીમદ્ રાજયન્દ્ર-પત્રાંક ૭૨૮

“જે દેહ પૂર યુવાવસ્થામાં અને ગ્રાંપૂર્ણ આશયતામાં દેખાતાં છતાં પણ ક્ષણભંગુર છે તે દેહમાં પ્રીતિ કરીને શું કરીએ ?

જગતના સર્વ પદાર્થ કરતાં જે પ્રત્યે સર્વોત્કૃષ્ટ પ્રીતિ છે એવો આ દેહ તે પણ દુઃખનો હેતુ છે, તો બીજા પદાર્થમાં સુખના હેતુની શી કલ્પના કરવી ?

જે પુરુષોએ વસ્ત્ર જેમ શરીરથી જુદું છે, એમ આત્માથી શરીર જુદું છે એમ ક્ષીડું છે, તે પુરુષો ધન્ય છે.

બીજાની વસ્તુ પોતાથી ગ્રહણ થઈ હોય, તે જ્યારે એમ જણાય કે બીજાની છે, ત્યારે તે આપી દેવાનું જ કાર્ય મહાત્મા પુરુષો કરે છે.

દુષ્ક્રમ કાળ છે એમાં સંશય નથી.

તથાગ્ર પરમજ્ઞાની આત્મપુરુષનો પ્રાપ્તિ વિરહ છે.

વિરહા જીવો સમ્યગ્દષ્ટિપણું પામે એવી કાળસ્થિતિ થઈ ગઈ છે; જ્યાં સહજસિદ્ધ આત્મચારિત્રદશા વર્તે છે એવું કેવળજ્ઞાન પામવું કઠણ છે, એમાં સંશય નથી.

પ્રવૃત્તિ વિરામ પામતી નથી; વિરક્તપણું વર્તે છે.

વનને વિષે અથવા એકાંતને વિષે સહજ સ્વરૂપને અનુભવતો એવો આત્મા નિર્વિષય કેવળ પ્રવર્તે એમ કરવામાં સર્વ ઈચ્છા રોકાણી છે.”

—શ્રીમદ્ રાજયન્દ્ર—પત્રાંક ૫૬૨

ક્ષીરનીરવદમેદરૂપતસ્તિષ્ઠતરોપિ ચ દેહદેહિનોઃ ।

મેદ એવ યદિ મેદવત્સ્વલં વાહ્યવસ્તુષુ વદાત્ર કા કથા ॥ ૨૫૩ ॥

ક્ષીરનીરવત જીવશરીર બન્ને એકમેક રહ્યાં છતાં,

છે ભિન્ન, તો જે છેક જુદાં બાહ્ય તેની શી કથા ? ૨૫૩

જ્યારે દૂધ અને પાણીની માફક અભેદસ્વરૂપે રહેનાર શરીર અને શરીરધારી આત્મા એ બન્નેમાં જ અત્યંત ભિન્નતા છે ત્યારે ભિન્ન એવી બાહ્ય વસ્તુઓ જેવી કે સ્ત્રી, પુત્ર, ભિન્ન, ધન, સંપત્તિ આદિની તો વાત જ શી તે કહો ? અર્થાત્ તે તો કેવળ ભિન્ન જ છે. ૨૫૩

તમોઽહં દેહસંયોગાઞ્જલં વાનલસંગમાત્ ।

ઇતિ દેહં પરિત્યજ્ય શીતીભૂતાઃ શિવૈષિનઃ ॥ ૨૫૪ ॥

જલ જ્યમ અનલ સંગે તથે, બહુ હું તથે તન સંગથી;  
તણ દેહ એમ શિવાધી પામ્યા શાંત સુખમય શિવગતિ. ૨૫૪

જેમ અગ્નિના સંયોગથી જળ સંતપ્ત થાય છે તેવી રીતે હું શરીરના સંયોગથી સંતપ્ત થયો છું; દુઃખી થયો છું. એટલા માટે મોક્ષની અભિલાષાવાળા જીવો શરીરને તણ દેહને શાંત સુખી થયા છે. ૨૫૪

અનાદિચયસંવૃદ્ધો મહામોહો હૃદિ સ્થિતઃ ।

સમ્યગ્યોગેન ચૈર્વાન્તસ્તેપામૂર્ચ્વ વિશુદ્ધયતિ ॥ ૨૫૫ ॥

સંગ્રહ અનાદિથી વધ્યો એ મોહ હૃદયે સ્થિત જો,  
તેને સમાધિથી વચ્ચે તે ઊર્ધ્વ ગતિમાં સ્થિત તો. ૨૫૫

હૃદયમાં સ્થિત જે મહાન મોહ અનાદિ કાળથી સમાન વૃદ્ધિદ્વારા વૃદ્ધિ પામેલો છે તેને જે મહા પુરુષોએ સમ્યક્ સમાધિ વડે વમી દીધો છે, નષ્ટ કરી દીધો છે, તેમનો આગળનો ભવ વિશુદ્ધ થાય છે.

જે વ્યક્તિના ઉદરમાં દીર્ઘ કાળથી સંચિત મલની વૃદ્ધિ થઈ ગઈ હોય તો તેનું શરીર અસ્વસ્થ રહે છે. એવી અવસ્થામાં એ બુદ્ધિમાન હોય તો યોગ્ય ઔષધિદ્વારા વમન વિરેચન આદિ કરીને એ સંચિત મલને નષ્ટ કરી દે છે. તેથી તે સ્વસ્થ થાય છે. અને એનો આગળનો સમય પણ સ્વસ્થતા સાથે આનંદપૂર્વક વીતે છે. તેવી રીતે સર્વ સંસારી જીવોને અનાદિ કાળથી મહામોહની વૃદ્ધિ થઈ રહી છે તેથી તે નિરંતર દુઃખી રહે છે. તેમાં જે વિવેકી જીવ છે તે બાહ્ય વસ્તુઓમાંથી રાગ અને દ્વેષને છોડીને તપનું આચરણ કરતાં તે મોહને ઓછો કરે છે. તે પ્રકારે અંતમાં સમ્યક્ ધ્યાનદ્વારા એ મોહને સર્વથા નષ્ટ કરીને તે ભવિષ્યમાં અવિનાશી અનુપમ સુખનો અનુભવ કરે છે. ૨૫૫

एकैश्वर्यमिहैकतामभिमतावाप्तिं शरीरच्युतिं

दुःखं दुःकृतिनिष्कृतिं सुखमलं संसारसौख्योज्जनम् ।

सर्वत्यागमहोत्सवव्यतिकरं प्राणव्ययं पश्यतां

किं तद्यच्च सुखाय तेन सुखिनः सत्यं सदा साधवः ॥ ૨૫૬ ॥

ચક્રીપણું એકાંત, વાંછિત પ્રાપ્તિ તનનો ત્યાગ તે,  
જે કમંજિત સુખ, દુઃખ તે, સુખ સંસૃતિ સુખત્યાગ એ,  
વળી પ્રાણત્યાગ ગણે મહોત્સવ, સર્વ ત્યાગ થકી થતો,  
સુખદાયી એવું શું ન તેને ? સત્ય સુખી જ્ઞાની જનો. ૨૫૬



જે સર્વ સદાવા પ્રયત્ન, તથા સર્વ, એકાદ્રી થયા,  
આત્મિક સદિત, શરીર સદાયક ક્રોધતાં લલિત થતા,  
નિજ કાર્ય તપર, મોટા છતી, ગિરિગુફા શિલા પર,  
તરસિ'લ તે તત નાશ કારણ ધ્યાન દેહ આસન પર. ૨૫૮

જે યોગીએએ સર્વ પરિપદ સદન દરવામાં સમર્થ હોવાની સર્વ જાણાવ્યન્તર  
પરિપદને તંત્ર દઈને, એકાદ્રી (અસદાય) સદિતની પ્રતિજ્ઞા કરી લીધી છે, જેમનામાં  
આત્મિક જ્ઞાન પામી રહેવા પામી નથી, જે શરીર જેવાની પામી સદાય લેવી પડે છે એમ  
વિચારતાં હઈ પામે છે. અર્થાત્ વસ્તુતઃ અસદાયક શરીરને પામી ત્યાં સુધી સદાયક  
અર્થ પડે છે ત્યાં સુધી લાલન પામે છે, તથા જે પાતાતું સુદિત પ્રાપ્ત કરવાતું કાર્ય તેમાં  
તપર થઈ જૂઠ્યા છે, તે મનુષ્યોમાં શિવ સામાન પરાક્રમી મહાત્માઓ મોટાથી સદિત થઈને  
પરવત, ભયાનક વન, તથા ગુફા જેવાં એકાંત સ્થાનમાં પચ્ચંદ આસને સ્થિત થઈને તે  
શરીરને નાશ કરવાના ઉપાયતું, સનયનતું કે પરમાત્માના સ્વરૂપતું ધ્યાન કરે છે. ૨૫૮

યેષાં ભૂષણમત્સંગતરજઃ સ્થાનં શિલાયાન્તલં  
શય્યા ચર્કરિલા મહી મુવિહિતા મેઠં મુદ્ધા કીપિના ।  
આત્માત્મીયવિરત્યવીતમતપસ્ત્રુદયત્તમોગ્રત્યયઃ  
તે નો જ્ઞાનધના મનાંસિ પુનતાં મુક્તિસ્પદા નિસ્પદાઃ ॥ ૨૫૯ ॥

જે મૂળ તતપર ભૂષણ જેવું, ધ્યાન શિલાતળ આહો !  
શય્યા ભૂમિ કંકર સદિત, વર ગુફા શિલતળી હોહો !  
હું મારું સર્વ વિકલ્પ વિરત્યા, તપસા વ્રન્ધી વિદારતા,  
મુક્તિસ્પદા, નિઃસ્પદા, ધીમત, મન પુનિત કરો સદા. ૨૫૯

શરીરમાં ચોટેલી મૂળ જેમનું આભૂષણ છે, શિલાતળ એ જ જેમને એસવા ઊંઠવાનું  
સ્થાન છે, કંકરાવાળી ભૂમિ એ જેમની શય્યા છે, શરીર રીતે ચાપેલી, સહજ, પ્રકૃતિસિદ્ધ  
શિલોની ગુફા એ જ જેમનું વર છે, આત્મા કે આત્મીય અર્થાત્ હું કે મારું એ વિકલ્પ-  
શુદ્ધિ, મમત્વશુદ્ધિથી જે સદિત થઈ જૂઠ્યા છે, જેમની અજ્ઞાનરૂપ અધકેશરની વ્રન્ધી, ગાંઠ  
વડી ગંઢ છે, તથા જેમને સુદિત શિવાય બીજી કોઈ જાણાઈ જીજ્ઞાસી નથી, એવા નિઃસ્પદ,  
જ્ઞાનરૂપ ધનના ધારક મહાત્મા આમારા મનને પાવન કરે. ૨૫૯.

દૂરાસ્થતપોઽનુભાવજનિતજ્યોતિઃ સમુલ્લર્પણ-  
સ્તન્તત્ત્વમદઃ કથં કથમપિ પ્રાપ્ય પ્રસારદં ગતાઃ ।



કર્માણિઃ શુભમેવ સોઽપ્યભિમતો યત્ક્રૂમયોચ્છિત્તયે  
તત્ત્રાસ્ત્વપરિગ્રાગ્રપરિત્યાગી સ વત્યઃ સતામ્ ॥ ૨૬૨ ॥

તે કર્મ શુભ-અશુભ સંમિત પ્રાપ્તીએ ગતબધ માટી;  
તે દેવ, તેના ઉદયથી શુભ દુઃખ અતુલાયતાં તાટી;  
શુભ આચરે તે કર્મ, પણ જે ઉભય છેદન કારણ,  
આરંભ પરિણમ સર્વ ત્યાગે, વત્ય તે સત્તત્ત્વ મળે. ૨૬૨

છવે પૂર્વ ભવમાં જે શુભ કે પાપકર્મનો સંગય ક્યો છે તેને દેવ કહેવાય છે. તેની ઉદીચ્છાથી પ્રાપ્ત થયેલા દુઃખ અથવા શુભનો અતુલ્ય કરતાં જે બુદ્ધિમાન શુભને જ કરે છે, પાપ કાર્યોને છેડીને કેવળ શુભ કાર્યોને જ કરે છે તે પણ પ્રયત્ના યોગ્ય છે; પરંતુ જે વિવેકી આત્મા તે શુભ-પાપ બન્નેને નષ્ટ કરવા માટે સમસ્ત આરંભ પરિબંધન પિચાચને છેડીને શુદ્ધ ઉપયોગમાં રિત થાય છે તે તો સત્તત્ત્વને પૂત્ય, વંદનીય છે. ૨૬૨

મુલં દુઃખં વા સ્યાદિદં વિહિતકર્મોદયવશાન્  
કૃતઃ પ્રીતિસ્તાપઃ કૃત ઇતિ વિકલ્પાદિ ભવેત્ ।  
ઉદાર્તાનત્તસ્ય પ્રગલ્ભિ પુણ્યં ન હિ નવં  
સમાસ્કન્દત્વેપ સ્ફુરતિ મુવિદગ્ધો મણિરિવ ॥ ૨૬૩ ॥

શુભ દુઃખ જે આવે આટી તે સર્વ કૃતકર્મોદયે,  
ત્યાં પ્રીતિ કે સંતાપ ક્યા? એ ભાવના ઉરમાં ધરે;  
જે ઉદાર્તાને તેને ખરે છે, પૂર્વ કર્મો, નૂતન ના,  
એ કર્મબંધ મધે મુદાએ મળે અતિ ઉન્નતલ યથા. ૨૬૩

સંસારમાં પૂર્વકૃત કર્મના ઉદયથી જે કંઈ શુભ કે દુઃખ આવે છે તેમાં પ્રીતિ પણ શા માટે? અને ખેદ પણ શા માટે? એવા વિચારથી છવ ત્યારે ઉદાર્તાન થાય છે, રાગ દોષથી રહિત થાય છે, ત્યારે તેનાં બંધાં કર્મ તો નિર્લેખી થાય છે, ખરી બધ છે, અને નવીન કર્મ નિર્ધયથી બંધાતાં નથી. આવી અવસ્થામાં તે સંવર અને નિર્જશ સહિત આત્મા અતિશય સ્વચ્છ, નિર્માળ મળે સમાન પ્રકાશમાન થાય છે. અર્થાત્ સ્વ અને પરને પ્રકાશિત કરનાર કેવળજ્ઞાન વડે સુચોગિત થાય છે.

પૂર્વે શુભ અથવા અશુભ કર્મનો બંધ ક્યો છે, તેના ઉદય આવે ત્યારે શુભ કે દુઃખ છવને પ્રાપ્ત થાય છે. અજ્ઞાની છવ પુણ્યના ફળરૂપ શુભમાં અતુલા કરે છે અને પાપના દેવરૂપ દુઃખમાં પે, અણુમત્રે કરે છે. તેથી તેને ફરી નવાં કર્મ બંધાય છે. પરંતુ જે વિવેકી આત્મા એમ વિચારે છે કે પૂર્વે કરેલા પુણ્યના ઉદયથી આ શુભ મળ્યાં છે તે



અસ્થાયી છે, સદા રહેનારાં નથી, માટે તેમાં અનુરાગ કરવો ઠીક નથી. તેથી જ રીતે દુઃખ પાપ કર્મના ઉદ્યતી થાય છે. જો પુનઃમાં પાપ કર્મના અંતર કર્યો છે તો તેના દુઃખને લોગવવું જ પડશે. તો પછી તેમાં ખેડ શા માટે કરવો? આ પ્રકારના વિચારે વિવેકી આત્મા સુખ કે દુઃખમાં તુલ્ય કે ખેદથી રહિત થાય છે. તેથી રીતે નહીન કર્મના અંત થતો નથી અને પૂર્વ કર્મની નિર્જસ થાય છે. આ પ્રકારે તે અંતર અંત નિર્જસને પાછી અમરતા કર્મોથી રહિત મુક્ત થઈ શાશ્વત સુખને પામે છે. ૨૬૩

“ જ્યાં રાગ અને વળી દ્રેષ,  
ત્યાં સર્વદા માનો કલેશ;  
ઉદારીનતાનો જ્યાં વારા,  
સકળ દુઃખનો ત્યાં છે નાશ.  
સર્વ કાળનું છે ત્યાં જ્ઞાન,  
દેહ છતાં ત્યાં છે નિર્વાણ;  
ભવ છેવટની છે એ દશા,  
રામ ધામ આવીને વસ્યા. ”

—શ્રીમદ્ રાજયંત્ર

સકલચિમલોદ્યો દેહગેહે વિનિર્યન્  
જ્વલન્ ઇવ સ કાઠં નિષ્ઠુરં ભસ્મયિત્વા ।  
પુનરપિ તદમાવે પ્રજ્વલત્યુજ્જ્વલઃ સન્  
ભવતિ હિ યતિવૃત્તં સર્વથાશ્ચર્યભૂમિઃ ॥ ૨૬૪ ॥

જ્યમ અગ્નિ બાળી કાઠને પછી પણ રહે જ પ્રકાશતી,  
ત્યમ તનશ્રહે પ્રગટેલ નિર્મળ જ્યોતિ કેવલ જ્ઞાનની,  
કરી નષ્ટ તન સંપૂર્ણ પછી પણ જ્યોતિ ઉજ્જ્વલ અળકતી,  
એ સર્વથા આશ્ચર્યકારી જ્ઞાનીની ચર્યા અતિ. ૨૬૪.

જેવી રીતે લાકડામાં પ્રગટેલો અગ્નિ, નિર્દયતા પૂર્વક તે લાકડાને બાળી ભસ્મ કરી દઈ પછી તેના અભાવમાં પણ નિર્ધૂમ, ધુમાડા વગર બળતો રહે છે, તેવી રીતે સંપૂર્ણ નિર્મળ જ્ઞાન, કેવળજ્ઞાન, શરીરરૂપ ગૃહમાં પ્રગટ થઈ પછી તેજ શરીરને સંપૂર્ણ રીતે નષ્ટ કરીને તેના અભાવમાં પણ નિર્મળતાથી પ્રકાશમાન રહે છે. ખરેખર જ્ઞાની મહાત્માઓનાં અસ્તિત્વ સર્વ પ્રકારે આશ્ચર્યજનક છે.

જેમ લાકડામાં લાગેલો અગ્નિ જ્યાં સુધી તે લાકડું રહે ત્યાં સુધી તો બળતો રહે છે, પરંતુ તે લાકડું નિઃશેષ થઈ ગયા છતાં તે પછી પણ તે અગ્નિ નિર્મળતાથી બળતો

રહે છે, જોયી રીતે સરીરમાં પ્રવેશું' કેવળતાન ત્યાં સુખી સરીર રહે ત્યાં સુખી અર્થન્ત  
સ્વરૂપમાં પ્રકાશિત રહે છે તથા સરીર નાથ થઈ ગયા પછી સિદ્ધાવસ્થામાં પણ તે સ્વરૂપતાથી  
અર્થન્ત કાળ પર્વત પ્રકાશિત રહે છે. આ સીલુકાયા તથા અયોગી જિનના તે યથાખ્યાત  
આદિપ્રત્યે પ્રભાવ છે, જે સર્વ જીવોને આસરે ઉત્પન્ન કરનાર છે. ૨૬૪.

શુભી શુભમયનાથ નાગવજાગ્ર હ્યમે ।

અતઃ મત્તિ નિર્વાણં શૂન્યમન્યત્રિહન્યમ્ ॥ ૨૬૫ ॥

કે શુભી શુભમય. નાથ શુભનો, ત્યાં જ નાથ શુભી તથા,  
તો અન્યમત્રી નિર્વાણને કહે શૂન્ય. કદિપત એ ગમ્તા. ૨૬૫

શુભવાન આત્મા શુભસ્વરૂપ છે, શુભમી અભિન્ન છે. તેથી શુભનો નાથ માનવો તે  
જ શુભનો નાથ માનવા ગદાગર છે. માટે અન્ય સારીઓ (જોડો)ને આત્માના નિર્વાણને  
શૂન્ય સમાન કદિપત કહ્યો છે. તથા વીતકાર્યો તે નિર્વાણને અન્ય રાગદ્વેષાદિ વિભાવોથી  
શૂન્ય માન્યો છે.

ધૈયાધિક અને વૈશેષિક શુભ અને શુભીમાં સર્વથા ભેદનો સ્વીકાર કરે છે. તેમના મત  
પ્રમાણે શુભીમાં શુભ સમવાય સંબંધથી રહે છે. તે સમવાય નિત્ય વ્યાપક અને જોડ છે.  
તે સુક્તાવસ્થામાં આત્માનાં શુદ્ધિ, સુખ, દુઃખ, ક્રોધ, દ્વેષ, પ્રયત્ન, પર્મ, અધર્મ, અને  
સંસ્કાર એ નવ શુભોનો નાથ માને છે.

પરંતુ ઉપર પ્રકારે શુભ અને શુભીમાં સર્વથા ભેદ માનવો યોગ્ય નથી. કારણ કે તેવું  
માનવાથી આત્મા સ્વરૂપથી જ્ઞાનાદિ શુભ સ્થિત જ્ઞાનાના કારણે જડ (અચેતન) સિદ્ધ થાય  
છે, જે યોગ્ય નથી. જોડલા માટે આત્માને જ્ઞાનાદિ શુભોથી અભિદા માનવો ભેદજ્યે. અને તે  
આત્મા ત્યારે જ્ઞાનાદિ શુભોથી અભિન્નસિદ્ધ છે ત્યારે સુક્તાવસ્થામાં તે જ્ઞાનાદિ શુભોનો  
નાથ સ્વીકાર કરવાથી આત્માનો પણ નાથ કેમ ન સ્વીકારવો પડે? પરંતુ તે જોડોની  
મોટક વૈશેષિકેતિ કંઈ નથી. જોયી સુદ્ધિ તો જોડો સ્વીકારે છે, તેમનું કહેવું છે કે જેમ  
તેજ જળીને પૃથ્વીમાં વિનાશ થયેલો દીપક નથી કોઈ દિશામાં જતો કે નથી કોઈ વિદિશામાં  
જતો, ન પૃથ્વીમાં જાય છે કે ન આકાશમાં પણ જાય છે, પરંતુ તે કેવળ શાંતિને, શૂન્યતાને  
પામે છે. આ પ્રકારે તેઓ જીવના નિર્વાણને પ્રતીપના નિર્વાણ સમાન શૂન્યસ્વ માને છે.

માટે શુભ અને શુભીમાં કથંચિદ્ ભેદભેદનો સ્વીકાર કરવો ભેદજ્યે, નહિ તો ઉપર  
પ્રમાણે જોડમતનો પ્રસંગ દુર્નિવાર બને. ૨૬૫.

અજાતોજ્જયોઽમૃતઃ કર્તા મોક્ષતા મુચી બુધઃ ।

દેહમાત્રો મર્ત્યુવતો ગત્યોર્ધ્વમચલઃ પ્રયઃ ॥ ૨૬૬ ॥

[illegible]

આત્મા દ્રવ્યાર્થિક નસતી અવેશાને અન્યમાં અને અન્યની પણ સ્થિતિ જોતાથી અનાદિનિધન છે. તે શુદ્ધ સ્વભાવની અવેશાને આત્મા જોવાથી હાથ, પગ, જાંઘ અને સ્પર્શથી રહિત છે. તે જ્વાલારની અવેશાને હાથ કે જાંઘમાં પડેલો કાંઈ તથા નિશ્ચયથી જોતાના ચેતન બાબેનો જ કતા છે. એવી રીતે તે જ્વાલારથી પૂર્વિય કર્યાના ક્ષણભૂત યુગ કે દુઃખને બોડતા તથા નિઃશયથી તે અનન્ય ચળેનો બોડતા છે. તે સ્વભાવથી સુખી અને જાનગય છે જ્વાલારથી માત્ર હીનાગિત ગરીબચાણ તથા નિશ્ચયથી તે અસંખ્યાત પ્રદેશી લોકપ્રમાણ છે. તે જગારે કરમિત સ્થિતિ માય છે ત્યારે સ્વભાવથી બિધ્ન ગમન કરીને ત્રણલોકના પ્રયુ ગતાં શિદ્ધિશિતા ઉપર સ્થિત થઈ જાય છે. ૨૬૬

स्वाधीन्याद्दुःखमप्यासीत्गुणं यदि तपस्विनाम् ।

स्वाधीनसुखसंपन्ना न सिद्धाः मुनिनः कथम् ॥ २६७ ॥

સ્વાધીનતાથી દુઃખ પણ મુખ જે તપસ્વીઓ જીવે:

સ્વાધીન સુખસંપન્ન સિદ્ધો દેમ સુખી તે ના હુવે ? ૨૬૭

તાપસ્વીઓ જે સ્વાધીનતાપૂર્વક કાયકલેશાદિ કાઢને સંપન્ન કરે છે તે દુઃખ પણ તેમને સુખ લાગે છે તો પછી જે સ્વાધીન સુખથી સંપન્ન છે તે સિદ્ધ ભગવતો સુખી કેમ ન હોય ? અર્થાત્ અવશ્ય હોય.

એમ શંકા થાય કે સિદ્ધ થયા પછી ત્યાં સુખ કેવી રીતે સંભવે ? કારણ કે સુખના સાધનભૂત સંપત્તિ ત્યાં નથી. તેના ઉત્તરમાં કહે છે કે પરાધીનતાનો જે અભાવ છે તે જ વાસ્તવમાં સુખ છે. અને તે સિદ્ધોને પૂર્ણ રીતે વિદ્યમાન છે. સંપત્તિ આદિના સંયોગથી જે સુખ થાય છે તે પરાધીન છે. તેથી તેને અનુરૂપ એવા પુણ્યના ઉદયથી જ્યાં સુધી તે પદાર્થોની અનુકૂળતા રહે ત્યાં સુધી તે સુખ રહી શકે છે. તે પછી તે નષ્ટ જ થઈ જનાર છે. પરંતુ સિદ્ધોને, સુક્રતાત્માઓને જે સ્વાધીન સુખ છે તે અવિનાશી છે, શાશ્વત છે.

તપસ્વીઓ કાયકલેશાદિ અનેક પ્રકારનાં દુઃખો સહે છે, છતાં તે સ્વાધીનતાથી સહે છે તેથી તેમને દુઃખરૂપ લાગતાં નથી, પણ તેમ કરતાં તેમને સુખનો જ અનુભવ થાય છે. આમ સ્વાધીનતાથી સહવામાં આવતાં દુઃખ પણ જ્યારે સુખરૂપ પ્રતિભાસિત થાય છે તો પછી પ્રાપ્ત થયેલાં તે સ્વાધીન સુખથી સિદ્ધાત્માઓ કેમ સુખી ન હોય? સર્વકર્મ બંધનોથી મુક્ત થયેલા, અનંત ચતુષ્થયને પામેલા તેઓ અવશ્ય સર્વોત્તમ અનંત અતીન્દ્રિય સુખમાં બિરાજતા ત્રિકાળ જ્યવંત વર્તે છે. ૨૬૭

“ પરમસુખસ્વરૂપ, પરમોત્કૃષ્ટ શાંત, શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ સમાધિને સર્વકાળને માટે  
યાગ્યા તે ભગવંતને નમસ્કાર, તે પદમાં નિરંતર લક્ષરૂપ પ્રવાહ છે જેનો તે સત્પુરુષોને  
નમસ્કાર.

સર્વધી સર્વ પ્રકારે હું ભિન્ન છું, એક કેવળ શુદ્ધ ચૈતન્યસ્વરૂપ, પરમોત્કૃષ્ટ, અચિત્ત  
સુખસ્વરૂપ માત્ર એકાંત શુદ્ધ અનુભવરૂપ હું છું, ત્યાં વિદ્વેષ શો? વિકલ્પ શો? ભય શો?  
ખેદ શો? ખીલ અવસ્થા શી? હું માત્ર નિર્વિકલ્પ શુદ્ધ શુદ્ધ, પ્રકૃષ્ટ શુદ્ધ પરમશાંત ચૈતન્ય છું.  
હું માત્ર નિર્વિકલ્પ છું. હું નિઃસ્વરૂપમય ઉપયોગ કરું છું. તન્મય થાઉં છું. શાંતિ:  
શાંતિ: શાંતિ:

—શ્રીમદ્ રાજચન્દ્ર-પત્રાંક ૮૩૩

इति कतिपयवाचां गोचरीकृत्य कृत्यं  
रचितमुचितमुच्चैश्चेतसां चित्तरम्यम् ।  
इदमविकलमन्तः संततं चिन्तयन्तः  
सपदि विपदपेतामाश्रयन्ते श्रियं ते ॥ २६८ ॥

અહીં અલ્પવાણી વિષય કરીને અન્ય રચના લખ્ય જે,  
આ યોગ્ય કાર્ય ઉદ્ધાર મનના સંતતે અતિ રમ્ય તે;  
પરિપૂર્ણતા આ પામતું, તે સતત ચિંતન જે કરે,  
એટ દૂર થાય વિપત્તિ સઘળી, મોક્ષ લક્ષ્મી તો વરે. ૨૬૮

આ પ્રકારે કંઈક થોડાં વચનોને વિષય કરીને—વચનોનો આશ્રય લઈને—જે યોગ્ય  
તર્ય, આ આત્માનુશાસન અન્ય રચનામાં આવ્યો છે, તે અહીં પૂર્ણતા પામે છે. ઉદ્ધાર  
ચેત્તવાળા અર્થાત્ ઉત્તમ વિચારવાળા સંતોના ચિત્તને તે આનંદ દેનાર છે. જે ભવ્ય જીવ  
એતું નિરંતર ચિંતન મનન અનુશીલન કરે છે તે સમસ્ત વિપત્તિઓથી મુક્ત થઈ શીઘ્ર  
મોક્ષલક્ષ્મીનો આશ્રય કરે છે, અર્થાત્ અનંત સુખસ્વરૂપ અનંત ચતુષ્ઠયયુક્ત આત્મલક્ષ્મીને  
રાખી સદાય મોક્ષપદમાં, નિઃ સહજાત્મસ્વરૂપમાં, અનંત સમાધિ સુખમાં વિરાજમાન  
ઈ કૃતાર્થ થઈ જાય છે. ૨૬૮

“ અહો ! સત્પુરુષનાં વચનામૃત, સુદ્રા અને સત્સમાગમ !

સુપુરુષ ચેતનને જાગૃત કરનાર,

ચક્રતી વૃત્તિને સ્થિર રાખનાર,

દર્શનમાત્રથી પણ નિર્દોષ

અપૂર્વ સ્વભાવને પ્રેરક;



“પરમચુલ્લસરૂપ, પરમોત્કૃષ્ટ સંત, મુદ્ધ ચૈતન્યસરૂપ સમાધિને અર્વાકાળને માટે પામ્યા તે ભગવંતને નમસ્કાર. તે પદમાં નિરંતર લક્ષરૂપ પ્રવાહ છે જેનો તે ચતુરુપાને નિરંતર.

સર્વથી સર્વ પ્રકારે હું બિન્ન છું. એક કેવળ મુદ્ધ ચૈતન્યસરૂપ, પરમોત્કૃષ્ટ, અચિત્ત ચુલ્લસરૂપ માત્ર ચૈતન્ય મુદ્ધ ચતુરુપ છું છું. ત્યાં વિશેષ શો? વિકરૂપ શો? ભય શો? ખેડ શો? ખીટુ અસાધ્ય શો? હું માત્ર નિવિહરૂપ મુદ્ધ મુદ્ધ. પ્રકૃષ્ટ મુદ્ધ પરમશાંત ચૈતન્ય છું. હું માત્ર નિવિહરૂપ છું. હું ચિત્તવદ્વપમય ઉપશેષા કરું છું. તન્મય થાઉં છું. આંતિ: આંતિ: આંતિ:

—શ્રીમદ્ રાજવ્યન્દ્ર-પત્રાંક ૮૩૩

इति कतिपयवाचां गौचरीकृत्य कृत्यं

रचितमुचितमूर्त्तर्धतयां निचरम्पम् ।

इदमविकलमन्तः संततं चिन्तायन्तः

सपदि विषयपेनामाश्रयन्ते त्रियं ते ॥ ૨૬૮ ॥

આમંદીં આલપનાળી વિષય કરીને અન્ય રચના લબ્ય લે,

આ યોગ્ય કાર્ય ઉદાર મનના સંતને અતિ રમ્ય તે;

પરિપૂર્ણતા આ પામતું, તે સતત ચિંતન લે કરે,

હવે દૂર થાય વિપત્તિ સમળી, શોધ લક્ષ્મી તો વરે. ૨૬૮

આ પ્રકારે કંઈકે યોગ્ય વચનને વિષય કરીને—વચનોનો આશ્રય લઈને—જે યોગ્ય કાર્ય, આ આત્માનુશાસન અન્ય રચનામાં આગ્યો છે, તે આહીં પૂર્ણતા પામે છે. ઉદાર ચિત્તવાળા અર્થાત્ ઉત્તમ વિચારવાળા સંતોના ચિત્તને તે આનંદ દેનાર છે. જે લબ્ય હવે એનું નિરંતર ચિંતનન મનન અનુશીલન કરે છે તે સમસ્ત વિપત્તિઓથી મુક્ત થઈ શીઘ્ર મોક્ષલક્ષ્મીને આશ્રય કરે છે, અર્થાત્ અનંત સુખસ્વરૂપ અનંત ચતુષ્ટયયુક્ત આત્મલક્ષ્મીને પામી સદાય મોક્ષપદમાં, નિઃ સદ્બલ્ભસ્વરૂપમાં, અનંત સમાધિ સુખમાં વિરાજમાન થઈ દૃતાર્થ થઈ જાય છે. ૨૬૮

“અહો ! સતપુરુષનાં વચનામૃત, મુદ્રા અને સત્સમાગમ !

સુપુષ્ટ ચૈતનને વ્તશૃત કરનાર,

પૃથ્વી વૃત્તિને સ્થિર રાખનાર,

દર્શનમોત્સથી પણ નિહાળ

વચને પ્રેરક,

સ્વરૂપપ્રતીતિ,  
 અપ્રમત્ત સંયમ, અને  
 પૂર્ણ વીતરાગ નિર્વિકલ્પ સ્વભાવનાં કારણભૂત;—  
 છેલ્લે અયોગી સ્વભાવ પ્રગટ કરી  
 અનંત અવ્યાબાધ સ્વરૂપમાં સ્થિતિ કરાવનાર !  
 ત્રિકાળ જયવંત વર્તો !  
 ॐ શાંતિઃ શાંતિઃ શાંતિઃ”

—શ્રીમદ્ રાજચંદ્ર-પત્રાંક ૮૭૫

જિનસેનાચાર્યપાદસ્મરણાધીનચેતસામ્ ।  
 ગુણમદ્રમદન્તાનાં કૃતિરાત્માનુશાસનમ્ ॥ ૨૬૧ ॥

જિનસેન સૂરિ ચરણસ્મરણે ચિત્તવૃત્તિ જેમની;  
 ગુણભદ્ર સ્વામીની કૃતિ આત્માનુશાસન નામની. ૨૬૮

જિન ભગવાનની સેનારૂપ સાધુઓના આચાર્યરૂપ જે ગણધર દેવ છે તેના ચરણોના સ્મરણમાં ચિત્તને બેઠનાર તથા કલ્યાણકારી અનેક ગુણોથી યુક્ત એવા પૂજ્ય આચાર્યોની આ આત્મસ્વરૂપના વિષયમાં શિક્ષા દેનારી કૃતિ (રચના) છે; અથવા શ્રી જિનસેનાચાર્યના ચરણના સ્મરણમાં ચિત્તને અર્પિત કરનાર ગુણભદ્રાચાર્યની આ આત્માનુશાસન નામની કૃતિ, અન્યરચના છે. ૨૬૮

ઋપમો નામિહ્નૂર્યો ભૂયાત્સ ભવિકાય વઃ ।  
 યજ્ઞાનસરસિ વિશ્વં સરોજમિવ ભાસતે ॥ ૨૭૦ ॥

શ્રી ઋષભ નાભિપુત્ર થાઓ ભવિક જનને શ્રેયદા,  
 આ વિશ્વ જેના જ્ઞાન-સરમાં પદ્મસભ શાસે સદા. ૨૭૦

અંત મંગળમાં અન્યકર્તા આશીર્વાદ આપે છે :

શ્રી નાભિરાગ્નના પુત્ર શ્રી ઋષભદેવ કે જેમના જ્ઞાનસરોવરમાં આ સર્વ જગત એક કમલ સરખું ભાસે છે, તે હે ભવ્યો ! તમારા કલ્યાણને માટે થાઓ ! અર્થાત્ હે ભવ્યો ! તેમનો આશ્રય ગ્રહણ કરી, તેમણે દર્શાવેલા માર્ગે ચાલી, તેમના ઉપદેશને આધારે તમે તમારું શ્રેય સાધો અને પરિણામે અભીષ્ટ, કલ્યાણ, મંગળ, શુભ, પરમનંદસ્વરૂપ સર્વોદ્દૃષ્ટ સુખ, કે આત્મસિદ્ધિ પામીને કૃતાર્થ થઈ જાઓ !

## અનુવાદકની પ્રશસ્તિ

હરિગીત છંદ

આ અવનીતલ ભૂપણ સમું સત્શાંતિધામ વિરાજતું;  
શાશ્વત સનાતન માર્ગ મુક્તિનો પ્રગટ અગકાવતું;  
અધ્યાત્મ રસકદલોલથી ભાવ પાપતાપ શમાવતું,  
શ્રી રાજચન્દ્રાશ્રમ શિરોમણિ તીર્થ આજે ગાજતું. ૧

શ્રી રાજ સદ્ગુરુ શરણમાં, લલુરાજ ચરણોમાં વસી,  
નિજ સાધનામાં પ્રીતિ ભક્તિ ભાવના ઉર ઉલ્લસી;  
અધ્યાત્મ રંગ અભંગ સંગે, જાગી સત્શ્રુતમાં રતિ,  
પદ્યાનુવાદ સમાપ્ત આ એ ગુરુકૃપા માતું અતિ. ૨

દ્વિસહસ્ર યોગણત્રીસ સંવત, પૃથ્વીમા આધાડની;  
મોક્ષાર્થી જનમનમાં ઉછળતી ઉર્મિ ન્યાં આહ્વાદની;  
અનુવાદ આ પૂરણ થયો, ક્ષતિ ત્યાં યદિ કંઈ ભાસતી,  
કરજો ક્ષમા તો સુગ સજ્જન અદ્ય મુજ ગણિને મતિ. ૩

સત્શ્રુત તપનાં કૃણરૂપે વૈરાગ્ય ઉપશમ પામીને;  
આજ્ઞા કૃપાળુ જ્ઞાનીની ઉલ્લાસથી આરાધીને;  
સહજાત્મપદમાં પ્રીતિ ભક્તિ ભાવના વધતાં સદા,  
પરભાવ છેદી સતત સ્વરૂપે રમણતા મુક્તિપ્રદા. ૪

શાસન પ્રવર્તે કર્મનું, ત્યાં જીવ કારાગૃહ વિષે,  
પરવશપણે ભવભાવ ભમે, દુઃખનો ન પાર તહીં દીસે;  
નિજ જ્ઞાન દર્શન સૌખ્ય વીર્યાદિ અમિત ઐશ્વર્ય એ,  
ગઈ રિદ્ધિસિદ્ધિ શાંતિ શાશ્વત સર્વ કયાં? આશ્ચર્ય એ ! ૫

એ કર્મશાસનને હઠાવી, આત્મશાસન સ્થાપવા,  
સ્વાતંત્ર્યના સંગ્રામમાં નિજ વિજય ધ્વજ ફરકાવવા;  
અજ્ઞાન રાગાદિ અનાદિ કર્મ અરિ ઉચ્છેદવા,  
પામી સુદર્શન ચક્ર જ્ઞાનીથી, અરિ સંહારવા. ૬



આત્માનુશાસન પામીને, ઐશ્વર્ય નિજ પ્રગટાવવા,  
 આ યોગ દુર્લભ સફળ કરીને સતત અંતરુર્ણ થવા;  
 બોધિ સમાધિ શાંતિ સિદ્ધિ સાધી સ્વરૂપે ઠરી જવા,  
 રાજેશ વચને જીવન્મુક્તિ પામવી, સાર્થક થવા.

૭

સદ્ગુરુ કૃપાળુ રાજ અંતરમાં સદા જો રાજતા,  
 સહજાત્મ શુદ્ધ અર્ચક રમણે, ભાવ ભવિના ગાજતા;  
 ચૈતન્યરામી, પરવિરામી, શાંતિધામી સ્વામી એ,  
 રાજેશ વચને જીવન રંગી સિદ્ધિ શાશ્વત પામીએ.

૮

શ્રી આત્માનુશાસન

સમાપ્ત.





